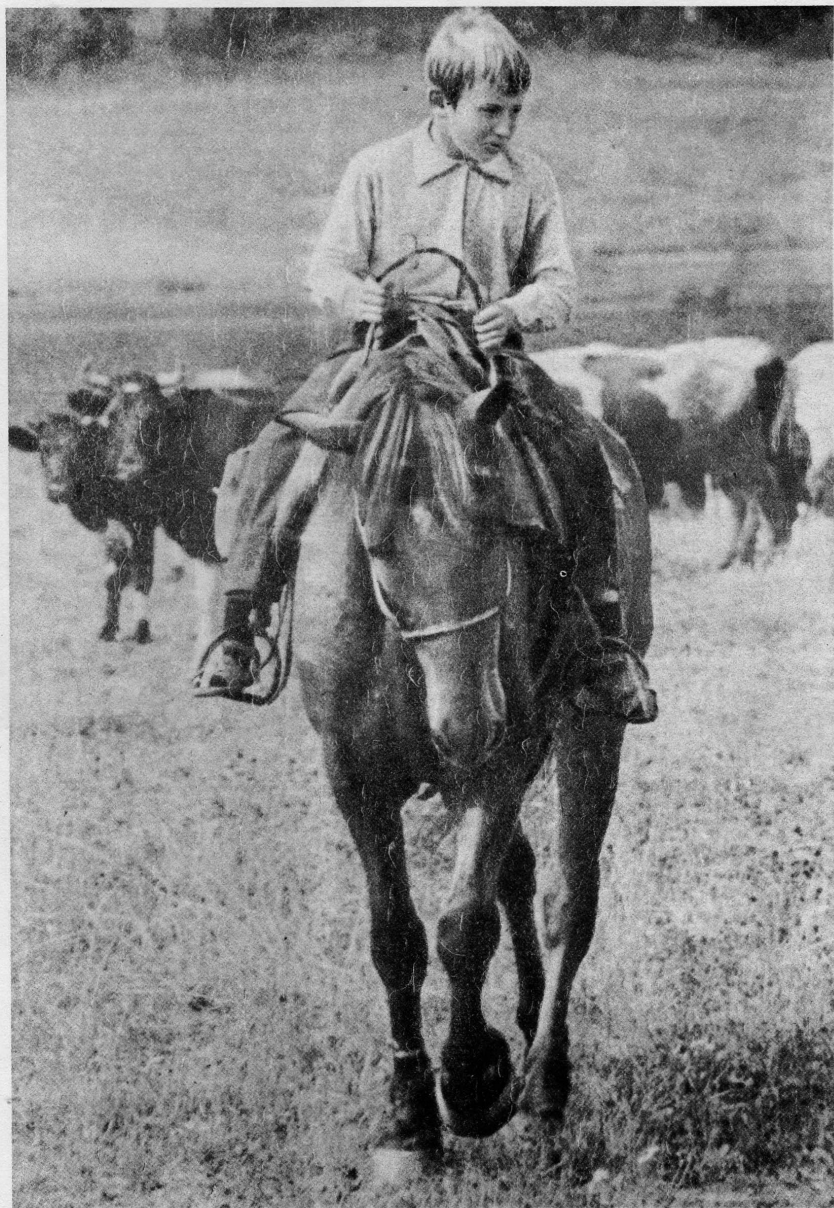




Юный
Натуралист 10 1982





60
лет
СССР

Есть имена-символы, названия, что о многом говорят нашему сердцу. Каховка, Перекоп, Котовск — в них отзвук далекой гражданской войны, юность отцов и дедов наших, утверждавших на шестой части Земли самую справедливую — Советскую власть. Днепрогэс — это неистовый трудовой порыв героев первых пятилеток, это трудная, но славная пора послевоенного возрождения. Пальметтные сады Тирасполя и пшеничные поля Таврии в зоне Крымского канала, день сегодняшней, нынешний обновленный лик земли. Можно долго перечислять подобные названия, ибо много их на карте Советской Украины и Молдавии, двух наших союзных республик, в расцвете сил встречающих 60-летие образования СССР.

Проплыньте мысленно по двум главным голубым дорогам республик — Днепру и Днестру, — и перед вами во всей красе предстанет обновленный счастливый край.

Древний, но вечно молодой Киев, отметивший недавно свое 1500-летие, широкие карьеры знаменитого Криворожского бассейна, голубые просторы Каховского моря, величественная панорама Херсонского порта. Это все Днепр, это все Украина.

А Днестр, на берегах которого отливают зеленью и янтарем виноградные плантации, смотрят вслед солнцу желтые шляпки подсолнухов, колосятся на свежем речном ветру обширные пшеничные поля!

Повсюду твердо бьется сегодня рабочий пульс одиннадцатой пятилетки, трудовой, наполненный ритмом великих свершений. И такова уж замечательная традиция юннатов страны — во всем помогать взрослым, старшим товарищам, комсомольцам.

35 тысяч опытов заложили на пришкольных делянках, на полях ученических производственных бригад юннаты Украины. Сотни из них внедрены сегодня в производство. Это значит, что новые высокоурожайные сорта пшеницы, кукурузы, сахарной свеклы шагнут с опытных участков на просторы колхозных полей.

А пионеры Молдавии? В нынешнюю уборочную страду они помогли взрослым вырастить и убрать 280 тысяч тонн винограда, 250 тысяч тонн овощей и фруктов, заготовили 120 тонн лекарственного сырья.

Таково участие ребят в реализации обширной Продовольственной программы, принятой майским (1982 г.) Пленумом ЦК КПСС.





КОЛОСОК

Заместитель директора

— ...На все вопросы о нашей кроликоферме ответит Руслана Мартынюк из восьмого класса. Она мой заместитель по кроликам, — сказал директор Ясновожской средней школы Вольнской области Анатолий Петрович Нерзиский.

— Сначала я покажу наше хозяйство, — сказала Руслана, — а потом вы зададите вопросы. Пойдемте!

В классе, куда мы заглянули, шло занятие кружка «Юный кроликовод». И новенькие, только что записавшиеся в кружок ребята постигали азы кролиководства. Изучали по репродукциям породы кроликов, знакомились с правилами их содержания. Из окон учебного класса был виден кормоцех.

— Строили его, — рассказала Руслана, — сами ребята. И кирпичная кладка, и настилка полов, побелка, покраска — все это дело их рук. Есть в кормоцехе и специальные приспособления для приготовления кормов, специальные столы, печь и весы. А в углу, как в кабинете врача, шкаф с набором необходимых лекарств и витаминов. А как же иначе! Кролик — животное нежное и сквозняков, например, как маленький ребенок, боится. И корма ему, если хочешь, чтобы он рос здоровым, повкуснее подавай. Как-то с осени, чтобы рацион был разнообразнее, заготовили ребята в лесу веточный корм. Трудились, старались. А кроликам хоть бы что, не понравились ветки.

— Свекла кормовая, картошка — вот их любимое лакомство, — вступили в беседу Петька Полищук и Валера Иванов. В кормоцехе эти ребята главные. Именно с них спрашивает Руслана за подготовку кормов.

Дело шло к обеду. Кролики скребли по деревянным дверкам клеток, и ребята начали торопливо загружать свои «автомобили». Это специальные коляски. Кормоцех находится

между кормохранилищем и крольчатником. Все рядом, все под руками. Но тележки — вещь незаменимая. Аппетит у длинноухих отличный. А в руках много ли кормов перенесешь? Кроликов-то в клетках не один или два, а сотня.

Коляски — рацпредложение Русланы. Она же настояла на совете кружка «Юный кроликовод» заменить железные дверцы в клетках на деревянные. Казалось бы, какая в этом разница? Оказалось, очень существенная. Наблюдая за жизнью зверьков, Руслана заметила, что в клетках с широкими деревянными дверцами кролики болеют реже. Клетки-то теплее. Вот и пришлось по просьбе кружковцев школьным умельцам переделывать стандартные клетки на новые лад.

А стройматериалами помогли ребятам шифы, рабочие местного завода. Они выделали решетку, бруски, сетку. Часть этих материалов пошла и на опытный пришкольный участок. Большой его клин, что рядом с фермой, отведен под кормовые культуры. Вот что рассказала пятиклассница Зина Вавренчук:

— По просьбе наших кролиководов в этом году под кормовые культуры заняли треть участка. Первыми об урожае судят... кролики. Летом, если длинноухий из клетки улизнул, ребята всегда к нам бегут искать. Можно не сомневаться — он или свеклу выкапывает, или морковку тянет с опытной грядки. Только мы не очень огорчаемся. Растим-то для них...

Показала Руслана и «детский сад» — клетки с молодняком. И поляны, выделенные школьной ферме под покос. Познакомилась с рейдовой пионерской бригадой. Ребята осматривали сегодня домашние кроликофермы. В селе, считай, в каждом хозяйстве сегодня кроликов разводят. К пионерским рейдам в селе привыкли. И с кормами ребята при случае помочь рады, совет дельный дадут, лекарствами поделятся. Проводить пионерские рейды тоже предложение Русланы. ...Увле-

ченно рассказывала Руслана о делах пионерской фермы. Рассказала, как вырастили и сдали государству юные кролиководы школы четыреста зверьков, как отбирали племенное стадо, о 2100 рублях, заработанных кролиководами в прошлом году, и на что они были потрачены... А при расставании поделилась Руслана своей задумкой — вырастить и сдать государству тысячу кроликов.

Я рассказал лишь об одной школе Вольнской области. А всего здесь создано 430 кроликоферм. 35 тонн диетического мяса сдали государству вольнянские пионеры. Таков их вклад в выполнение Продовольственной программы.

В. ВАСИЛЬЕВ

С полновесным урожаем!

До чего же красочен этот школьный праздник урожая! В желтые пирамиды сложены матово лоснящиеся тыквы, горкой высятся над корзинами морковь и свекла, янтарными штабелями застыли кукурузные початки, а дальше яблоки, сливы, знаменитые приазовские арбузы, мясистые помидоры, хрустящие, с зеленым отливом огурцы. И над всем этим богатством словно главный символ праздника — перевязанные алыми лентами тугие пшеничные снопы.

Хорошо уродило поле, щедрой была земля, заботливыми золотые ребячьи руки.

Где такой праздник, спросите? В Вячеславской средней школе Приморского района Запорожской области.

Настоящими хозяевами земли растут здешние ребята. Славится богатыми урожаями поле их ученической производственной бригады, а истоки их там, на пришкольном опытном



участке. Вот почему Таня Пейчева, Надя Стоева или Люда Вельчева с радостью поясят посетителям замысловатые графики, таблицы и чертежи, развешенные на стендах.

Не первый год выполняют юные опытные задания ученых. По рекомендации сотрудников Запорожской сельскохозяйственной опытной станции проводили сортоиспытания тыкв, выясняли, какой сорт наиболее урожаен в их условиях: мускатная Перехватка, мускатная Витаминная, крупноплодная Кустовая дикорастущая или твердокорые Мозолеевская и Луч. Лучше всех показала себя Мозолеевская. В пересчете на гектар эта тыква дала 415 центнеров.

А морковь? Методику и схему опыта разработала для ребят кандидат сельскохозяйственных наук А. О. Николаевская с кафедры плодовоовощеводства Украинской сельскохозяйственной государственной академии.

Кажется, проста схема опыта. Тремя способами сеяли ребята морковь: ширококочерным, пристроченным и широкострочечным. Заделывали семена на глубину 2—3 сантиметра, проводили три рыхления, подкармливали удобрениями. Самый большой урожай — 300 центнеров в пересчете на гектар получился в третьем варианте, при широкострочечном посеве.

С пришкольной делянки этот опыт перенесли на плантацию ученической бригады. И здесь получили отменный результат. Что ж, в будущем году так будут засеивать поля в их колхозе имени 1 Мая.

Шумит школьный праздник урожая. Щедрый, итоговый. Обильные дары принесла нынешняя осень.

А. УСТИНОВА



Юный
Натуралист 1982 10

Научно-популярный журнал
ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина.
Журнал основан в 1928 году.

Меж высоних гор

Нашему школьному лесничеству уже 13 лет. Скольким ребятам подарил оно на всю жизнь дружбу с природой, умение беречь зеленые богатства! А для многих работа в нем стала первым шагом к профессии.

Особенно горячая пора у нас, юных лесоводов, весной. Как только сходит с полей снег и птицы отзовутся веселым щебетаньем на первое тепло, мы отправляемся в свои лесные владения. А они немалые — 506 гектаров. Здесь каждый уголок знаком заслуженному лесоводу УССР И. Д. Лою и директору школы П. С. Продану. Это наши главные наставники. Мы учимся у них относиться к любой ветке, травинке, кусту как к самой большой драгоценности на земле...

Нынешней весной, как всегда, не жалели для леса времени и сил. Посадили молодые деревья на двух гектарах. Летом тщательно ухаживали за ними. И прижились деревья, окрепли, будут подрастать вместе с нами...

Одеты в зелень улицы нашего села — мы к этому тоже руки приложили. Бежит сквозь густые заросли горная тропинка, тянется почти на 15 километров. До чего же приятно делается, когда приближаемся к ней — ведь мы сами ее прокладывали!

Наши места недаром сльвут самыми красивыми в Закарпатье. Хрустальные горные ручейки, быстрая речка, разрисованная солнечными лучами... Хотим, чтобы и завтра, и всегда люди могли любоваться этими сказочными картинами. Для того и несут службу наши голубые патрули. 18 ручейков очистили они только в нынешнем году.

Хоть и хватает нам забот, но хорошо бы взять на себя еще одну: разводить рыб. Попросили взрослых соорудить пруд, запустить



в него мальков. Мы их будем надежно опекать.

Свое увлечение передаем младшим. Оформили для них в школе стенд «Люби и знай свой край». О наших интересных делах ребятам рассказывает стенгазета «Юный лесовод». Приглашаем октябрят участвовать в месячнике сада и леса, в празднике урожая. Словом, готовим для себя смену.

По труду и честь. Мои товарищи по лесничеству Людмила Бобонич, Оксана Чепара, Марина Юрик награждены грамотами. Меня премировали путевкой в республиканский пионерский лагерь «Молодая гвардия». Мы представляли Закарпатскую область на слете трудовых объединений старшеклассников. Нам присудили второе место, вручили памятный вымпел и грамоты ЦК ЛКСМ Украины и Министерства просвещения республики.

Я уже сейчас твердо решил, кем стану, когда вырасту. Конечно же, лесоводом. И всегда буду помнить, что моя дорога началась со школьного лесничества, в маленьком селе меж высоких гор.

ВИКТОР КИКИНА

Вучковская средняя школа
Закарпатской области

Завтрак на свежем воздухе

Я приехал в село Марьяновка Теофипольского района Хмельницкой области в разгар осенней страды. Юннаты из восьмилетней школы сновали по школьным коридорам с озабоченными лицами. Еще бы! Зима не за горами. А надо еще успеть собрать семена растений, пока они не осыпались. Много птиц гибнет зимой, когда нет насекомых и весь корм спрятан под снегом. Но сытая птица не замерзнет. Значит, чтобы спасти птиц, надо накормить их.

Семена крапивы, конского щавеля, чернойбыльника, репейника, ягоды бузины, шиповника, рябины аккуратно сыплются ими в брезентовые мешки. Вернувшись в школу, в свою юннатскую комнату, все это богатство ребята распределяют: что, куда и кому.

Рябина, бузина, шиповник, конский щавель для снегирей и свиристелей. Семена чернойбыльника, репейника, крапивы для щеглов, реполовов, зеленушек. Семена березы и ольхи охотно поедят чечетки.

Мне приятно трудиться вместе с ребятами. Ходят они по чащам, полянам и опушкам, как все лесники, спокойно, молча, тем ровным, размеренным шагом, от которого не нарушается дыхание. В поймах лесных рек и ручьев они оставляют на зиму сено в стогах, которым станут кормиться олени и косули. По звериным тропам раскладывают снопки необмолоченного овса для зайцев. Веники из ивы с удовольствием пожуют олени...

В конце октября на лес обрушились холодные дожди, и вскоре выпал снег. С каждым днем его становилось все больше и больше. Он был настолько глубоким, что даже крупным животным стало трудно добывать себе пищу. Тогда-то и потянулись они в «лесные столовые», открытые юннатами.

Одна из них расположилась недалеко от села, у незамерзающего ручья. В ней прямо на снегу душистое сено. В деревянном корытесолонце желтоватая кормовая соль.

Олени приходили к месту кормежки утром степенно, важно. Нас они не боялись, подпускали совсем близко. Зато мы опасались их тяжелых ветвистых рогов.

Когда олени уходили, в «столовой» появлялись косули, грациозные, стройные, быстрые. Эти пугливы. Чуть что — сразу бежать.

Но, видимо, и они привыкли к нам, потому что в одно солнечное утро я подошел к ним метров на десять. Мне хорошо было видно, как они, чутко поводя ушами, с наслаждением лизали соль, косясь на нас тревожным взглядом.

Лишь козленок, тонконогий, с двумя большими рожками, стремительно выбежал мне навстречу и замер, с любопытством глядя на ребят сияющими глазами.

Но тут я допустил оплошность — шагнул к нему. Одна из козель резко и сильно стукнула копытом о мерзлую землю — подала сигнал об опасности. Стадо, будто подхваченное вихрем, понеслось в глубь леса.

В. МАКСИМОВ

Паруса над Днестром

Они и вправду словно паруса — белые дощатые домики лагеря труда и отдыха имени Ю. А. Гагарина. Над самой кручей, на берегу Днестра расположен этот лагерь. Рядом сосновый бор, внизу песчаная речная коса, а за соснами сколь хватает глаз обширная плантация помидоров.

Хозяйева этих домиков — ребята из молдавского села Гура-Быкулуй Новоаненского района. Каждое лето выезжают они сюда в свою пятую трудовую четверть. В одну смену 150 человек. Три отряда с романтическими названиями «Бригантина», «Чайка», «Юность». Конечно же, всем хочется выехать в третью смену, когда наступает пора уборки урожая.

Совхоз «Нистру» выделил им плантацию в 15 гектаров. Здесь ребята полные хозяева. Сами сажают, сами культивируют, сами убирают урожай. Но летом зона действия школьников много шире. В этом году пропололи они 113 гектаров овошей, да и взрослым на соседних плантациях ребячья помощь всегда нужна.

В третью смену приезжают на берег Днестра молдавские школьники. Вместе и работать веселее, и соревноваться интереснее.



Каждое утро после физзарядки и купания выстраиваются ребята на центральной площадке лагеря. Иван Михайлович Пысларь, агроном-овощевод совхоза, дает задание на день. А вечером заполняются очередные графы в таблице каждого отряда, в дневниках каждого школьника. Нерадивых почти не бывает. Оттого и конечный результат всегда весом. В этом году собрали ребята 400 тонн помидоров. А за все три смены выполнили работу на сумму 146 тысяч рублей.

Вот какие умелые юные помощники живут в молдавском совхозе «Нистру».

В. АЛЕКСЕЕВ

Типичные горожане

Известно, сколь хлопотлив труд цветовода. Особенно в крупных городах. Некоторым сортам цветов и земля нужна особая, и обильный полив, и удаленность от городских магистралей с их постоянной загазованностью воздуха от машин. Особенно трудно бывает с астрами, гладиолусами и георгинами.

А как хочется участникам нашего конкурса, чтобы рядом с молодыми посадками горели яркие ковры цветов!

Не один год решали эту проблему юные цветоводы Кишиневской городской станции юннатов. Помогал им кандидат биологических наук А. И. Поланчана. Ученые Ботанического сада Академии наук Молдавской ССР из своей коллекции передали ребятам для испытания много сортов астр, георжин и гладиолусов. Какие из них наиболее неприхотливы к условиям крупного города? Ребята успешно выполнили задание ученых. И теперь в школы города поступили с юннатской станции семена цветов — типичных горожан.

Красше станет цветочный наряд кишиневских улиц и проспектов.

КОНКУРС БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Радость ожидания. Такое чувство всегда охватывает нас, когда почтальон приносит в редакцию пачку писем с короткой надписью на конверте: «Белая береза».

Какие новые донесения о полезной работе по охране природы прислали ребята? Сколько новых участников конкурса откроет очередная почта? О каком новом деле расскажут письма юных читателей?

И эти ожидания всегда оправдываются. Их много, донесений и отчетов из разных уголков нашей страны. Отрадно, что активно участвуют в конкурсе пионеры Молдавии и Украины. Молдавские ребята охраняют заповедные Кодры, создают на притоках Днестра искусственные нерестилища, наносят на карту родники, озеленяют улицы городов и поселков. А сколько интересных дел на счету украинских юнатов?

Возьмем лишь одну, соседнюю с Молдавией Винницкую область. Юные друзья природы посадили вдоль Южного Буга и Днестра 150 гектаров ив, вязов, тополей, нанесли на карту 18 тысяч родников, создали вокруг города целебный пояс из лекарственных растений, занесенных в Красную книгу.

Сегодня мы помещаем донесения отрядов «Белой березы» из этих двух соседних союзных республик.

И встал зеленый обелиск

По душе пришлось нам операция «Молодые посадки». Еще зимой задумали ребята нашей школы посадить мемориальный парк в честь XIX съезда ВЛКСМ и 60-летия образования СССР. Не раз советовались мы с Русланой Абрамовной — учительницей биологии, представляли, каким будет наш парк. Каждый предлагал свой вариант. Чего только не попридумывали! Одни говорили: надо посадить березы, другие — ели, третьи — каштаны. Кто-то предложил даже посадить лиственницы. Но когда Руслана Абрамовна рассказала нам об аллее пирамидальных тополей, что растет на Мамаевом кургане, всех увлекла эта идея, ведь такой аллеи у нас еще нет.

Ближе к весне подобрали место посадки. Парк должен располагаться на центральной усадьбе колхоза, за памятником односельчанам, павшим в Великую Отечественную войну.

И вот весна. 12 апреля, в ясный теплый день с радостным настроением отправились

мы на центральную усадьбу. Черенки пирамидального тополя приготовили заблаговременно. Взяли шнур, лопаты, ведра.

Работалось легко. Ведь когда работаешь с вдохновением, когда исполняется твоя мечта, усталости не чувствуешь. Закончены посадки. Подсчитали. 293 черенка посадили мы в мемориальном парке. Но с отчетом не спешили. Посадить — полдела, а сколько приживется? Тут хорошо проявили себя мальчишки. После уроков они ходили в лес, заготавливали колья и всю посадку огородили. Так мы сохранили все топольки.

Парк, рожденный нашей мечтой, будет шуметь на земле! Он станет еще одним зеленым обелиском в честь дерзаний и подвигов наших старших товарищей — комсомольцев, в честь нерушимой дружбы народов прекрасной Советской страны!

Люда ТОЛСТАЯ

село Овсяники
Хмельницкой области

Пусть набирает силу лес!

Добрым другом стал для нас родной лес. Со всех сторон окружает он Кременец, спускается с гор до самых улиц. Иногда трудно понять, где кончается лес, а где начинается парк. А как обилие и щедр он на дары! В нем растет много эндемичных видов растений: береза Клохова, сальвия кременецкая, лук вольнский, ковыль волосистый. И наша задача — охранять это богатство.

В прошлом году наш кружок осваивал биологические методы борьбы с вредителями леса. Мы расселяли муравьев, развешивали дуплянки, подкармливали зимой птиц. Впервые пытались использовать в борьбе с вредителями полезных насекомых — лесных трихограмм. Работали мы в кварталах лесника Н. Н. Злочевского.

250 скворечников и синичников передали нам взрослые. Синичники мы крепили мягкой проволокой на сучки или основания веток на высоте четырех-пяти метров. Внимательно следили, чтобы на гектар леса их приходилось 10—12 штук.

Обычно дуплянки развешивают весной, мы же проводили эту работу до самой осени. Интересная картина получилась. Дуплянки заселяли скворцы, синицы, мухоловки-пеструшки, поползни, пищуки, горихвостки и, конечно же, воробьи.

Не остались без присмотра и косули, которых много в нашем лесу. Лесничество выделило нам участок с хорошей травой. Здесь заготовили мы 400 килограммов сена, а для зайцев сделали 300 веников. Так что зимой лесные обитатели всегда смогут пообедать в наших пяти «столовых», всегда открытых для зверей.

Есть у нас и отряд голубого патруля. Ему тоже забот хватает. Семь родников взяли на

учет ребята. Аккуратно камнями обложили их, проделали канавки для стока воды.

Мы заметили, что там, где растут небольшие ивы, берега реки укрепились травой, да и вода здесь много чище. Раз так — все на зеленый десант! 400 ивовых саженцев, прутьков, кольев встало на речных берегах. Пусть шумят над нашей Иквой ивы! Пусть полноводнее будет она!

Инна ШЕВЧУК, Оля ЮДЕНКОВА

Кременецкая городская
станция юных натуралистов
Тернопольской области

Серебряный сок

Не правда ли, необычное название? Только не удивляйтесь. Такое имя дали одному из родников ребята из средней школы № 19 поселка Горного города Харьцызска.

Включившись в конкурс «Белая береза», отправляется голубой патруль в поход, увлекательный, интересный. В окрестностях поселка обнаружил отряд два заброшенных ключа. Еле теплилась в них жизнь. Тогда пошли в ход лопаты. Осторожно расчистили ребята песчаное ложе родников. Конечно, вода была поначалу мутная, долго пришлось ждать, пока отстоится она. Но ожили родники! Аккуратно выложили их камнями, так что получились маленькие голубые окошечки. До чего же приятно теперь отведать чистой, хрустальной воды! Так появились на карте голубого патруля первые два названия — «Чистая слеза» и «Серебряный сок».

На другой день в сумрачном глухом овраге стали расчищать сырые места. И снова удача. Целых четыре родника открыли здесь ребята. И хоть пока они безмянны, все равно радуют путника свежей, прохладной водой.

Приходите по звонку

Есть неподалеку от нашей школы заказник «Родниковые ключи». Не правда ли, красивое название! Так и хочется побывать там. Только заказник есть заказник. Не каждого пустят туда. Но члены клуба «Соколы», который вот уже восемь лет действует в нашей школе, там бывают часто. И все потому, что помогают взрослым охранять лесных обитателей.

Мы ведем наблюдения за животными около подкормочных площадок. Их у нас восемь.



Четыре для оленей, косуль и кабанов, две для белок и две для зайцев.

Мы научились управлять дикими зверями, кормить их по школьному звонку. Осенью и в начале зимы зеленые патрули раскладывают корм на самых отдаленных участках. Постепенно сокращаем радиус кормления, и в конце зимы, когда к дальним кормушкам трудно добраться, звери получают корм только на самой ближней площадке в двухстах метрах от школы. По школьному звонку идут в свои «столовые» кабаны, олени, косули и белки. Вот что еще интересно. Кабаны, как известно, обычно кормятся ночью, а к нам регулярно приходят днем. Вот как приучили!

Конечно же, для всех «столовых» нужно много корма. Его заготавливаем сами. Четыре тонны сена, две тонны свеклы, 330 килограммов желудей, около пяти тысяч веников — на всю зиму хватит!

Этим летом провели операцию «Тропинка». Прошлой осенью на старом поле посеяли пшеницу. Не успели еще появиться всходы, как кое-где пролегли следы от машин. Всю осень и весну выходили мы в рейды, установили вокруг поля щиты с яркими надписями: «Посян хлеб!», «Проезд запрещен!» Летом это поле колосилось пшеницей, ровное, цельное.

А. АКИМОВ

село Молодовая
Харьковской области

Рис. С. Аристакесовой и О. Маковской





ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА КАРАДАГА

На одной из страниц черновика «Евгения Онегина» Александр Сергеевич Пушкин легкими штрихами гусиного пера изобразил скалу причудливых очертаний и парящую над ней чайку. Можно только удивляться едва ли не фотографической точности наброска, сделанного поэтом по памяти. Утес существует и поныне. Время и волны прибоя не изменили его очертаний. Тысячи людей, совершающих морские путешествия вдоль берегов Восточного Крыма от Феодосии до Судака на крылатых «Метеорах» и «Ракетах», видели это романтическое чудо природы — «Золотые ворота», триумфальную арку древнего вулканического хребта Карадаг, отвесной стеной обрывающегося в море.

До недавнего времени такие круизы включали обязательный заход в карадагскую бухту Ивана-разбойника. Под звуки бравурной музыки, льющейся из динамиков, судно проплывало под аркой скалы и причаливало к берегу. Туристы сходили по трапу на узкую полосу гальки и начинали набивать карманы голышами-самоцветами, которые были здесь рассыпаны в изобилии.

И никому из отдыхающих не было дела до того, что их неожиданное вторжение в бухту беспокоит исконных обитателей этих отвесных скал. Крича, срывались с уступов чайки. Из гнезд вываливались потревоженные птицы, которые тут же тонули в синей, пронизанной солнцем глубине. Год от года все меньше птиц осмеливалось се-

литься в карадагских уютных бухтах. Меркла от неумеренных сборов пестроцветная галька берегов. Сейчас если что и сверкнет на солнце, то при ближайшем рассмотрении окажется окатышем разбитой бутылки.

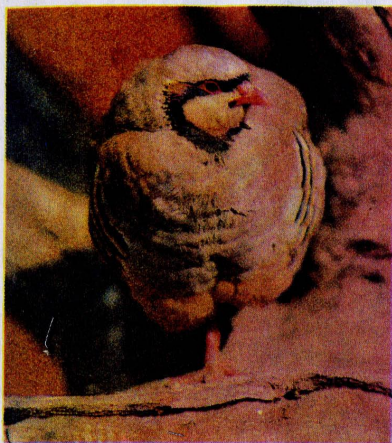
Путь туристам в бухту теперь заказан. Суда проплывают мимо «Золотых ворот». Тихо на Карадаге, и вновь вернулись сюда птицы. Утесы в белесых полосах помета, как и в былые времена.

Вместе с доктором биологических наук, заведующим отделом систематики позвоночных животных Института зоологии Академии наук УССР Николаем Николаевичем Щербаком сидим на самом гребне хребта Карагач и смотрим в море. Прямо под нами «Золотые ворота» в жемчужных барашках прибоя, голубая, пронизанная солнцем даль. Линия горизонта размыта, и не угадаешь, где кончается море и начинается небо.

— В послевоенном 1946 году на «Золотых воротах» я обнаружил гнездо сокола-сапсана, — неторопливо рассказывает Николай Николаевич. — Тогда на Карадаге обитала лишь одна пара этих редких птиц. Не исключено, что сейчас, после восстановления запovedного режима, сапсаны вновь изберут местом для гнездовья знаменитую скалу. Надо только нам натаскать на ее вершину толстых сучьев. Это привлечет внимание осторожных хищников.

Вот уже несколько лет подряд Николай Николаевич приезжает сюда летом с экспедицией. Зоологи скрупулезно изучают животный мир Карадага. А он здесь богат, и с организацией государственного запovedника в 1979 году численность птиц, зверей, пресмыкающихся, земноводных возрастает. На скалах гнездятся серебристые чайки. Воркуют в чаще горных лесов дикие голуби. Выполняют над ущельями фигуры «высшего пилотажа» белобрюхие стрижи. В бухтах, где еще три года назад стоял гвалт купальщиков, ныряют, охотясь за рыбой, длинноклювые бакланы. Вернулась на Карадаг и хищная птица пустельга. Леса на склонах древнего вулкана звенят многоголосьем птиц. Греются на камнях желтобрюхие полозы. А сколько здесь разноцветных ящериц, веером разбегающихся из-под ног! Встречаются здесь и редкостный, внесенный в Красную книгу Международного союза охраны природы леопардовый полоз. Порхают пестрокрылые бабочки. Деловито гудят, перелетая с цветка на цветок, шмели и дикие пчелы. По вечерам из дупел и скальных расщелин вылетают на охоту летучие мыши — большой и малый подковоносы. Не так уж много в Крыму осталось мест, где могут обитать эти редкие рукокрылые. Из редких насекомых на Карадаге встречается хищный гигантский ктырь, богомол с молитвенно сложенными передними лапками, которыми он, делая фехтовальные вы-





пады, ловит мошек. Деловито переползает через тропу, сверкая перламутровыми надкрыльями, огромная жужелица.

...На рассвете выходим с научным сотрудником заповедника молодым орнитологом Михаилом Михайловичем Бескаравайным в горы. Цель — учет обитающих здесь птиц. В руках у Михаила блокнот, через плечо повешены фотоаппарат с длиннофокусным объективом, полевой бинокль. Крадемся по зарастающей тропе, как два индейца на охоте, объясняемся только жестами.

Есть у меня старая грампластинка «Голоса птиц в природе». Много раз слушал ее, но так и не смог запомнить всех «солистов». Для Михаила Бескаравайного пение птиц словно партия симфонического оркестра, в котором он отлично знает все партии. В его блокноте появляются записи пернатых певцов: теньканье большой синицы, посвисты черного дрозда, «мурлыканье» удода, скромные по сравнению с курским трели южного соловья. Горихвостку сменяет зяблик, им вторит кукушка, слышится грустноватая «флейта» иволги. Застрекотала при нашем приближении сорока — от длиннохвостой не утаишься.

Чем выше солнце, тем реже поют птицы. Михаил закрывает блокнот. Концерт окончен. Возле имени каждого «исполнителя» проставлены галочки, обозначающие, сколько раз каждая птица выступала со своей песней. По этим данным орнитологи определяют приблизительную численность пичьего населения того или иного участка леса, выявляют видовой состав птиц. Инвентаризация фауны и флоры — одна из основных работ, которую здесь проводят научные сотрудники.

Карадагский заповедник занимает в Крыму очень маленькую территорию — 2400 гектаров суши и 600 гектаров прибрежных вод, но по своим природным условиям место это неповторимое. Другого такого нет в стране, а может быть, во всем мире. Вода, горы, лес, степь сошлись воедино. Карадаг — естественная лаборатория, где ученые изучают законы природы, раскрывают ее тайны. Семьдесят процентов всех эндемичных, то есть произрастающих в данном месте, растений, распространенных в Крыму, находятся на Карадаге. Это хорошо знает научный сотрудник заповедника ботаник Людмила Петровна Миронова. В горах ей знакома каждая былинка.

Аккуратно обходим куртину ковыля. На горном склоне его седые нити выглядят необычно. А вот дикий ячмень. Не так уж много осталось на планете мест, где произрастают пшеницы полевых злаков — ценнейший генетический фонд зерновых культур, составляющих основу питания человечества. А ведь еще совсем недавно многочисленные туристы, посещающие Карадаг, могли по незнанию просто вытоптать невзрачные на вид колоски. Зеленеют продолговатые орешки дикой фисташки. Спят мелкие плоды дикой груши. Источают смолистый аромат сосны и можжевельники. А сколько на Карадаге шиповника, которым зимой питаются птицы!

«И над живыми зеркалами возникла темная гора, как разметавшееся пламя окаменелого костра» — так писал о Карадаге поселившийся здесь в начале века поэт и художник Максимилиан Волошин. Окаменелый костер... Какое точное определение древнего вулкана! Здесь можно изучать в естественных условиях геологическую историю земного шара. От основания до вершины — вулканические породы. Для камня миллион лет не возраст. Вулкан словно вчера потух. Он читается геологами будто раскрытая книга. Карадаг — яркая иллюстрация горообразования, дающая точное представление о том, что происходило на планете во времена, когда здесь бушевало подземное пламя.

Древний вулкан таит в своих недрах несметные сокровища — самоцветы. Об этом хорошо знали «любители» ценного камня. Они привозили с собой спящий геологический инструмент и безжалостно выламывали выходящие на поверхность жилы парчовой яшмы, выбивали из вулканических глыб «миндалины» с сердоликами, агатами, ониксами, аметистами. Стук молотков разносило эхо ущельев. Под натиском браконьеров начал меняться сам ландшафт каменного чуда. И сегодня следы этих варварских разрушений остались. Их-то время уж не залечит. Заповедный режим на Карадаге положил конец преступному промыслу самоцветов. А ведь было время, когда

кокетбельские отдыхающие увозили отсюда юзюки, набитые камнями.

Есть на Южном Урале знаменитый Ильменский государственный заповедник имени В. И. Ленина, организованный еще в 1920 году. По сути дела, это созданный самой природой минералогический музей. Самоцветные сокровища «Каменного пояса» России сосредоточены в его хребтах. В те давние времена, когда бушевал, исторгая лаву, крымский вулкан Карадаг, в его пламенном горниле также родились чудесные камни. Карадагские самоцветы по красоте не уступают уральским. До конца своих дней не расставался со своим крымским сердоликовым перстнем А. С. Пушкин, который воспел его в знаменитом стихотворении «Талисман». Карадагская сокровищница минералов охраняется законом. Море — вечный гранитник — вымывает из скал холцедоновые «миндалины». Придет время, и галька Карадагских бухт вновь обретет былую пестроту. На дне бухт снова начнут искривляться редкие голубые звездочки опалов.

Синяя бездонная глубина Карадагских бухт. Тихо сегодня здесь. Надев маску и ласты, можно совершить увлекательное путешествие. Мерно колышет ветвями таинственный подводный лес, в зарослях сплывают рыбы.

— Буро-красные водоросли — свидетельство абсолютной чистоты воды, — рассказывает гидробиолог заповедника Наталья Спиридоновна Костенко. — Зеленые — тревожное предупреждение о вредных примесях, загрязнении. В акватории заповедника зеленые водоросли практически не встречаются. Черноморская флора весьма разнообразна. Она включает более 160 видов водных растений! Ботаники и гидрологи заповедника изучают видовой состав водорослей, составляют их гербарий. Эти растения не менее красивы, чем земные. Посмотрите, какое волшебство красок и оттенков, какое богатство форм!

Водоросли у берегов Карадага — эталон морского биоценоза, иначе говоря, сообщества растений. Это созданный самой природой прибор, чутко реагирующий на малейшее изменение окружающей среды. Еще в 1916 году профессор А. Остроумов указал на возможность создания на Карадаге заповедного морского участка.

Да, исследования природы Карадага и моря близ древнего вулкана начались не сегодня. Основу им положил еще в начале века приват-доцент Московского университета врач Терентий Иванович Вяземский, построивший в некогда глухом уголке у подножия Карадага биологическую станцию, ныне Карадагское отделение Института биологии южных морей Академии наук СССР. Сейчас это крупный научный центр по изучению продуктивности моря.

Главная цель исследований, которые ведут на Карадаге ученые, — детальное изучение экологической системы района. «Экос» в переводе с греческого означает «дом». А наш общий дом — природа. И плох тот хозяин, который не бережет своего жилища. Познавать тонкий механизм взаимосвязей растительного и животного мира, почву, климата и других факторов — задача не из легких. Но без этого не понять самой сути происходящих в природе процессов, а значит, и не научиться оберегать свой дом. Сделать это помогают нам в заповедниках. Одно из таких мест — древний крымский вулкан Карадаг, который стал важным центром изучения природы Крымского полуострова, а его «Золотые ворота» — символическими научными вратами в мир первозданной природы прекрасной Тавриды.

Л. КРУГЛОВ

Фото Р. Дормидонтова и И. Мухина





Прозрачен мир литого октября.
Нетерпеливым пламенем горя,
Стоят березы на краю поляны.
Костры осин тревожны и багряны.

Угрюмые отшельники дубы
Едва заметно вздрагивают телом.
И голосом серебряной трубы
Поют ветра над лесом опустелым.

Михаил ДУДИН

Золото осени

Макушкой лета зовут июль. Но, пожалуй, каждый второй месяц любого времени года можно назвать его макушкой, вершиной. Январь — макушка зимы, апрель — весны. А сейчас, в октябре, подошла к своей вершине и осень.

Прошли дожди, и стали грязными дороги. После ночных заморозков обильно посыпались на землю осенние листья. И ни у одного другого месяца нет такой богатой красками палитры, как у октября. Присмотритесь внимательно: у каждого из деревьев теперь свой собственный цвет.

Березы и орешник стали золотыми. Осины — оранжевыми, а листья бересклета — фиолетовыми. В красные ажурные одежды облачились рябины и кусты калины, медью отливают листья дуба. А вот ольха и бузина так и остались зелеными, листья у них лишь чуть побурели, и такими они и опадут глубокой осенью.

Но краски осени — это не только краски увядания. Посмотрите на фотографию, полюбуйте золотыми кустиками растения, летом не очень приметного, но к началу осени расцветающего, продолжающего цвести и теперь, в октябре. Это золотарник, а еще его в народе метко окрестили золотой розгой. Его можно встретить и на опушках, на полянах, среди кустарников.

Золотая розга поистине дитя осени, она будет цвести до самой глубокой ее поры. С каждым осенним днем все меньше и меньше становится медоносных растений, а золотая розга еще долго будет щедро делиться своим нектаром с последними насекомыми. Выдаются и в октябре ясные, погожие дни. Пойдите в такой день в лес и понаблюдайте, как кружат насекомые-труженики над золотыми кустами. И чем меньше остается листьев на ветках деревьев, тем больше тускнеет трава под ногами, тем ярче выделяется и тем красивее кажется золотая розга.

Чем еще интересно это растение?

Оказывается, некоторые его виды содержат в себе... каучук. Правда, у нас в стране эти виды не растут — родина их Американский континент. Еще растение — а всего известно около ста видов золотарника — может служить хорошим красителем: выкрасит ткань в желтый цвет, и окраска окажется прочной, стойкой...

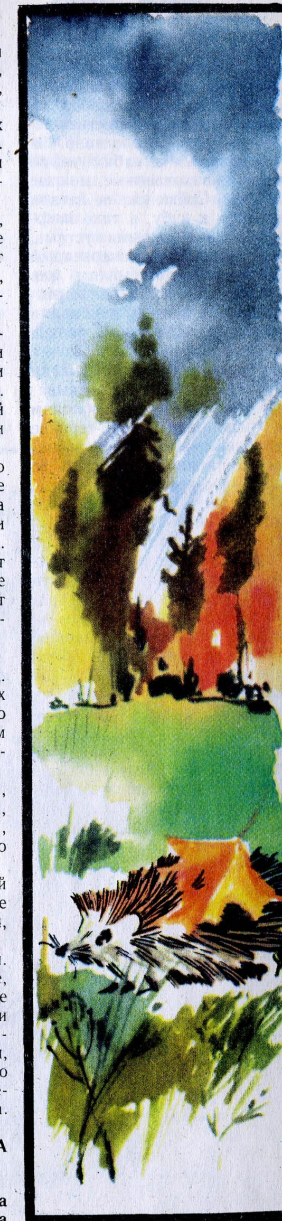
Вот видите, и снова речь у нас зашла о красках. Да, наверное, иначе и нельзя — на дворе ведь многоцветный, яркий октябрь. Тогда ответим на вопрос, который вы, ребята, наверное, не раз задавали себе осенью: почему же так много в осеннем лесу самых разных цветовых оттенков?

Оказывается, краски эти спрятаны в самом листе: зеленый и желтый. Зеленый цвет ярче, поэтому желтого летом и не видно. Осенью зеленый пигмент, или хлорофилл, разрушается, и тогда проявляется желтый цвет.

Есть в листьях и еще одно красящее вещество — антоциан. Это он окрашивает по осени листья в красные, фиолетовые, оранжевые тона. А эти тона определяются тем, чего больше оказывается в клетках листьев: кислоты или щелочи. Если кислоты — антоциан принимает красную окраску или оранжевую, если щелочи — то синюю, фиолетовую... И искрится, играет разными красками октябрь, в палитру которого щедро добавляет свой золотой цвет и скромное, но интересное растение, с которым мы вас сегодня познакомили, — золотая розга.

Т. ГОРОВА

Фото Р. Воронова
Рис. В. Федорова



Похолодало. Пожухли и побурели травы. Пустынно в полях и лесах. Освобожились от последних листьев деревьев. Грачей стало мало. На телеграфных столбах уныло сидели нахохленные мокрые вороны. Сойки уже не летали от дуба к дубу, а тихо копошились под мокрыми кустами, разыскивая в почерневшей листве желуди и орехи, или летали на убранные картофельные поля и подбирали вымытые дождями мелкие клубни.

Медведи последний месяц гуляли по лесам. Наведывались к одичавшим яблоням и подбирали кислотерпкие яблоки, гнули и ломали молодые рябинки, добираясь до оранжево-красных кистей. Один зверь повадился плавать на остров, где росли дубы, и искал опавшие желуди.

Барсуки все реже вылезали из норы, и их следы почти не встречались на свежей грязи дорог. Но зато от норы на склоне оврага в поредевшей траве стали заметнее тропки, протоптанные зверем раньше. Одна тянулась к овсяному полю. Барсук постоянно навывался туда, когда начал поспевать овес. Другая тянулась к опушке. Там много раз приходилось встречать следы его деятельности: разрыто-

осиное гнездо, разворошенная дерновина или гнилой пенек. Там барсук искал личинку, червей или мышинные гнезда. Пройдет месяц, выпадет снег, и барсук заляжет в неглубокий сон. Но еще время от времени в оттепели будет вылезать на поверхность, оставляя на влажном снегу глубокие отпечатки с длинными полосами когтей.

Кончается грибная пора. Уже редко найдешь одинокий крупный подосиновик. Только многочисленные черушки, волнушки, белянки, краснушки еще продолжали расти из холодной земли. Под соснами и елями по-прежнему попадались целые семьи серых говорушек и фиолетовых черушек. Идешь по лесу, заглядываешь под маленькие мокрые елки, и вдруг из бурой поникшей крапивы выскакивает заяц-беляк в пестрой шубке. Он в основном еще темный, и только лапы, брюхо и уши заметно побелели. К началу декабря все беляки оденутся в пушистый белый мех.

Раньше других линяют крупные старые зайцы. Уже в начале ноября на моховых болотах случается поднимать совершенно белых беляков. Идет линька и у других четвероногих. У белок уже успели отрасти на зиму длинные кисточки на ушах. Растет голубовато-серая шерстка на

голове и огулке. А хвост уже в августе успел вылиниться и стал пушистым. Меняют наряд лисицы, надевая свои роскошные рыжие шубы. Белеют горностаи и ласки. Странно проходит линька у этих зверьков. Уже в начале ноября случается встречать совершенно белых зверьков, хотя снега еще нет, и в то же время иногда попадают темные, не перелинявшие даже в декабре среди сугробов.

Медведи, барсуки и другие звери, впадающие в спячку, осенью не линяют. Они меняют шубы лишь один раз в году — летом. Осенняя линька четвероногих длится дольше, чем весенняя. Поэтому осенью труднее найти выпавшую шерсть, чем в марте и апреле, когда она клоками висит на еще не опущенных ветвях кустов и сухих былинках трав. По окраске, упругости, длине волос можно определить, какому зверю принадлежит она. Это поможет натуралисту раздобыть целый ряд интересных сведений.

Вот на стволе сосны кора вытерта так, что светлеет обнаженная древесина. Это терлось о дерево какое-то крупное животное. Поищите прищипанные к смоле шерстинки, и сразу станет ясно, кто повредил дерево. У кабана тем-



Осенью на ушах белок отрастают густые кисточки.

ная, упругая щетина. У домашних коров, которые еще чаще, чем кабаны, чешутся о деревья, шерсть более тон-

кая и мягкая. У лосей она матово-коричневая, ломкая и будто наполненная воздухом. Ее обычно не встретишь на коре, но она довольно часто попадает в подстилку гнезд некоторых птиц. Похожа по строению на лосиную шерсть других оленей, встречающихся в средней полосе: благородного и акклиматизированного во многих районах северной России. Чтобы различить шерсть этих животных, нужен некоторый навык.

Длинные серо-полосатые жесткие волосы, найденные у норы, помогут отличить занятую барсуком нору от лисьей, где вы найдете длинные мягкие рыжеватые волоски. Клочки мягкой серо-голубой

шерстки на месте трапезы лисицы или ястреба расскажут вам, что хищнику удалось поймать неосторожную белку. А если в конце лета вы разберете подстилку покинутых птицами гнезд, то по найденной в них шерсти вы сможете составить целый список домашних животных и диких зверей, обитающих в ваших краях.

В гнездах ворон и галок встретится шерсть собак, коров и целые клочки от побитых молю, подобранных на свалке воротников и манжет. В гнездах славков — конский волос, шерсть коров и оленей.

В. ГУДКОВ

Рис. автора

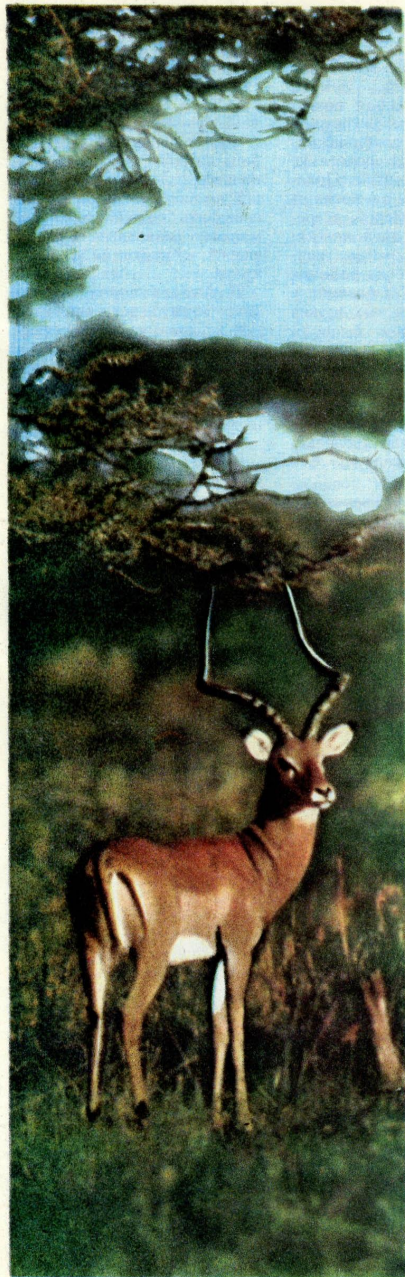
Заяц-беляк в линьке.



В жизни животных случаются подчас такие ситуации, в которые верится с трудом. Извечные враги порой мирно ладят друг с другом, иногда даже кормятся из одной миски. Такое необычное соседство видите вы на фотографии.

Не правда ли, сразу вспоминается известный мультфильм. «Леопольд, выходи!» — будто вызывает на прогулку сиамского красавца эта лабораторная белая крыса. Только кот зовут Барсиком, а крысу Муськой. Живут они дружно в квартире Тани Волковой из Нижнего Тагила. Таня и прислала на конкурс этот забавный фотосюжет.





ЗАЧЕМ ЖИВОТНЫМ РОГА?

Красивы олени. Стройное тело, легкость в движении, какая-то особая грациозность во всем облике.

Но истинную красоту придают оленям рога. Размеры, форма и окраска их многообразны. У одних видов животных рога имеют форму лиры, у других они сильно ветвятся, у третьих основной ствол рога изогнут и напоминает саблю или штопор. У лося, например, и лани средняя часть рога образует широкую лопату с острыми отростками по краям. В поперечном разрезе рога бывают круглые, овальные или треугольные. Нередко их поверхность усеяна выступами, поперечными складками, кольцами или продольными ребрами.

Известно около 130 видов копытных с разными по размеру рогами. Самые мелкие, напоминающие шпильки можно увидеть у некоторых копытных Юго-Восточной Азии, Африки и Южной Америки. Так, у дукеров, дикдигов, пуду длина рогов не превышает двенадцати сантиметров. У марала, вапити, лося, северного оленя они весьма внушительных размеров. У многих вымерших видов, например у большерогого оленя, рога в размахе достигали двух с половиной метров!

Не все животные даже одного и того же вида имеют такие украшения. Как правило, их обладателями являются только самцы. Но есть и исключения. В обширной группе полорогих самки многих видов также имеют рога. Их размеры значительно уступают более мощным рогам самцов. Среди плотнорогих рога есть у самок северного оленя.

Обычно их количество не превышает

двух, лишь у антилопы, живущей в Индии, две пары рогов: одна — длиной пять-десять сантиметров — растет на голове ближе к ушам, другая, более короткая, — два-четыре сантиметра — расположена близко друг к другу на передней части лба перед основными рогами. Эта антилопа так и называется — четырехрогая.

У плотнорогих, или оленевых, рога ежегодно спадают и отрастают вновь. За это время они проходят три стадии развития и достигают прежних размеров, а порой даже и больших. У другой группы копытных, полорогих, рога сохраняются всю жизнь. Они представляют собой роговые чехлы, надетые на выросты лобных костей. Лишь у американского вилорога роговой чехол спадает каждый год и в течение четырех месяцев заменяется новым. Ученые заметили особенность копытных сохранять и сбрасывать рога и использовали ее в систематике как характерный признак.

А зачем животным рога? Однозначно ответить на этот вопрос нельзя. Во-первых, для обороны. Во-вторых, во время конфликтов из-за самок или борьбы за территорию животные устрашают рогами своих соперников. У копытных много врагов. Хищников, желающих поживиться их вкусным мясом, предостаточно. И именно рога помогают «жертвам» переходить в наступление и порой обращать в бегство хищников. Приемы, которые используют копытные, разнообразны. Так, овцебыки, обитатели открытой тундры, при опасности прибегают к удивительному способу защи-

ты. Завидя полярных волков, они в одно мгновение выстраивают круговую оборону — каре. Взрослые животные, находящиеся по краям такого скученного стада, стоят вплотную друг к другу, касаясь боками. С какой бы стороны волк ни попытался напасть, он везде наткнется на частокол из острых рогов.

Однако рога при обороне используют только те животные, у которых они развиты достаточно хорошо. Олени со слабыми рожками от врагов спасаются чаще всего бегством.

Копытные пускают рога в ход и в стычках с сородичами. Однако трагические исходы поединков — редкое явление. Этому есть свое объяснение. Во-первых, настоящие драки не так уж часты. Во-вторых, сроки ношения рогов у большинства копытных ограничены и приходится на брачный период, так что в течение длительного времени рога оленей, например, не могут служить орудием при нападении на сородича. Молодые, растущие рога (панты) мягкие, покрыты кожей и совершенно непригодны для «дуэлей». Лишь после окостенения они становятся прочными и опасными.

У полорогих рога устроены так, что ими трудно нанести смертельную рану сопернику. Так, острые концы у большинства видов либо загнуты назад и вовнутрь, либо направлены в стороны. Иногда чрезмерная длина рогов или их изгиб не позволяют наносить опасные уколы. В поединках животные соблюдают строгие правила. Они выработаны в течение тысячелетий, закреп-



ляются в юном возрасте во время игр и запрещают наносить сопернику смертельные раны или увечья. При конфликтах поведение животных в значительной мере носит ритуальный характер. Сначала противники пугают друг друга. Это выглядит как демонстрация своей мощи и величины рогов. Вот как описывает такие действия животных А. А. Данилкин, который изучал поведение сибирских косуль: «Противники, заметив друг друга, сближаются. Примерно в тридцати-сорока метрах один от другого они принимают ориентировочную позу, и, если хозяин территории сразу не набрасывается на пришельца, самцы медленно, твердо ставя передние ноги на землю, сходятся ближе. В четырех-пяти метрах они еще раз останавливаются, и затем, став в профиль к противнику, оба самца в большинстве случаев идут параллельно один другому. Шея у них при этом поднята вертикально, голова нередко направлена чуть в сторону от соперника, а глаза устремлены на него. Внезапно, как по команде, самцы поворачиваются и идут обратным параллельным маршем». За этим могут последовать настоящие и ложные выпады против соперника. Самцы бодают рогами кустарники и деревья, роят ногами землю. Если соперник оказался не из трусливых, в ход идут рога.

Перед поединком самцы обычно встают друг против друга, нередко принимая при этом особые позы. Так, чалые антилопы и нильгау борются стоя на коленях. Самцы антилопы бейзы обмениваются фехтующими ударами. Европейские благородные олени, косули и лоси (редкий снимок боя лосей сделал биолог Ю. Курочкин) сначала наклоняют голову к земле, а затем, быстро сближаясь, сталкиваются рогами. Они пытаются оттеснить противника и вывернуть ему голову. Сибирские козероги, прежде чем скрестить рога, приподнимаются на задних



ногах, а горные бараны архары с разбегу бьют друг друга рогами в лоб. Звуки ударов слышны на расстоянии до полутора километров.

Смысл любого поединка сводится к единственной цели — победить, но не нанести противнику ран. Правда, в пылу состязаний нередко возможны отклонения от обычных правил ведения боя. Впрочем, от случайных ударов животных предохраняют те же рога, которые одновременно служат и своеобразным оборонительным заграждением. Многие отростки, расположенные на них, выполняют роль зацепов и перехватов. Они принимают всю силу ударов на себя. Например, у европейского благородного оленя на конце каждого рога бывает от трех до семи отростков. Такая «крона» помогает не только прочно сцепляться с рогами противника, но и не позволяет им наносить глубокие, проникающие ранения.

Самые опасные противники те самцы оленей, у которых рога выросли в виде штыков без отростков. Правда, такие самцы-шильники дерутся редко. Это в основном старые или еще совсем молодые животные, избегающие поединков.

Рога у полорогих копытных отростков не имеют, но они также хорошо сцепляются благодаря их форме и определенному направлению рогов. Для того чтобы в момент удара они не скользя, природа отработала специальные приспособления на поверхности рогов — поперечные кольца, образующие волнистую поверхность рога до самой его вершины. При сцеплении кольца заходят в углубления, как зубья двух шестеренок. Лучший вариант надежного перехвата рогов противника отмечен у видов, рога которых похожи по форме на штопор. Среди копытных, обитающих на территории СССР, такие рога имеет винторогий козел.

В определенные периоды года некоторые



копытные при сильном возбуждении могут нападать даже на людей. Чаще всего это происходит, когда животное защищает свое потомство или территорию. Перед атакой олени обычно совершают угрожающие движения, а затем с разбегу бросаются на человека. Нам неоднократно приходилось наблюдать, как самец сибирской косули, живущий в вольере, атаковал рабочих, подкармливающих животных. Единственное, что спасало их, — это вовремя забраться на дерево или перелезть через трехметровую сетчатую ограду. Самец в таких случаях подолгу ходил под деревом или около загородки, издавая характерные шипящие звуки, как бы сетуя на то, что жертва благополучно ушла от наказания.

Сцепленные рога копытных становятся причиной их гибели. Известны случаи, когда соперники погибали от истощения и изнеможения только потому, что не могли разъединить рога.

Самки, хотя и не имеют рогов, но достаточно хорошо оценивают по ним своих будущих избранников. Быки, козлы и бараны с мощными рогами в брачный период имеют больше шансов при выборе подруги.

Многие думают, что лето — самая лучшая пора для диких копытных. На самом деле это не так. Для оленей жаркое лето хуже, чем морозная зима. Олени плохо переносят высокую температуру, поэтому при воз-

можности держатся на прохладных теневых участках леса или в местах, где постоянно дует ветерок. Но это не единственный способ, к которому прибегают животные, чтобы избежать перегрева и солнечного удара. Немаловажную роль при регуляции температуры тела и особенно головного мозга как наиболее чувствительного к перегреву органа выполняют и рога. Летом они усиленно растут, бывают мягкими и пронизаны крупными кровеносными сосудами, которые снаружи покрыты только кожей. Кровь, поступающая к головному мозгу, сначала проходит по этим сосудам и охлаждается до определенной температуры. Молодые рога называются пантами. Они выполняют функцию терморегуляторов.

У горных копытных, особенно у баранов, козлов и туров, мощно развитые рога являются дополнительным органом кроветворения. Внутренняя часть костных выростов, на которых растут роговые чехлы, заполнена костным мозгом, вырабатывающим красные кровяные тельца. В горах это очень важно, поскольку на большей высоте содержание кислорода в воздухе понижено. Таким образом у полорогих копытных рога, помимо механической функции, выполняют и физиологическую.

В. ПРИХОДЬКО





**В СТРАНЕ
ОТКРЫТИЙ**

НЕВИДИМЫЕ ЛУЧИ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА.

Шел 1895 год. Немецкий физик Рентген проявлял фотопластинки со снимками. Напрасно сосредоточенно всматривался он в темную вуаль снимка — изображения не появлялось. Все снимки были испорчены.

Что могло случиться?

Он стал вспоминать все, что делал в субботу. Да, сначала он мастерил вакуумную камеру. Сотрудник принес фотопластинку и положил на стол рядом с камерой. Затем они вместе еще несколько раз повторили опыт...

Тут Рентгена осенила догадка: а что, если при пропускании тока через трубку, из которой выкачан воздух, появляется излучение, действующее на фотопластинку как пучок видимого света?

Завернув несколько фотопластинок в светонепроницаемую бумагу, он разместил их у аппарата, затемнил окна и включил ток. Скорее проявить... И что же? Все фотопластинки оказались засвеченными!

Так были обнаружены невидимые лучи, которые Рентген назвал х-лучами, и впоследствии они получили наименование «рентгеновские».

Через год французский физик Беккерель обнаружил излучение солей урана.

Исследования были продолжены. Мария Склодовская-Кюри и Пьер Кюри выделили из солей урана два новых радиоактивных элемента: радий и полоний.

В 1912 году, исследуя окрестности вулкана Везувий, ученые Стокласа и Пенткова заметили, что вблизи вулкана деревья растут быстрее, чем в долине. Они пришли к выводу, что на их рост оказала влияние радиоактивность местности, которая рядом с вулканом была в десятки раз выше, чем в долине.

Так появились первые сведения о том, что радиоактивное излучение может оказывать стимулирующее действие на рост растений.

Радиоактивные элементы распространены в природе в ничтожных количествах. Они содержатся в твердых породах земной коры, в воздухе, а также в растительных и животных организмах, в которые они попадают из окружающей среды. Все это составляет естественный фон местности. Встречаются регионы, где радиоактивность намного превышает средний естественный фон.

Советские ученые доказали, например, эффективность применения радиоактивных сланцев в качестве удобрения. Внешенные в почву в небольших количествах, они способствовали повышению урожая зерновых на два-три, сена многолетних

трав на десять-пятнадцать, картофеля на двадцать — тридцать пять центнеров с гектара. Такие прибавки к урожаю были очень важны в послевоенные годы. Партия и правительство высоко оценили работу ученых. За внедрение на полях колхозов и совхозов радиоактивных удобрений коллектив авторов был удостоен Государственной премии СССР.

Немногие знают деревню Шебандево, что на Каширском шоссе в Подмосковье. На окраине деревни расположено гамма-поле — самое большое в нашей стране и во всей Европе. Это поле представляет собой огороженную территорию в виде круга, в центре которого расположен источник гамма-излучения. В рабочем положении он находится высоко над землей, а когда в поле работают люди, его опускают с помощью дистанционного управления глубоко под землю в специальный свинцовый контейнер. На гамма-поле проводят опыты по изучению действия радиации на растения в течение всего вегетационного периода.

Летом здесь можно увидеть ступенчатую картину роста растений. Вблизи источника излучений растения обычно бывают карликовые, с одним стеблем — если это картофель или кустящиеся злаковые, с гофрированными листьями и очень ясно выраженными жилками. Процесс фотосинтеза у таких растений в сильной степени угнетен и составляет всего десять — двадцать пять процентов от нормы. У картофеля в этой зоне при дозах двадцать-тридцать тысяч рад за вегетационный период часто образуются в пазухах листьев воздушные клубни, а на столонах — клубни, не имеющие глазков. Такие клубни никогда не прорастают. На некотором расстоянии от источника излучений растения, наоборот, бурно развиваются, активно накапливают зеленую массу, дают хороший урожай.

Деревья, попавшие в ограждение гамма-поля, выглядят великанами по сравнению с окружающим лесом. Да и грибы в этом месте попадают гораздо чаще. И они крупнее, чем те, что растут вдали от ограждения.

Ученые в процессе исследований установили три основных эффекта действия различных доз ионизирующей радиации: стимулирующий, генетический и ингибирующий (подавляющий) рост и развитие.

Природа отпустила растениям неограниченные возможности для проявления продуктивных сил. Однако используются они не всегда полно. Для повышения урожайности человек постоянно применяет различного рода катализаторы — начиная с органических удобрений, кончая регуляторами роста биологического, химического и физического происхождения. К последним можно отнести и ионизирующую радиацию.

Обычно ионизирующими излучениями обрабатывают семена перед посевом. Сей-

час точно установлены стимулирующие дозы для всех сельскохозяйственных культур.

Таким образом активизируется рост растений. Это особенно важно для тех культур, всходы которых долго не появляются. Например, у картофеля они появляются на двадцатый-тридцатый день после посадки. Это «холостой» период в жизни растений, в течение которого они не создают органическое вещество, а питаются за счет элементов, заключенных в маточном клубне. Сократив этот период, можно продлить вегетацию растений, которая в условиях большинства районов нашей страны ограничена довольно коротким безморозным периодом.

Если посадить в почву клубни, облученные в дозе триста рад, то всходы растений появятся на три-пять дней раньше. Казалось бы, немного, но за эти дни в осенний период, по данным картофелеводов, культура способна накопить на гектаре четыре-пять тонн клубней, то есть 80—100 граммов на одно растение.

Кроме того, вместо обычно прорастающих трех-четырех почеч-глазков у облученных клубней их прорастает пять-шесть. В результате образуется больше листьев, больше органического вещества накапливается в запасных органах. В клубнях картофеля повышается содержание крахмала, витамина С. По данным грузинских ученых, в результате облучения семян кукурузы вместе с увеличением урожая значительно улучшается качество зерна.

Многие знают, сколько сил уходит в конце зимы и весной на то, чтобы перебрать картофель, освободить клубни от появившихся проростков, перед тем как повезти их в магазины. Оказалось, что с помощью излучения можно законсервировать клубни, и они не будут прорастать.

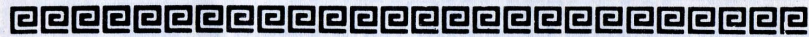
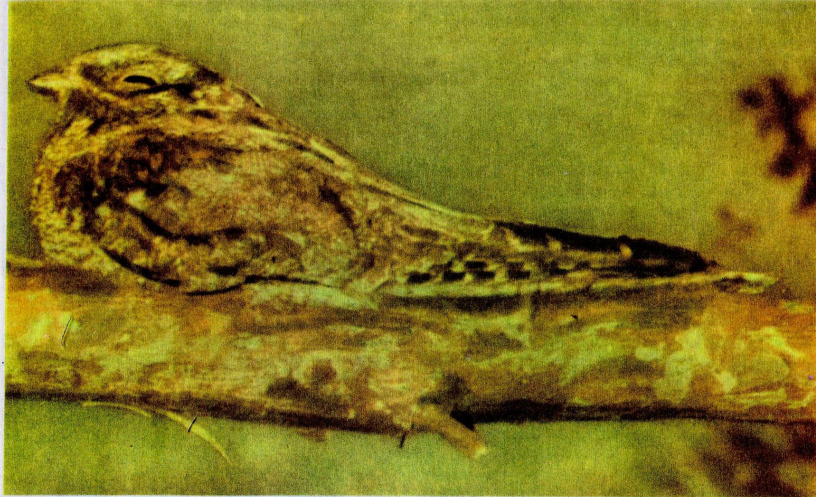
Обработанный рентгеновскими лучами в соответствующей дозе картофель может храниться при комнатной температуре от урожая до урожая.

Сегодня специалисты облучают уже не только картофель. Облученные яблоки могут стоять свежими на обеденном столе несколько месяцев. Облученные грибы сохраняют свой вид в течение двух-трех недель, а необлученные приходят в негодность на второй день после сбора. Срок хранения у обработанных томатов продлевается на два-три месяца.

Это всего лишь несколько примеров того, как мирный атом находит себе дорогу на поля и становится реальным подспорьем интенсификации сельскохозяйственного производства.

В. СЕРЕБРЕНИКОВ

Рис. В. Перльштейна



НЕТ, КОЗ НЕ ДОИТ!



Странное название для птицы — козодой. И поневоле возникает вопрос: — А что, может быть, он и правда доит коз?

...Издавна небольших птиц с невероятно огромным ртом часто видели по вечерам вертящимися возле коз и овец. Вспугни их человек, собака или кошка — и птицы стремительно взлетали из-под самых ног той же козы. Что они там делали? Конечно же, лакомились молоком!

Так рассуждали еще совсем недавно наши крестьяне. На самом деле эти предположения лишены всяких оснований — птицы никогда не воровали молоко! А выются они

возле коз только затем, чтобы ловить разных насекомых. Огромный рот нужен им для охоты на крупных ночных жуков и бабочек — ими птицы в основном и питаются. Но, несмотря на всю беспочвенность подозрений, имя козодой так и осталось за птицей.

Козодой — птица ночная. Весь день он сидит в тени на земле, либо на ветке дерева, тесно прижавшись к ней. Очень интересно наблюдать за спящим козодоем. Сидит он, точно слившись с веткой. Пестрая в крапинку окраска поразительно напоминает цвет древесной коры. Можно пройти в нескольких шагах и не заметить птицы,

а она не обратит на вас внимания. Иное дело, когда вы захотите подкрасться к спящему козодоем. Соблюдая максимум осторожности, вы сможете подойти к нему на семь-восемь шагов, не больше. Еще один шаг — и птица чуть-чуть приоткрывает глаза. Чувствуется, что она насторожилась, но не выдает этого ни одним, даже малейшим движением. Еще шаг — и козодой мгновенно и совершенно бесшумно взлетает, широко и легко взмахнув длинными крыльями. Полет птицы стремительный и какой-то дергающийся, она как бы танцует в воздухе. Пролетев двадцать-тридцать метров, козодой, расправив крылья и планируя, садится на ветку сосны и тут же снова «исчезает», сливаясь с корой дерева.

Но почему он сидит не поперек ветки, как другие птицы, а расположился или, лучше сказать, улегся вдоль нее? И этому есть объяснение! У птицы слишком короткие лапки, ей не обхватить толстую ветку. Кроме того, сядь он поперек — тут же будет замечен.

В сумерки козодой вылетает на промысел. Приемами охоты он очень напоминает ласточек и стрижей — так же, как и они, ловит насекомых на лету. Его полет стремителен, с неожиданными резкими поворотами, крутыми переменами направления. Он то камнем падает вниз, то взмывает над землей. Такие способности нужны птице для успешной ловли ночных бабочек — тоже отличных летуний и тоже отличающихся неровным полетом.

Козодой совершенно бесшумно появляется перед вами из темноты ночи так неожиданно, что чуть не задевает вас крыльями, и столь же быстро исчезает в темноте. В этот момент он очень напоминает маленькую сову.

В конце апреля и первых числах мая козодой прилетают из Африки и Индии с мест зимовки домой, и почти сразу же у них начинается беспокойное время: нужно обзаводиться потомством. Его еще надо выкормить, вырастить и «поднять на крылья». По законам птичьего царства все начинается с брачной песни. Правда, те звуки, которые издает козодой, совсем непохожи на песню, ну, скажем, соловья или жаворонка. Они скорее напоминают журчание ручейка или даже мурлыканье кошки, которое птица издает без перерыва порой до пяти минут. Закончив песню тремя или пятью резкими выкриками, самец взлетает, широко взмахивая крыльями и ударяя ими одно о другое так, что звук разносится на большое расстояние.

Самка откладывает прямо на землю два белых с буроватыми пятнами яйца. С большой отвагой защищают родители свое гнездо. Сидящая на кладке птица не улетит при приближении человека. Случается так,

что ее можно почти задеть ногой, и лишь после этого она, забыв всякую осторожность, самоотверженно старается отвести неприятеля в сторону. Птица взлетает от гнезда и тут же падает, словно подстреленная, ложится на бок, ползет по земле. Когда же к гнезду подходят дети, козодой даже пытаются их испугать. С яростным шипением птица кидается на них, раскрыв до отказа свой огромный рот. Странный вид какого-то непонятого существа часто обращает ребят в бегство. А бывает и так, что заботливые родители передвигают кладку в другое, более безопасное место, если козодоев слишком часто беспокоят.

Прошло 17—18 дней, и птенцы начинают выклеиваться — сначала один, через день другой. В момент появления на свет они зрячие, покрытые густым буроватым пухом. Без него малышам никак нельзя: на холодной земле да еще под дождем теплая «одежда» очень кстати. Взрослые птицы будут кормить малышей до тех пор, пока те не научатся как следует летать. А это обычно бывает к концу лета.

Но вот наконец молодые козодой совсем подросли, научились самостоятельно добывать себе корм. Теперь их можно отличить от «стариков» только по более коротким хвостам. Незаметно закончилось и лето. Пора улетать в теплые края на зимовку. В конце августа — начале сентября козодой трогаются в путь, с тем чтобы следующей весной снова вернуться домой, на родину.

Случайно оказавшийся в неволе козодой не может привыкнуть к таким условиям и гибнет. Птенец, выкормленный человеком, приживается. Однако козодой — птица очень прожорливая и требует много корма, который не всегда можно заготовить в нужном количестве.

У козодой обширная родня: в отряде дивьяноста два вида. Самым интересным из них по праву можно считать спящего козодоя. Странное название оправдано. Птица действительно впадает в спячку. Издавна индейцы, прежде населявшие запад Северной Америки, настойчиво говорили о птице, которая «зимой отправляется спать». Им, конечно, никто не верил — слишком уж невероятно звучал рассказ. И вот не так давно эти сведения подтвердились. Спящий козодой гнездится на западе Северной Америки. На зиму птицы прячутся в расщелинах и пещерах каньонов. При этом температура тела их снижается с 41 градуса до 18—19 градусов.

Козодой цепенеют совсем как некоторые млекопитающие, скажем, суслики или хомяки. Если среди зверей это совсем нередкое явление, то среди птиц козодой, пожалуй, единственные такие.

Н. ПАРАВАН

СКАЗОЧНЫЙ ОСТРОВ

Его очень многие открыли для себя в детстве. А скольким это еще предстоит сделать. Встреча с ним всегда радость, учеба, знание, раздумье. И тяга вновь и вновь посетить его... Адрес запоминается сразу — Москва, улица Дурова, 4.

Главные гости здесь — дети. Но им разрешается брать с собой пап и мам. Надо сказать, что взрослые с удовольствием используют такую возможность. Словом, возраст его посетителей в полном смысле от двух до ста. Недавно здесь был дедушка ста четырех лет. Его привели внуки и правнуки. И трудно было определить, кто получил большее удовольствие — седовласый старец или его юные потомки.

Так случилось, что я впервые попал сюда уже взрослым человеком двадцать лет назад по воле своего четырехлетнего сына. Увиденное превзошло все ожидания. Почти в центре города, среди громад каменных домов, шумных площадей, потоков машин этот чудесный остров был непостижим, как тридевятое царство.

Огромный добрый слон звонил в колокол, а потом измерял себе температуру большим деревянным градусником, мыши садились в поезд и отправлялись в путешествие, черный ворон на вопрос: «Как тебя зовут?» — отвечал уробным басом: «Варря, Варря».

Нам не удалось тогда попасть на спектакль, где главными артистами были звери и птицы. Он шел в маленьком, всего на сто человек, зальчике. Желанщих же посмотреть необычайное представление было гораздо больше. Но зато мы вдоволь налюбовались в небольшом саду удивительными учеными зверями.

У клеток с животными хлопотали люди в костюмах, похожих на цирковые.

— Смотрите, смотрите — дрессировщики, — говорили с уважением посетители.

— Дядя, — просили ребята, — покажите, кто умеет делать ваш песик.

— Он математик, — отвечал дрессировщик.

— Как это?

— А вот задайте ему задачку на сложение или вычитание.

— От пяти отнять два!

И ребята недоверчиво во все глаза смотрят на небольшое, лохматое, с виду совсем обычное существо.

Дрессировщик улыбается.

— Хорошо. Ну-ка, — обращается он к своему питомцу, — так сколько будет, если от пяти отнять два?

Пес, «не задумываясь», отвечает: «Гав, гав, гав!» Ребята восторженно хлопают в ладоши.

Мой сын, тогда еще не умеющий так хорошо считать, дернул меня за рукав:

— Он правильно сказал, правильно?

— Правильно, — ответил я. — Вот видишь, как полезно уметь считать. Пес заработал сахар. Надо и тебе научиться считать.

— Надо, — согласился сын со вздохом.

Несомненно, тот день запомнился малышам на всю жизнь и, конечно же, как-то повлиял на их характеры, а может, даже помог впоследствии выбрать профессию.

«Уголок добра и радости» — так называли дети этот обетованный остров, созданный замечательным русским цирковым клоуном и дрессировщиком Владимиром Леонидовичем Дуровым (1863—1934). В начале века он приобрел в Москве на тихой улочке старинный особняк с садом и конюшней. А в 1912 году после переоборудования помещений для содержания животных и представлений открыл здесь научно-просветительное учреждение, которое известно ребятам как Уголок дедушки Дурова.

Владимир Леонидович был разносторонне одаренным человеком: артист, ученый-зоопсихолог, художник, скульптор, музыкант, писатель. Все его творчество было посвящено единой цели — изучать и дрессировать животных, неся людям радость и знания.

Он создал принципиально новый метод безболезненной дрессировки, так называемый метод вкусопоощрения, позволивший добиваться от животных невиданных до той поры результатов.

На фрагменте старого циркового плаката, воспроизведенного на этих страницах, дрессировщик показан с группой самых разных животных. У него кошки дружили с мышками, собаки с кошками, лисицы с зайцами, петухами, гусями, обезьяна ездил на свинье. У Дурова впервые стали работать животные, ранее не поддававшиеся дрессуре. У него выступали еж, муравьед, белый медведь, носуха, дикобраз, нутрия, гиена, журавли, аисты и множество других диких и домашних животных.

Болевая дрессировка, бытовавшая истари в цирках, основана на страхе зверя или птицы перед человеком. Дурова пытались обвинить в том, что он якобы заменил страх голодом. Но это совсем не так. Дуров не работал с голодными животными. Практика показала — такое просто невозможно. А вот звери, не лишенные аппетита, отлично



12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45



работают за лакомство. Доверяя хозяину, отвечая на его ласку, они охотно выполняют довольно сложные трюки. В этом и состоит суть метода вкусопоощрения, наиболее гуманного и эффективного способа дрессировки, где человек и животное — друзья. Именно поэтому Дурову удавалась дрессировка животных, с которыми не могли работать мастера старой цирковой школы.

Владимир Леонидович — основатель всемирно известной династии цирковых артистов-дрессировщиков. Они продолжают его дело, развивая выдвинутый им еще в начале века девиз: «Забавляя — поучай». Этот девиз стал неизменным правилом в работе мастеров дуровской школы и одним из главных принципов деятельности уникального Театра зверей.

В последние годы мне посчастливилось часто бывать в театре. Его директор и художественный руководитель внучка Владимира Леонидовича, известная детская писательница Наталья Юрьевна Дурова, активно сотрудничает в нашем журнале. Читатели помнят ее выступления в № 7 за 1980-й и № 6 за 1981 год. Сегодня вы также можете прочитать ее рассказы.

Летом этого года Наталья Юрьевна Дурова за многолетнюю и яркую артистическую деятельность удостоена высокого звания народной артистки РСФСР. Она получила массу поздравлений. В том числе и от нас, журналистов, которые пришли, конечно же, с блокнотами и «вечными» перьями. Главные вопросы: творческие планы? Перспективы театра? Новые спектакли?

Интервью мы брали 25 июня, в день рож-

дения Владимира Леонидовича Дурова, первого в советском цирке заслуженного артиста. Сын его, Юрий Владимирович, отец Н. Ю. Дуровой, стал первым в нашем цирке народным артистом СССР. И вот теперь внучка основоположника замечательной цирковой династии принимала поздравления и рассказывала о своей работе.

— Мой дедушка, — говорит Наталья Юрьевна, обращаясь к журналистам, — называл себя народным шутом. В народе его звали «королем шутов, но не шутом королей». Служение народу всегда было главным смыслом жизни для членов нашей семьи. Я вышла с отцом на арену, когда мне было всего четыре года. И с тех пор вся моя жизнь связана с цирком, Уголком дедушки Дурова, с дрессировкой животных. И пишу я об этом же.

Планы? Их много. Первое — закончить строительство всего комплекса театра. Организовать первую в нашей стране школу дрессировщиков. Открыть лабораторию по изучению поведения животных. Она уже была здесь однажды, еще при дедушке, и называлась лабораторией зоорефлексологии. Мы намерены воссоздать ее, но уже на почве современной науки этологии (науки о поведении животных). Завершить работу по оформлению мемориального музея В. Л. Дурова. Построить океанариум для морских животных. Выпустить спектакль «Цирк дедушки Дурова». В нем показать артистическую, в том числе и как сатирика, бичевавшего царский строй, деятельность Владимира Леонидовича. Готовить новые номера, воспитывать молодых дрессиров-

щиков, готовить четвероногих и пернатых артистов. Создавать умные и веселые спектакли, доставлять радость юным и взрослым зрителям, воспитывая в них доброту, честность, любовь к труду, природе, животным. Планов много, как много и работы, нелегкой, но очень интересной, а главное, как мне кажется, очень нужной людям.

Наша беседа проходила в старом особняке уголка, на втором этаже, в помещении бывшей гостиной. Именно в ней бывали в гостях у дедушки Дурова известные писатели, ученые, артисты: В. А. Гиляровский, Ф. И. Шаляпин, И. Г. Эренбург, В. М. Бехтерев, А. Л. Чижевский, Н. Н. Лодыгина-Котс...

Здесь рождались новые номера, писались книги, анализировались наблюдения за поведением зверей и птиц. Здесь шла напряженная творческая жизнь.

В части гостиной пока временный кабинет директора театра. Здесь всегда людно. Постоянно звонит телефон. Приходят сотрудники театра, работники различных ведомств, художники, композиторы, сценаристы, писатели. Приходят строители, электрики, буфафоры, бухгалтеры.

Здесь решаются и творческие и хозяйственные проблемы. Начинаются дни съемок для кино или телевидения, сочиняются сценарии новых спектаклей, и здесь же дрессируют животных.

На снимке вы видите Наталью Юрьевну с ее воспитанником шимпанзе Бомом. Идет деловой и очень серьезный разговор по телефону. Звонок прервал занятия, но не помешал им. Бом «понимает» — разговор важный — и солидно держит паузу. На этом снимке никто не позировал. Идет работа.

Во время беседы с журналистами на столе директора стояла небольшая клетка, в ней крошечная обезьянка с большими, в полголовы, глазами — лемур галаго.

— Познакомьтесь, — говорит нам Наталья Юрьевна, — это Сюпочка. — Обезьянка уморительно-сосредоточенно разглядывает нас. — Сюпочка, поприветствуй наших гостей. — Следует едва уловимый жест рукой вверх, и обезьянка встает на задние лапки, а передние тянет вверх. Следует мгновенная награда — жирный мучной червь.

— Надо закрепить это движение, — поясняет дрессировщица. — Пока оно еще случайно. Впрочем, так работали мой дед, мой отец, моя тетья, руководившая Уголком имени В. Л. Дурова, заслуженный деятель искусств Анна Владимировна Дурова-Садовская.

Потом, в ходе беседы, всякий раз, когда Сюпочка непроизвольно, по собственному желанию, поднималась на задние лапки, рука дрессировщицы, вовсе и не смотрившей, казалось, на обезьянку, брала из баночки червя и вознаграждала животное.

Сейчас в театре 269 четвероногих и пернатых более чем 50 видов. В их числе дрессированные козы, свиньи, еноты-полоскунки, барсуки, медведи, вороны, попугаи. Группа постоянно пополняется. Есть и редкие экзотические животные: каспийский тюлень, два молодых леопарда, пума, пеликаны, кенгуру, суматранская тигрица.

Проходит курс обучения очень редкое, занесенное в Красную книгу животное — карликовый бегемот. Он замечателен еще и тем, что зоологи открыли этот вид довольно крупного млекопитающего только в начале нашего века. Его обнаружили в труднодоступных болотах Африки. Вы видите его на одном из снимков. Зовут бегемотика Капайя, или уменьшительно Капки. Ей чуть больше года. Вес этой «крошки» уже перевалил за центнер. Повзрослев, она будет весить около 300 килограммов.

Капки очень подвижна, своенравна и в дрессуре непроста. Дрессировщица Светлана Львовна Шейнина уже научила ее по команде сидеть, раскрывать свою «изящную» пасть, кланяться.

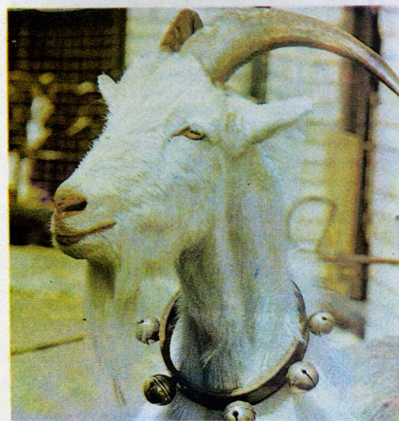
В новогоднюю ночь поступила в театр семилетняя слониха Маншула. Ее купили в одном из цирков ФРГ. Доставка слона в зимние морозы была сложной. Животное было явно переутомлено. Попав в театр, Маша, как по-русски нарекли новосела, стала меняться на глазах. Ласка, хороший уход, великолепное кормление сделали свое

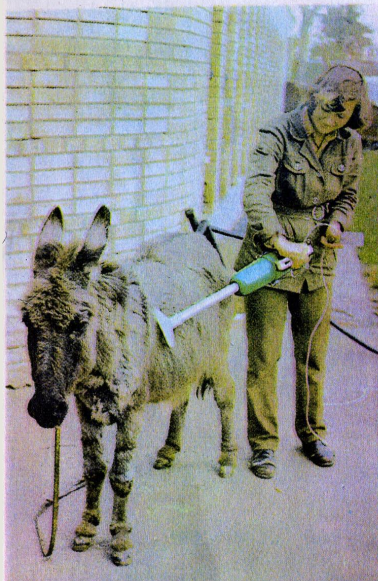




В Театре зверей имени В. А. Дурова обезьяна, пеликан, карликовый бегемот, енот, кролик, петух и собачка, козел и зубастый серый волк старательно разучивают свои роли.

Скоро начнется представление.





дело. Маша похорошела, подобрела характером и стала успешно учиться. Дрессирует слониху Наталья Юрьевна. Помогают Дуровой работать со слонем дрессировщики Александр Терехов и Павел Дудченко. Как всегда, на репетициях сидит старейшина в этом жанре дрессуры Карел Створа, чей чуткий глаз следит за спокойным течением работы.

Наталья Юрьевна подчеркивала, что дрессировщиками не рождаются, ими становятся, но не все. Должны быть особые задатки. Дрессировщик обязан быть артистом. Тем не менее не каждый артист может стать дрессировщиком. Необходимо быть еще и педагогом. Ведь дрессура — это воспитание животного. А животные даже одного и того же вида очень разные. У каждого свои наклонности.

— Например, волк Данила. Он у нас певец, — говорит Дурова. — Есть медведи-танцоры, а есть акробаты. Важно выявить способности зверя и терпеливо, настойчиво их развивать, укладывая в программу представления. А значит, надо хорошо знать зоологию и многое другое. Но самое главное, самое основное — дрессировщик дуровской школы должен искренне любить животных. Этому научить нельзя. Это дар врожденный и лишь усиленный воспитанием.

Мне показалось, что труд на репети-

циях и в зверинце по уходу за животными, их кормлению, лечению очень схож с работой животноводов и ученых-зоологов. С одной стороны, нелегкий физический труд, с другой — постоянное изучение животных, наблюдения, записи, копание в литературе, стремление как можно больше узнать о своих подопечных. Каждый дрессировщик немного и зоотехник, и ветеринар, и исследователь. Он же зачастую изобретает новый реквизит, а то и мастерит его сам.

В театре трудятся люди разных профессий — всего здесь более 160 человек. Дрессировщиков всего 19. Они разбиты на пять групп. Каждая из них имеет примерно 20—25 разных дрессированных животных. Так называемые смешанные группы. Каждый дрессировщик дуровской школы обязательно работает со смешанной группой, в этом его отличие от мастеров старой цирковой школы.

Одна группа стационарная, то есть дает спектакли в помещении театра, и четыре — разъездные. За последние два сезона театр дал почти 1500 представлений в разных городах страны. В прошлом году группа Светланы Денисовой и Юрия Ананьева совершила длительную гастроль по трассе БАМа. Было дано 112 спектаклей.

Такие представления всегда событие для зрителей. Будь то в стенах театра или в гастрольной поездке. Сейчас в репертуаре пять спектаклей. Первый, «Мы — олимпийцы», рассказывает о спортивной ловкости четвероногих и пернатых. Он был впервые показан в год Московской олимпиады в новом здании театра.

Этот красивый голубой дворец украшен медными скульптурами слона на шаре, петуха, ослика, медведя, козла. В нем просторное фойе, зал на 450 мест, великолепно оборудованная сцена, где вместо оркестровой ямы мраморный бассейн для морских животных. И это только первая очередь нового комплекса. Здесь же идут спектакли «Лесная сказка» — о жизни лесных обитателей, «Бармалей и елка» — красочное новгоднее представление с погонями и приключениями, «Страшные сказки про фашистские маски» — сатира-гротеск, посвященная разгрому фашистских войск под Москвой, и «Чудо-подарок». Этот спектакль был создан к дню открытия XIX съезда ВЛКСМ и 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Главный персонаж — самый настоящий чудо-подарок. Зовут его Даша. Это маленький годовалый слоненок, которого вместе с редчайшим малайским медвежонком подарило Народно-революционное правительство Лаоса главе нашего государства Леониду Ильичу Брежневу. Они переданы советским детям. Даша уже выступает перед зрителями и имеет огромный успех. Медвежонка пока еще разучивает свою роль.

В солнечный летний день я встретил вдруг неожиданно Дашу с ее дрессировщиком Александром Тереховым на территории зверинца. Даша гуляла. Ее впервые вывели из теплого помещения на улицу. Слоненок весело носился по дорожкам и все норовил улизнуть от дрессировщика. Терехова это беспокоило, больно уж разыгралась. Мало ли что может случиться — все-таки первая прогулка. Но вскоре слоненок утомился, и я попросил у Александра разрешения сделать снимок.

— Только побыстрее, — нехотя согласился он, — а то пора кормить малышку.

Неподалеку еще шла стройка. Рабочие тянули кабель, что-то сваривали. У одного из вольеров девушка пылесосом чистила ослицу Майку. На открытой площадке дрессировщик Андрей Комиссаров подбадривал катающегося на велосипеде медведя. Козел весело звенел бубенцами, каркала ворона, залиvisto кукарекал петух. Шла удивительная для большого города, но будничная для театра работа.

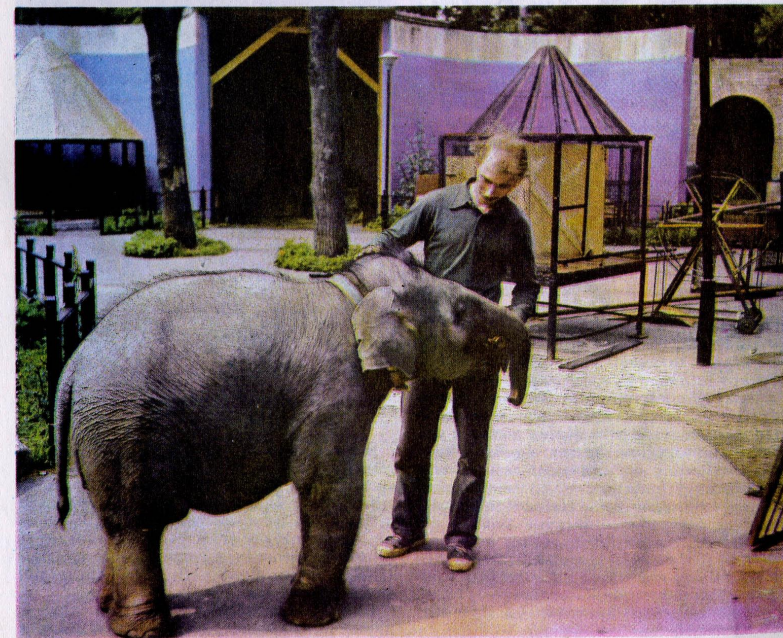
Скоро открываются для гостей на заметно расширенной территории бывшего уголка рядом со старым особняком новые, современные дворцы. Там зарабатывает восста-

новленная дуровская железная дорога — самостоятельный аттракцион-представление. Роли пассажиров, машиниста, кондуктора и так далее будут исполнять самые разные животные. Уже воссоздана и мышиная железная дорога в сказочном ландшафте с новеньким блестящим паровозом и вагончиками, которые буду заполнять «ученые» белые мыши. В малом зале для малышей от 2 до 5 будут идти искрометно-веселые представления. На территории зверинца дети смогут покататься на пони, а некоторых животных даже разрешат покормить.

В октябре, в дни семидесятилетнего юбилея театра, ребята увидят спектакль «Цирк дедушки Дурова». Актеры-дрессировщики будут исполнять драматические роли, петь, танцевать, произносить монологи и одновременно управлять своими четвероногими и крылатыми партнерами. Единственный в мире Театр зверей широко распахнул двери перед влюбленным в него зрителем!

А. РОГОЖКИН

Фото автора





Здравствуй, Почемучки! Во многих районах нашей страны царит настоящая осень — ветер срывает последние желтые листья с деревьев, идут холодные дожди, а ребята-северяне пишут, что у них уже выпал снег. Но как не хочется расставаться с летом! Давайте продлим его — отправимся сегодня в республику, где еще много солнца и тепла — на Украину и в солнечную Молдавию.

В Прикарпатье есть край, называемый Буковиной. Центр его — город Черновцы. Живут там замечательные ребята, которые любят природу и немало делают для ее охраны. Прочтите одно из писем.

„Бук“ на Буковине

Я очень люблю город, где родился. Здесь я живу, учусь и никуда отсюда не уеду. Мне кажется, мой город — самый красивый, самый зеленый! В Черновцах действуют несколько отрядов охраны и изучения природы, зеленые и голубые патрули. Я состою в отряде зеленых патрулей, которому мы сразу дали название «Бук». Как-то зимой я с двумя мальчиками шел по лесопарку.

Один из нас увидел трех мертвых голубей, другой — нескольких ворон. Птицы были в

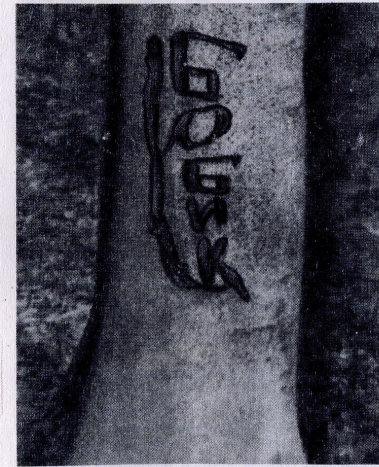
каких-то невероятных позах. Отчего погибли птицы? Сильных морозов еще не было, признаков ушибов и ранений мы не обнаружили. Стало ясно: птицы отравлены. Много приложили усилий, чтобы разыскать виновников. Нашли, и они были наказаны. Весной мы обычно ведем борьбу с теми, кто торгует цветами и певчими птицами. Узнаем адреса многих браконьеров, сообщаем милиции.

Мы не только воюем с нарушителями, но и изучаем природу. В «Буке» каждый из нас занят своим делом. Наш девиз: «Не уничтожать, а изучать, охранять, приумножать богатства природы!»

Сергей ФАЛЕСА

г. Черновцы
Украинской ССР

Второй наш Почемучка с Украины прислал целую коллекцию фотографий, которые изображают «художества», выполненные ножом на стволах деревьев. Он глубоко возмущен поведением ребят, которые так варварски обращаются с природой.



Надписи на деревьях

Лес, растущие в нем деревья — наши друзья. Они помогают сохранить в почве влагу, укрепляют корнями пески. В тени дерева можно укрыться от палящего зноя. Трудно представить себе землю без леса, без деревьев.

Но есть люди, которые не понимают или не хотят этого понять. Я часто вижу изуродованные стволы, разные рисунки, надписи на них.

Те «любители природы», которые это делают, наверное, даже не представляют, какой вред они наносят дереву да и всему лесу. Ведь стоит сделать в коре дерева даже крохотную ранку, как туда попадут споры грибов-трутовиков или поселятся вредные насекомые. Кроме того, дерево теряет много сока, может просто ослабнуть и погибнуть. Неужели это трудно понять?!

Игорь СКИЛЬСКИЙ

село Трач
Ивано-Франковской области

Сейчас в преддверии зимы с ее морозами очень полезно всем-всем ребятам послушать совет нашей Почемучки.

Наша забота

Поздней осенью нередко идет дождь, а ночью наступает мороз. Тяжелое время для птиц, особенно молодых.

Однажды в нашем парке рано утром мы увидели, как кольчатую горлицу клует ворона. Мы отогнали разбойницу, а раненую горлицу принесли домой. Бедняга так была побита, что не выжила. Зато другую такую птицу удалось спасти. Мы подобрали ее, замерзающую, голодную. Принесли домой, отогрели, накормили и отпустили. Теперь горлица живет в нашем дворе.

В трудное время надо обязательно помогать птицам: рано утром обойдите парки и скверы и, если увидите птиц, нуждающихся в помощи, не проходите мимо. А главное, не забывайте развешивать кормушки и регулярно кладите в них корм.

Галина ОРЕЛ

г. Полтава

Такая помощь по силам каждому из вас. Птицы часто попадают в трудные ситуации. Весной и осенью, во время длинных перелетов, уставшие, ослабленные, они нередко гибнут при столкновениях с работающей техникой, самолетами. Ученые давно это заметили. Орнитологи и работники Общества охраны природы Украины определили наиболее оживленные трассы пернатых. Весной и осенью эти территории строго охраняются. Так, в Карпатах отменяются маршруты самолетов сельскохозяйственной авиации, ведущих подкормку минеральными удобрениями альпийских лугов и полей предгорных массивов. Колхозы и совхозы в это время пользуются только наземной техникой. На берегах рек и водохранилищ, где пернатые останавливаются на короткий отдых, оборудованы кормушки, дежурят работники ветеринарной службы.

На Украине запрещается строительство жилых массивов, промышленных предприятий в

местах, где обитают редкие виды птиц и зверей. Ученые Харькова даже создали специальный экологический атлас для строителей, который предусматривает сооружение различных объектов без ущерба для природы.

У нас в гостях доцент сельскохозяйственного института из города Умань Черкасской области Петр Иванович Мороз. Он даст несколько полезных советов о том, как помогать птицам зимой и весной.

Пернатые друзья

Скворечники не редкость у любого дома и школы, в саду, на лесополосе, в огороде — там, где растут деревья. И неудивительно. Ведь семья скворцов за день съедает до 800 личинок различных вредителей, а за лето уничтожает до 8 тысяч только майских хрущей и их личинок. Немалую лепту в борьбу с вредителями вносят и другие пернатые, их трудолюбие также достойно уважения, а гнездовья нуждаются в охране.

В преддверии зимы у ребят прибавилось хлопот — ведь, кроме постоянно зимующих видов пернатых, во многих местностях все чаще остаются зимовать птицы, которые ранее улетали в это время далеко на юг. Зима — тяжелое время для птиц: не только перелетным, но и постоянным жителям тяжело прокормиться. Корма в саду и поле почти нет, а пожнивные остатки либо запаханы, либо переработаны.

В южных областях, на Украине, возможно, из-за теплой, малоснежной зимы уже несколько лет многие пернатые обитатели не улетают в теплые края, а предпочитают оставаться дома. Скворцы собираются в огромные стаи. Как и воробьи, они стремятся зимой быть поближе к человеческому жилью. Здесь ищут и затише от дуящих порой холодных ветров, и пищу.

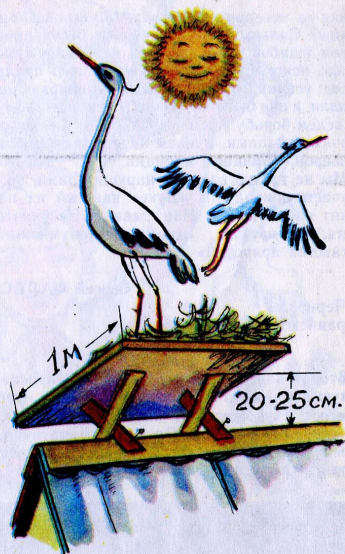
Птицы голодают. Я наблюдал, как в поисках случайного корма скворцы копошатся в кучах бытового мусора, ютятся у железнодорожных и автомобильных станций, становятся легкой добычей кошек.

Заботу о пернатых должны повсеместно, насколько это возможно, взять на себя юные друзья природы. Чтобы подкармливать птиц, нужно знать «меню» и тех, кто остался у нас зимовать.

Можно организовать подкормку птиц во дворах, парках, скверах. В качестве кормушек использовать консервные банки, бутылки, пакеты из-под молока. Следует устраивать и специальные столики. На них насыпать зерновые отходы, крошки хлеба, сушеные ягоды, различные пищевые отходы. Птицы привыкают к ним и охотно селятся вблизи.

Нельзя не учитывать и того, что скворцы в последние годы возвращаются с зимовок раньше обычного, поэтому скворечники нужно готовить и развешивать заранее, еще зимой.

Помните, что забота о птицах — это забота об урожае. Ваше внимание пернатые друзья оплатят сторицей.



Очень кстати сейчас вспомнить вопрос Антона Ельцина (№ 3, 1982 г.) о том, как сделать гнездо для аиста. Отвечает наш постоянный консультант орнитолог Вячеслав Всеволодович Строков.

Дом для аиста

Гнездо для аиста делать не надо, птица делает его сама, а вот основу для гнезда в тех местах, где обитают аисты, сделать можно.

Белые аисты селятся вблизи человеческого жилья. Для гнезд они выбирают высокие деревья, дома и столбы.

Самым простым основанием для устройства гнезда белого аиста, широко применявшимся с давних времен в украинских и белорусских селах, было старое колесо от телеги, положенное плашмя на крышу сарая или на дерево. Прикрывая спицы колеса крупными сучьями, аисты воздвигали на этой «платформе» свое гнездо.

В наше время такие колеса в селах не очень-то найдешь. Приходится делать платформу из досок толщиной не менее двух сантиметров в виде круга диаметром в 120 сантиметров. По краям набивают вертикальные планки длиной до 20 сантиметров, образующие «частокол». Он не даст упасть будущему гнезду. Основу закрепляют горизонтально на столбе, на сухом стволе дерева, спилив у него верхушку, или закрепляют между толстыми сучьями на дере-

ве так, чтобы подлет к платформе был свободным.

На крыше здания устраивают своеобразное сооружение в виде козел, угол расхождения нижних ножек которых должен быть равен углу расхождения двускатной крыши строения. Козлы как бы надеваются сверху на конек крыши. Сверху прикрепляют основу гнезда и набрасывают клочки бумаги, ветошь, пучки соломы, придавив их толстыми сучьями.

Остается ждать новоселов!

Наши Почемучки, юннаты из поселка Новая Каменка Львовской области, много лет наблюдают за птицами и пишут, что аисты поселяются на старом дереве, у которого сломана верхушка. Здесь можно закрепить колесо от телеги, автомашины или какой-нибудь щит. Только надо следить, чтобы молодая поросль не слишком мешала птицам. Много гнезд бывает на сараях. На шиферной кровле можно смастерить деревянные козлы.

Именно таким способом удалось привлечь аистов в Молдавию, где десятки лет они совсем не появлялись. Места гнездований они покинули в годы второй мировой войны. Напоминали о них только народные песни, легенды, символические изображения на жилищах. И вот сейчас орнитологи насчитывают уже тысячи аистов. Люди очень берегут их, в некоторых местах отказываются от осушения болотистых речных пойм, мелких прудов, где птицы ловят лягушек.

А вот черный аист в отличие от белого сторонится человеческого жилья. Но мы получили сообщение о том, как в прошлом году один из них стал горожанином. Правда, случилось это поневоле. Подобрали его в степи: у птицы было повреждено крыло. Присматривали за ней сначала рыбаки, а потом передали юннатам. И осторожный аист так привык к людям, что бежал навстречу, чуть услышав голоса.

Знаете ли вы канареек? Странный вопрос. Кто же их не знает? И все-таки о новом виде канареек, а правильнее сказать, канареечных выюрков, открытом недавно в Африке, стоит рассказать. Вот что пишет об этом Б. И. Илов.

Недавно открыли

Работая в глубинных районах Эфиопии, на нагорье Анкобер, сотрудник исследовательского центра в Аддис-Абебе Джон Аш неожиданно обнаружил неизвестную науке птицу, похожую на канарейку.

Позже, вторично посетив этот район, зоолог сумел найти гнездо и кладку птицы. Действительно, она принадлежала неизвестному науке виду. Особенность этой птицы в том, что

она устраивает гнездо в вертикальных туннелях, в скалах и обязательно под нависающим каменным козырьком. Примечательно, что другие виды канареечных выюрков селятся, как правило, в зарослях растений.

Недавно Музей естественной истории в Вашингтоне получил для изучения два экземпляра этой птицы.

В гнезде анкоберской канарейки ученый обнаружил неизвестную до сих пор науке... блоху. Ее тоже предстоит изучить.

Перед нами письмо Лиды Денисенко из города Донецка. Она спрашивает: «Интересно, росли ли когда-нибудь на территории нашей области какие-нибудь дикие деревья?»

Мы можем сразу ответить Лиде — только что получены интересные сообщения, что на Украине, в окрестностях поселка Клесты, найдены россыпи янтаря различных оттенков — от прозрачного до красновато-черного. Янтарь найден также в Прекарпатье и в окрестностях города Львова. Ученые считают, что янтарь — окаменевшая смола хвойных деревьев, которые были здесь десятки миллионов лет назад. Росли они на заболоченных, покрытых мхами и папоротниками участках. В мире встречаются образцы янтаря с разными включениями — листочком, жуком, мухой, муравьем. Так что, если повезет, можно увидеть сцену, происходившую миллионы лет назад.

И еще удивительное сообщение.

Каменное чудо

Каменный лес — достопримечательность палеонтологического заповедника, расположенного вблизи города Константиновка Донецкой области. Состоит он из араукарий, древних родичей современных хвойных растений. Ученые так объясняют происхождение этого леса: примерно 250—260 миллионов лет назад на месте нынешнего Донецкого края была обширная болотистая равнина. Среди гигантских хвощей и папоротников росли и араукарии. Грандиозные ураганы и сильные ливни с корнями вырывали и уносили деревья в реки, где они в больших нагромождениях окаменели. Прошли миллионы лет. Во время нового складкообразования земной коры возникла огромная выпуклость, которая и подняла погребенные древние деревья. Теперь по ним можно изучать далекое прошлое нашей планеты.

Обитали здесь и древние животные. Так, в Молдавии, недалеко от города Рыбница обнаружены остатки мамонта. Ученые установили, что он жил примерно 50 тысяч лет назад. В то время территория нынешней Молдавии была предледниковой зоной и мамонтам жилось здесь совсем неплохо.

Об этом, конечно, будет очень интересно узнать юннатам из этого города, работой которых руководит учитель биологии Борис Наумович Винник.

Может быть, вы, ребята, подробнее расскажете нам об этой удивительной находке в окрестностях вашего города?

Готовятся к зиме птицы. Виктор Платонович Приходько из города Черкассы наблюдал, как готовятся к зиме поползень.

Запасливый поползень

Осень в лесу расстелила красочный ковер. Под березой соткан узор из желтых листьев, под кленом буровато-коричневый, под дикой грушей красноватый.

Ногой ступишь — мягко-мягко. Хочется босиком пройтись. Жаль только, холодновато, ночью дождик прошел.

Дуб не горюпитис листву сбросить, зато ветер все желуди обтрусил. Любят лакомиться желудями дикие свиньи, белки, сойки. Вот и поползень за желудями пожаловал. Взяв желудь в клюв, взлетел на полусохшее дерево, заложил в щель на толстой ветке и, придерживая его лапкой, расклевал кожуру, достал мякоть. Под деревом земля была усыпана желудевыми корками. Выходит, я нашел «кузницу» поползня. Думал, только дятел таким образом шишки расклеивает. Но, видно, поползень тоже приспособился.

Еще один желудь притащил. Только не стал его расклеивать, а за отставшую кору припрятал. Тут, оказывается, у птицы столовая и склады со всякой едой. В трещинах на стволе поползень заложил плоды липы, крылатки клена, ясеня. А в маленькое дупло натолкал лесные орешки, ягоды шиповника. Так поползень к зиме готовится. Себе корм запасает. Живет он рядом со столовой, на противоположном дереве. Изредка из дупла поглядывает, свои продукты сторожит.



Прилетит какая-нибудь птица, пробежит белка — поползень начеку. Такой крик подмет, что хоть уши закрывай. Не успокоится, пока не прогонит непрошенных гостей.

Нелегко собрать и сохранить до холодов птице свои запасы. Но ничего, поползень осенью потрудится — будет сыт зимой.

Мы даем вам, друзья, задание: пронаблюдать, кто какие запасы на зиму делает. Только не пишите все, что слышали, о чем читали, а расскажите о своих наблюдениях. Если вам не удалось увидеть такие интересные случаи из жизни животных, не расстраивайтесь. Немного наблюдательности — и самые, казалось бы, обыденные жители леса, поля, реки раскроют свои тайны.

Вот что рассказывает Борис Исаакович Силкин.

Почему листья не опадают?

Известно, что далеко не каждый дуб и бук осенью полностью листья сбрасывает. Эту особенность изучили шведские дендрологи.

Оказалось, что листья, опадающие весной, содержат значительно большее количество растворимых питательных веществ.

Такие листья «повторного использования» сохраняют ценные для дерева вещества, очевидно, благодаря тому, что в них меньше влаги и тем самым они в меньшей степени подвержены воздействию микроорганизмов.

Когда сохраняющиеся на ветвях листья в конце концов опадают, они быстрее разлагаются и питательные вещества непосредственно поступают в «родительское» дерево.

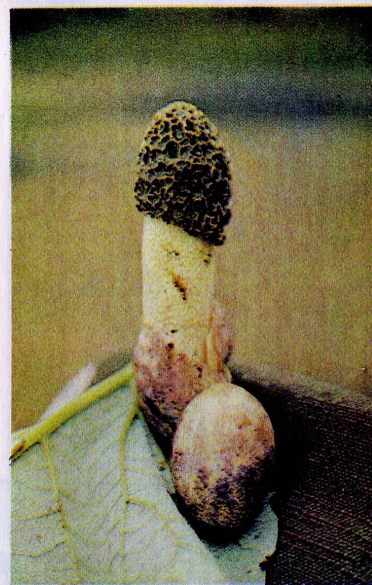
Такие своеобразные «замкнутые» процессы питания, очевидно, свойственны деревьям, которые растут в районах Северной Европы, где почвы часто сильно выщелачиваются.

Обратите внимание и на растения в эту пору: отметьте, какие из них цветут сейчас повторно, встречаются ли еще грибы. Кстати, есть у нас рассказ о чудесном грибе, который вы, может быть, никогда и не встречали. Послушайте Василия Петровича Гелюту, научного сотрудника Института ботаники имени Н. Г. Холодного АН УССР.

Загадочный гриб-веселка

Мне как микологу очень часто приходится собирать грибы. Нередко попадают и сюрпризы.

Однажды я собирал материал для Второй выставки грибов, проходившей в Киеве в сен-



тябре 1980 года. Нам, организаторам выставки, очень хотелось показать посетителям малоизвестный в народе съедобный гриб — вешенку обыкновенную, которая растет на пнях и стволах лиственных пород. Поэтому я тщательно осматривал старые деревья американского клена, ежегодно поражаемые этим грибом. И вот однажды, раздвинув молодую поросль у самого основания ствола, я обнаружил совсем не то, что искал, — четыре диковинных фиолетово-розовых яйца, которые по размеру не уступали куриным. Но это были вовсе не яйца, а молодые плодовые тела редкого и очень интересного гриба — веселки Хадриана.

Если взять бритву и разрезать «яйцо» вдоль на две части, то увидим, что содержимое «яйца» заключено в двухслойную оболочку, так называемый перидий. Внешний слой перидия тонкий, плотный, внутренний — слизистый, похожий на желе. Центральная часть «яйца» также состоит из двух частей — полого-губчатого вытянуто-конусовидного рецептакула (будущей ножки) и насаженной на него зеленоватой глебы — спороносного слоя гриба.

Веселка — рекордсмен в живом мире по скорости роста: она растет со скоростью 5 миллиметров в минуту! У веселки Хадриана и другие чудесные особенности. Молодые плодовые тела гриба на стадии «яйца» имеют очень приятный аромат репы. Но стоит лопнуть пери-

дию — от плодового тела потянет сладковато-приторным, тошнотворным запахом, неприятным для человека, но привлекающим мух и других насекомых. Они-то, ползая по спороносному слою гриба, невольно переносят мелкие споры веселки. Так что запах очень важное биологическое приспособление.

В литературе сообщается, что веселка Хадриана произрастает в песках Азии, на побережьях морей и в песчаных дюнах Северной Америки. В Европе раньше она была зарегистрирована только на побережьях Балтийского, Северного и Средиземного морей и один раз на территории Украины в дендропарке заповедника Аскания-Нова.



Есть у веселки Хадриана и родственники. На территории нашей страны очень часто встречается веселка обыкновенная. У этого гриба оболочка «яйца» белая или же желтоватая. Кроме того, веселка обыкновенная имеет запах падали без сладковатого оттенка.

Необычность развития веселки породила различные предрассудки. Упоминается этот гриб во многих легендах народов Севера СССР.

Если вы будете в лесу и услышите неприятный запах падали — не спешите пройти мимо. Внимательно оглядевшись, увидите веселку обыкновенную. А повезет, то это могут быть и более редкие грибы — веселка Хадриана, «дама с покрывалом», решеточник, какой-нибудь из цветохвостников или группа мутиновсов. Не забывайте, что к редким грибам надо относиться очень бережно — нельзя их срывать или уничтожать молодые плодовые тела.

Кто видел такой гриб? Напишите. И, как обычно, Почемучки спрашивают:

Ложатся ли в спячку белые медведи?

г. Запорожье

Лена КАРПЕНКО

До встречи в ноябре!



Оказываются



В тропических и субтропических морях обитают рачки, относящиеся к семейству альфеид, или рачков-щелкунов. Внешне они похожи на обычных креветок, только одна клешня у них часто бывает гораздо больше другой и устроена так, что подвижный «палец» может с силой прижиматься к неподвижному, издавая при этом резкий звук. Ученые думают, что такое «щелканье» носит защитный характер.

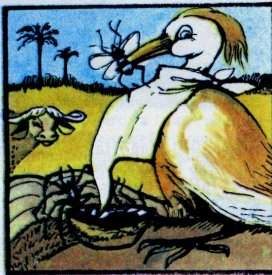
Очень интересные и взаимовыгодные отношения сложились между одним из рачков-альфеусов, живущим в норках, и бычком-криптоцентрусом. Бычки в случае опасности прячутся в норках рачков и предупреждают их о приближении хищника. Каким образом? Спинным, анальным или хвостовым плавниками бычки касаются антенн альфеусов. Сигналы могут передаваться и на расстоянии: альфеусы хорошо воспринимают антеннами быструю вибрацию хвоста рыбки. Интересно, что с помощью таких сигналов рыбки сообщают рачкам не только об опасности, но и о том, насколько она серьезна. На разные сигналы рачки реагируют по-разному. Если рыбка резко и продолжительно сигнализирует, альфеус бросает все дела и спешит скрыться в своей норке.

Раньше белые гуси были широко распространены в материковых тундрах Сибири. Зимовали они в Южной Азии и на Каспийском море. Интенсивное преследование этих птиц привело к катастрофическому сокращению их ареала и численности. Сейчас в нашей стране белые гуси гнездятся на острове Врангеля. Недавно вид успешно акклиматизировали в заповеднике Аскания-Нова. Оказалось, что эти птицы могут скрещиваться с другими видами гусей. Ученые надеются, что белый гусь сможет пополнить список домашних птиц.

У знакомых всем нам зверьков — бурндуков — изредка можно наблюдать довольно интересное и на первый взгляд странное поведение. Когда зверек находит труп змеи, то сначала приближается к нему с величайшей осторожностью. Убедившись в полной безопасности, бурндук подходит к погibшей змее, откусывает от ее тела небольшие кусочки кожи, разжевывает их и размазывает по своей шкурке. В это время он совершает такие же движения (покусывает мех и умывает мордочку), как во время обычного туалета. Ученые исследовали это интересное поведение зверька. В клетку, где жили бурндуки, подкладывали кусочки

кожи змей, их анальные железы, в которых содержится пахучий секрет, а также погibших ящериц и птиц. Зверьки вымазывались только кожей и пахучим секретом змей. Вероятно, запах, исходящий после от шкурки, спасает зверьков от преследования их змеями. Опыты подтвердили эту догадку: змеи реже поедали убитых мышей, на шкурку которых наносили такой запах.

Хорошо известно, что египетские цапли часто следуют за стадами копытных. Нередко этих птиц можно видеть и на спине коровы или буйвола.



Кормятся они главным образом крупными насекомыми, которых вспугивает пасущийся скот, или же выклеивают паразитов из шерсти и кожи животного. Как видите, такое содружество птиц и копытных оказывается взаимовыгодным. Но времена меняются. В сельском хозяйстве буйволов все чаще и чаще заменяют машины. Однако «находчивые» птицы приспособились к новым условиям. Австралийским ученым-орнитологам удалось проследить за очень интересным поведением цапель: они следовали вслед за бульдозерами и грейдерами на расстоянии нескольких метров и подбирали насекомых, вылетающих из-под гусениц машин.



Унифицированный лампово-полупроводниковый телевизор цветного изображения второго класса «СПЕКТР-722» обеспечивает прием телевизионных передач цветного и черно-белого изображения как в метровом, так и в дециметровом диапазоне волн.

Выбор программ осуществляется с помощью сенсорного переключателя. В телевизоре имеется ряд автоматических регуляторов, обеспечивающих высококачественное изображение.

В телевизоре применен цветной масочный кинескоп со спрямленными углами, сенсорный блок управления с всеволновым селектором каналов, 4 интегральные схемы. Предусмотрена возможность подключения магнитофона для записи звукового сопровождения телевизионных передач, а также подключения внешнего видеосигнала.

Розничная цена 755 руб.
Спрашивайте телевизор «СПЕКТР-722» во всех магазинах, торгующих телевизорами.

ЦКРО «РАДИОТЕХНИКА»



Помидоры-великаны

Уже много лет выращиваю я чудесные помидоры-великаны и не перестаю удивляться их сказочному урожаю и вкусовым качествам. Ежегодно на моем приусадебном участке красуются 8—10 сортов великанов различных форм, цвета, величины.

Сеять помидоры-великаны следует за 85—90 дней до высадки рассады в открытый грунт. Но для этого еще с осени нужно заготовить в нужном количестве смесь для посевных ящиков и кульки, в которые вы будете пикировать рассаду. Она состоит из 50 процентов навозного перегноя, 45 процентов лесной земли,

4 процентов золы древесной и 1 процента мелкого сухого птичьего помета. Хорошо все перемешайте и храните в сарае при температуре не ниже 0°. За 2 недели до посева семян заготовьте для каждого сорта отдельный ящик, насыпьте в него эту смесь слоем не более 10—12 сантиметров, обильно полейте раствором марганцовки и поставьте в теплое место. Перед посевом семена нужно обработать в 1-процентном растворе марганцовки в течение 10—15 минут, затем хорошо их промыть и поместить на 5—6 часов в раствор древесной золы (20 граммов на 1 литр воды). Сеять семена в ящики нужно рядами. Ряд от ряда на расстоянии 5 сантиметров, а семена в ряду — на 2—3 сантиметра. Семена сейте на глубину 2—3 миллиметра. Полейте теплой водой (38—40°), плотно накройте ящики пленкой, стеклом или фанерой и поставьте в самое теплое место.

Когда появятся всходы (на 2—4 день), ящики откройте и поставьте на самое светлое место. Теперь поливать следует только утром, сначала теплой водой, в последующие дни постепенно доводите температуру воды до комнатной. Чтобы рассада излишне не вытягивалась, регулируйте тепловой режим. 3—4 дня после всходов держите ее при температуре: днем 12—14, а ночью около 8 градусов. Затем днем 18—22, ночью 10—12 градусов. Пикировку начинайте делать, когда появятся второй настоящий лист. В отдельные кульки в виде конуса без дна, сделанные из пленки емкостью по 1—1,5 литра, насыпьте ту же смесь на $\frac{3}{4}$ объема кульки, остальное пространство оставьте для подсыпки смеси во время роста рассады. С 25-дневного возраста начинайте подкормку и проводите ее через каждые 8—10 дней. Норма первой подкормки: 4 грамма аммиачной селитры, 6 граммов суперфосфата и 4 грамма хлористого калия на 10 литров воды. В последующих подкормках дозы нужно увеличивать: селитры и калия в полтора раза, суперфосфата в два раза.

Когда на растении образуются 5—6 настоящих листьев, я срезаю верхушки с тремя листиками, вынимаю из кульки остальное растение с корнем, а на это место сажаю верхушки на глубину 2 сантиметра. Обильно поливаю чуть розовым раствором марганцовки и притеняю посаженные растения от прямых солнечных лучей пленкой в один слой. Через неделю верхушки укореняются. С этого времени пленку-затенитель можно убрать. Через 2 недели рассада уже буйно растет. В этом случае плоды начинают созревать на 2—3 недели раньше, образуются они у самой почвы и тем самым

урожайность бывает выше. Рассаду поливаю всегда так, чтобы почва была влажной, но не совсем мокрой.

Все мои помидоры-великаны (Де-барао, Гигант-10, Гигант-2, Великан-П-3, Малиновая новинка, Король Лондона, Гибрид-86, Кронпринц, Де-барао-2, Де-барао золотой и другие) в высоту растут от 2 до 3 и более метров и при правильном уходе дают с куста 18—24 килограмма плодов.

Перед высадкой в грунт рассаду нужно в течение 10—15 дней приучить к наружному воздуху.

Растения высаживайте на расстоянии 80 сантиметров друг от друга в ямку размером 50×50 сантиметров, заполненную питательной смесью из земли, торфа, навозного перегноя, 20 граммов аммиачной селитры, 50 граммов суперфосфата, 30 граммов хлористого калия. За неделю до высадки в грунт рассаду не поливайте для того, чтобы легче снимались мешочки с кома земли. Сажайте рассаду на 5—10 сантиметров глубже и сразу ставьте кол высотой не менее 2,5 метра, к которому привяжите рассаду, чтобы ее не поломал возможный ветер. В дальнейшем подвигайте растение к колу под каждой цветочной кистью. Через 5—6 дней после высадки рассады подкормите ее раствором коровяка или птичьего помета по 2 литра под куст. На 1 часть коровяка берите 8 или 10 частей воды. Раствор должен перебродить 5—6 дней. Перед началом формирования третьей цветочной кисти под каждое растение вылейте по 3 литра того же раствора и по одному литру минерального удобрения, составленного из 30 граммов аммиачной селитры, 50 граммов суперфосфата и 60 граммов хлористого калия на ведро воды. Когда начнут завязываться плоды, подкормку давайте один раз в 10 дней, но меньшей концентрации. Выливайте ежедневно по 10 литров подогретой на солнце воды, а в жаркое время до 30 литров под каждое растение в сутки.

Старайтесь не допустить роста пасынка более пяти сантиметров. У крупноплодных великанов нужно формировать цветочные кисти. Все мелкие цветки следует обрывать, оставляя в кисти 6—7 цветков. А когда завяжутся плодики, оставьте в кисти по 3—4 хороших плодика. Только в этом случае они достигают веса 900—1100 граммов.

Провожу профилактическое опрыскивание рассады раствором медного купороса (5 граммов на 10 литров воды) за неделю до высадки и через две недели после нее.

При обильном цветении растение опрыскиваю раствором борной кислоты (5—10 граммов на 10 литров воды). Это предохраняет от опадания цветов и плодиков и стимулирует дружную завязь. Против такой опасной болезни, как фитофтора, можно использовать настой чеснока. Для этого на 10 литров воды возьмите 50—100 граммов чеснока, можно и его перья, хорошо растолките в ступке или пропустите через мясорубку, перемешайте с

водой, дайте настояться в течение 12 часов, процедите и опрыскайте растения при завязывании плодов на второй кисти. Повторяйте опрыскивание через каждые 15—18 дней. Но если пройдет дождь, повторите обработку.

Сорт Де-барао более теневынослив и может расти в комнатных условиях. Если вы хотите, чтобы новогодний стол украсили свежие плоды, посеьте семена в мае. Рассаду высадите в большие горшки, которые на лето закопайте в землю. При наступлении холодов перенесите растения в комнату поближе к окну. Де-барао может с успехом заменить выходящие растения у беседок, террас, на балконах, а вообще все великаны хорошо выращивать тем, у кого маленький участок земли.

Может, кому-то покажется, что слишком много хлопот с этими сортами. Но это не так. 500 килограммов помидоров можно получить с 25 кустов, для которых требуется всего 25—30 квадратных метров площади.

У помидоров-великанов семена собирают только со вторых и третьих кистей, с самых лучших вызревших плодов, выросших на наиболее урожайных кустах.

Вызревший плод разрежьте поперек гнезд, оттуда ложечкой выберите семена в стеклянную посуду. Дайте постоять 2—3 дня, затем хорошо промойте их, просушите. Чем быстрее высохнут семена, тем лучше сохранятся их всхожесть. Храните их при температуре от нуля до шестнадцати градусов тепла при влажности воздуха 60—65 процентов. Такие условия можно создать, сохраняя семена в стеклянных баночках, закрытых крышечкой с отверстием. Там они меньше сохнут и сохраняют всхожесть.

П. ПРОНИН

Еще о томатах

Чтобы получить более ранний урожай помидоров, многие любители сеют семена для рассады в самые первые весенние дни. В комнате света в это время еще недостаточно, и рассада обычно сильно вытягивается. В этом случае я осторожно вынимаю растение вместе с комом земли. Придерживая стебель руками, постепенно сгибаю его в кольцо и укладываю на дно горшка. После этого, приподняв верхушку растения, насыпаю землю. Вот и стала рассада опять невысокой.

На заспанном стебле образуется много дополнительных корешков, что дает возможность растению потреблять больше питательных веществ. Пока не появится первое соцветие, стебель можно укладывать по кругу через каждые 6—8 дней, засыпая его сверху землей.

А когда помидоры зацветут, время от времени встряхивайте кисти цветков. Тогда многие из них опылятся.

В. ПЕПЕЛЯЕВ

ЧАСТИЦА РАДОСТИ

Наталья ДУРОВА,
народная артистка РСФСР,
писательница



Рис. В. Прокофьева



Ее часто спрашивают: «Кто вы — артистка или писательница?» И каждый раз она отвечает: «И то и другое в равной степени».

Выступать в цирке она стала значительно раньше, чем научилась читать. Писать рассказы начала еще в школе. Сначала для себя. Потому что просто не могла не писать о том, чем жила, что любила и хорошо знала.

Однажды в школьном сочинении на вольную тему она рассказала о сибирском леснике, у которого ее отец, известный дрессировщик Юрий Владимирович Дуров, взял маленького медвежонка. Рассказ был настолько хорош, что учитель не поверил в авторство школьницы и поставил ей двойку за заимствование чужого текста. И только специальная экспертиза горно восстановила справедливость. Это было, по сути, первое признание литературных способностей будущей писательницы.

После школы она сразу же поступила в Литературный институт. Уже в студенческие годы работала литсотрудником в журнале «Смена», выпустила две книги в Дегизе. А в каникулы выступала с отцом в цирке.

Наталья Юрьевна Дурова написала для детей 15 книг. Многие наши читатели хорошо их знают. Это «Большой театр «Малышка», «Колька-премьер», «Гибель старого Ямбо», «Чичи-проказница» и другие. А ее автобиографическая повесть «Ваш номер!» включена в программу обязательного чтения для школьников. Книги Н. Ю. Дуровой рассказывают читателям об артистах советского цирка, животных, работе дрессировщиков и, конечно же, о детях. Они открывают перед ребятами особый мир — мир искусства и учат трудолюбию, доброте, мужеству, честности, товариществу, любви к природе, всему живому.

Сейчас писательница пишет сразу несколько книг. «29 минут» — продолжение повести «Ваш номер!». Именно 29 минут шел в цирке аттракцион Н. Ю. Дуровой «Морские львы и морж», «В антракте — бой» — повесть об акробате Иване Шепеткове — одном из 28 героев-панфиловцев.

Сегодня мы публикуем два рассказа из готовящейся к печати книги «Мой дом на колесах».



ЧУЖАЯ ЛОШАДЬ

можно встретить это удивительное, грациозное животное.

Когда-то очень давно, быть может, полтора-два века назад, были конные цирки. Только лошади. Лошади — целая конюшня, умеющие, как стеклышки в калейдоскопе, перестраиваться в разные мозаичные картинки: то шахматная доска из черно-белых лошадей, то плавная линия золотистых скакунов. Лошадь и наездница, лошадь и колесница, лошадь и жокей и просто сама лошадь на вращающемся кругу, белая, словно из мрамора, живая скульптура, выполняющая разные графические позы. Конный цирк! Это было очень красиво. Да и теперь в любой программе цирка

Я всегда испытываю чувство робости и, быть может, вины перед этим животным, потому что в нашей семье Дуровых оно всегда почему-то было не главным, а скорее подспорным для работы. Ведь все цирковые конюшни, где теперь стоят слоны, режут тигры или плещутся морские львы, начались с лошади. И словно

Зановки
натуральности

в подтверждение своих прав хозяйке положения в цирке — лошади — отведены на конюшню специальные станки-стойла.

Я люблю, проходя мимо, следить, как совершают туалет лошадям. Каждой по-своему: лошади, на которой работают жокеи, — короткая стрижка гривы, лошади же, которая идет в джигитовку, гриву расчесывают и заплетают косички: на гриве мелкие, а на хвосте потолще, чтобы потом волнистый водопад конских волос стремительно пронеслся перед зрителем. Иногда я смотрю, как лошади для верховой езды плотно затягивают ноги повязкой, и они тотчас напоминают ноги балерины.

Лошадь верна и привязчива, как собака, только преисполнена собственным достоинством, она всегда остается сама собой. Ее умные глаза, слишком много вбирая в себя, умеют говорить. Вот я вижу, как она озирается на меня, словно вопрошая:

— Что тебе здесь, в конюшне, нужно? Кто ты? Друг?

— Да!
И этот разумный глаз говорит со мной долго-долго. Шерсть у нее клочковатая, выжженное тавро кажется стершимся — лошадь старая.

У нее очень добрый хозяин — второй Манжели. Второй потому, что его отец начал родословную дрессировщиков лошадей. Второй Манжели немолод, и рядом с ним его сын и внучка.

— Она давно у вас? — спрашивая я Манжели, показывая на полюбившуюся мне старую лошадь.

— Не она, а он. Мой замечательный Павлин. Он помнит меня таким, как сейчас мой сын. Ему нельзя уже работать. Слишком стар Павлин. Но я не могу с ним расстаться. Если бы я мог найти табун, чтобы выпустить его на волю, но это несбыточно и невозможно. Кому нужна старая лошадь? Вы же знаете, что старые в действующих цирках все убирают и списывают.

— Списывать же можно только вещи, а это животное существо. — изумилась я.

— Для бумаги неважно, главное — освободится место для другой лошади, молодой, здоровой, нужной для работы. Павлин же дорог мне. Если бы животным-артистам полагались пенсии, то, поверьте мне, он получил бы самую высокую — 30 лет рабочего стажа.

Вечером я из-за кулис смотрю «Бахчисарайскую легенду». Пантомима — балет и лошади, и сразу нахожу Павлина. Преисполненный благородства, гордый в своей стати (все его старческие недостатки прикрыты бутафорией: на крупе попона, завитая грива, расчесанный и выматый хвост), белый Павлин, склоненный на колено перед Марией, мне кажется прекрасным. Я люблюсь им и не замечаю грозных, трагических событий, происходящих на арене, я думаю о чудесном отношении дрессировщика к его состарившемуся четверноному другу.

Лошадь пьет яйца и ест повернутый через мясорубку овес с тертой морковью. Павлину нечем пережевывать пищу, и поэтому ему готовят то кашки, то попой.

Добрые дрессировщики есть, я встречаю их в цирках: Анисимов, Манжели, и по кавалькадам лошадей, идущих с вокзала, всегда узнаю об их приезде. Впереди молодые, новорытые скакуны, а дальше с привалами идут ветераны.

Мне дороги эти привалы на незнакомых улочках любого города. Здесь, в похлопывании руки дрессировщика, как бы передающей спокойствие гулко бьющемуся сердцу старой лошади, угадываешь всю доброту и чуткость истинного дрессировщика.

А впрочем, она проявляется во всем. Во всем, это значит: в неволе найти частичку радости, помогающей забыть неволю, сделать клетку лесом, а бассейн морем, найти для лошади в городе поле и речку и повести цирковую конюшню на заре, пока город дремлет, купаться, чтобы вечером этот восторг, которым наполнены глаза животного, трепещущие мускулы, был передан зрителям.

О, как хочется показывать только настоящее, доброе! Это и заставляет, наверное, нас импровизировать, выдумывать, надеясь подарить нечаянную радость своим четверногим артистам.

После премьеры «Бахчисарайской легенды» цирковой двор в Туле напоминал ипподром перед состязанием. Лошади, лошади, лошади одна за другой выходили во двор, ведомые на поводу босоножими ездоками. Волнение от цокающих копыт передавалось любому существу. Проснулись мои морские львы, ухал, вздыхал перед бассейном невыспавшийся морж, и разговаривал в своей клетке грач.

Я вышла во двор. Мглистое, еще не проклюнувшееся утро еле-еле вывело четкость силуэтов лошадей с ездоками.

— Борис Павлович! — наугад прокричала я. — Доброе утро!

— Скорее еще ночь! — донеслось от самых ворот. — Не сердитесь, что подняли ваших морских, ведь речка здесь рядом с цирком. Прошлые гастроли были для моих такой радостью, два раза в неделю купанье. Вот и спешим успеть до шести утра, пока не проснулся город.

Я слышу скрежет открывающихся тяжелых железных ворот, и целая кавалькада цирковых лошадей, словно в театре теней, проплывает на сумеречном фоне искать свою частичку радости.

Я возвращаюсь к своим животным и думаю, думаю, чем же мне сегодня доставить им радость. Даже городская река для моих морских животных недоступна. Какая там вода? Быть может, опасная для их здоровья, да и лев или морж, конечно, не лошадь, имеющая уздечку. Нет, я лучше сделаю им морскую воду. Раз-

веду морскую соль и из пожарного брандспойта устрою шторм, где будут волны и брызги, мириады мельчайших брызг, из-за которых не станет видно ни клетки, ни потолка, ни окна, сквозь которое уже забрезжило утро.

Я принимаюсь за работу. Глаза львов, миндалевидные, ясные и круглые, удивленные глаза моржа неотступно следуют за любым моим движением.

— Лошадь купаются на речке, мы же в море у нашей печки, — приговариваю я, включая подогрев воды.

Мне грустно оттого, что я так мало сегодня могу сделать для своих питомцев, и я понемногу начинаю себя уговаривать, словно оправдываясь. Иногда ведь поиски радости оборачиваются белой. Вот было же, теперь уж не помню, в каком цирке, в каком городе, повел на купание конюшню Борис Павлович Манжели, и вдруг беда. Река, запруженная металлоломом, подстергла красавца Павлина, разрезав точеную ногу до сухожилия. Белое лицо Манжели и яркая кровь на белой ноге седого рысака Павлина. Я побежала тогда свой отсек со львами и моржом и побежала за цирк в поисках травы. Где она, эта неприметная цветущая шапочка белых невзрачных цветов тысячелистника? Народное средство! Так останавливали кровь на ранах. Скорее, скорее помочь — твердила себе я тогда. И, зажав в ладони не букет, а лекарство, я побежала к Павлину. На ногу лошади были наложены резиновые жгуты, а кровь все шла и шла. Печальный глаз лошади с пониженными старческими ресницами словно застыл.

— Борис Павлович, вот! — протянула я Манжели тысячелистник.

— Что это? Мне не до шуток. Как я виноват, вот уж действительно, не зная броду... — Он горестно махнул рукой и прижался лбом к еще крутой шее старой лошади.

— Тысячелистник надо заварить, и тотчас остановит кровь, — убеждала я дрессировщика. — Попробуйте, ну, пожалуйста.

Не доверяя и волнуясь, Манжели осторожно накладывает перевязь на рану. Идут секунды, трудные минуты ожидания, и струйка крови, превратившись в пульсирующую каплю, вдруг затихает. Потом приезжают ветеринары, хвалят меня за сообразительность и еще за то, что я помогла чужой лошади, а мне становится от этого неловко и обидно. И только сам Борис Павлович, понимая это, говорит:

— Почему чужая лошадь? Мы же под одним куполом цирка работаем! Спасибо, дружок, за помощь, такой букет цветов мы с Павлином запомним навсегда.

Я улыбаюсь и говорю:

— А мои морские львы и морж хотят сделать Павлину подарок. Право, этот подарок сейчас ему очень необходим. Морская соль в ванночках поможет затянуть рану.

— Правильно! — заключает ветеринар.

Проходят дни, и вот снова в прожекторе, отливая голубизной, склоняется белая лошадь

перед артисткой, играющей роль Марии, моя лошадь, потому что она тоже отдает свою жизнь цирковому манежу.

Я вспоминаю этот случай и начинаю волноваться. А вдруг сейчас здесь, в Туле, произойдет непредвиденное, и я не смогу сквозь заасфальтированные дороги перед цирком найти росток простенького тысячелистника. Что тогда? Тогда на помощь придут другие артисты, которых в цирке много-много. Я это знаю и верю в друзей.

А волнение, непростое, но возникшее из воспоминаний, не проходит до тех пор, пока я в утреннем окне, как на экране, вижу бодрую прекрасную кавалькаду дрессированных лошадей Манжели, среди которых тихо плывет белый рысак Павлин.

ЖУРИК И ИНДЯ

Маленький косуленок Бемби был незаконным членом нашей семьи, которую до выхода на арену цирка поселили в Минске.

Здесь мы должны были репетировать. Цирк новый, каменный, огромный, и мои зверушки в его большом вольере выглядели маленькими, жалкими. Из будки электроцеха, что находилась далеко наверху, с высоты 16 метров, они едва различались на манеже, точно на них смотрели с борта самолета. Быть может, поэтому в них не поверил и невзлюбил их директор цирка.

— Какие там морские львы, козьяки самые настоящие. Пока что зрители к нам приходят с биноклями, а не с микроскопами. А возни, возни сколько! Бассейн закажи, рыбы найди, и прочее, прочее. Между тем этот «мировой аттракцион» пока детский сад, да и то не районного масштаба. Найдите мне зрителя, который их полюбит, которого они удивят. Зритель — это человек, а не инструкция! — Директор был очень важный, он не шагал, а вышагивал по конюшне.

Часто, приходя в его кабинет по делам, я сама чувствовала себя маленькой и ненужной, видя свое отражение в его чересчур массивных зеркальных очках. Наверное, поэтому я и не решилась рассказать ему про Бемби. По утрам мы шли с ним за цирковую изгородь, и здесь, на берегу реки Свислочи, Бемби пасся и развивал свои ножки. Гипс уже был снят, но осторожность, с которой косуленок прыгал, меня расстраивала.

Ему нужны были витамины и корм, за ними я всегда отправлялась во воскресенья на рынок. Шумный, пестрый, говорливый рынок был полон неожиданностей. Здесь я, накупив зелени, вдруг увидела то, чего давно не встречала. Спутанный сеткой ворох нежно-серых с бронзовым отливом перьев, и над ними спокойная голова индюшки. Рядом стоял очень важный, надутый индюк, черный, с го-



ловой, похожей на отцветающий мак, случайно задержались, повиснув вниз, два ярких лепестка.

— Солонский индюк! — вырвалось у меня восхищение. — Вы сделали чудесную покупку, — обратилась я к мужчине, любовно глядящему индюка.

— О, нет! К сожалению, нет! Мы расстаемся. Я должен их продать, но каждый раз мне не нравятся покупатели. Может быть, это жалость, что расстаюсь, а может, страх, что в них увидят просто не то, что видел я, два года воспитывая их дома. Я хочу продать их в добрые руки, конечно, не на мясо, а для разведения. Индюшка — великолепный домашний живой инкубатор.

— Живой инкубатор! Что вы говорите — это интересно!

— Да, представьте себе, я пробовал ей подкладывать куриные яйца, и вместе с индюшатами появлялись цыплята. Она ко всем была равна и заботлива. Индия — очень хорошая мама.

— Пыттыдырраж! — раздался странно громкий строгий голос.

— Журик! Журик! Опять коришь меня за рынок, — мужчина растерянно обернулся к индюкам. — Так четвертое воскресенье. Позагорает в этой сутюлке несколько часов и идем к себе на окраину. Понимаете, я бы никогда не расстался с ними, если бы не переезд. Домашко старенький, уже подготовлен под слом. Семья моя переехала, а я же из-за них ючусь в сенцах. Дом пуст, окна сняты. Мешаю, так сказать, плановому сносу негодных строений. Домашние правы, они уверяют, что я сам стал упрямым индюком. Но я очень к ним привязан. А взять их на седьмой этаж, на балкон... Это невероятно, да и никто не разрешит.

— Ппытыдыррат! — подтвердил индюк. Я вслушалась в его шипящий возглас и подумала, что начинается он как вспышка.

— Ппытыдыррат! — Индюк стал раздуваться, шея его победоносно изогнулась, и он пошел прямо на меня. Нет, не шел, а вышагивал, точно-в-точь, как директор цирка.

— А мне вы не продадите их?

— Зачем?

— Я попытаюсь из них сделать артистов!

— Вы что же, из цирка?

— Да!

Мужчина замаялся. Потом, пристально оглядев меня, сказал:

— Не сердитесь! Но я хотел бы знать, как они будут жить. Мое желание таково: я провожу их к вам, если этот дом им подойдет, я отдаю Журика и Индю. Отдам без всяких денег. Я слишком привязан к ним, чтобы... Привязанностями не торгуют. Верно? Мне хочется, чтобы вы их полюбили. Но я должен в этом убедиться.

Мы идем по главной улице Минска. Я и добрый человек, у которого на руках спокойная Индия и рядом Журик, привлекающий внимание прохожих.

— Про меня соседи говорили, что я из него собаку сделал. Правда! Он по-собачьи верен мне. Когда я приходил с работы, Журик меня ждал и уже до позднего вечера не отходил. Имя свое он получил из-за характера. Иногда обидится, вспыхнет, а потом долго-долго журит, распекает меня или Индю. Так и стал Журиком. Он добр. Почему-то все убеждены, что индюков надо бояться и они ужасно злые. Как видите — идет рядом без поводка, идет, потому что я иду. А где-то в Америке есть дикие, совсем дикие птицы-индюки. Они родом оттуда. Когда была открыта Америка, тогда

и завезли к нам в Европу индюков. Они, когда маленькие, очень капризные, болеют часто.

— Вы зоолог?

— Нет! Профессия моя обычная. Я — участковый милиционер. Знаете, родился в лесу, в Беловежской пуше. Интересуюсь природой. Ведь без понимания и любви к меньшему брату, зверям и птицам, невозможно стать уверенным в себе, что ты сам Человек, да и другим помогаешь найти правильную дорогу.

Как просто и как прекрасно он это сказал! Я с уважением и благодарностью принимала от него подарок — Журика и Индю. И была, конечно, в ответе перед этим большим скромным Человеком за судьбу птиц и за то, что будут они делать в цирке.

Я знала, что именно Журик поможет мне обрести в директоре цирка друга. Нет, он не должен его распекать, а шутя скопировав, заставит, быть может, взглянуть на моих питомцев не с высоты шестнадцати метров будки электроцеха, откуда пока они кажутся ничтожными, а глазами человека, который был хозяином индюков и умеет не только видеть, но и предвидеть добро вокруг.

Итак, наутро я уже с плотником мастерила две бутафорские двери. Потом написала табличку «Директор» и повесила ее на первую дверь:

— Значит, кем же тебе придется стать — бюрократом! Не ожидал? Это пока первая твоя роль. Надуваться и шипеть ты умеешь. А вот танцевать вальс — нет. Давай попробуем.

Я набираю в ладонь творог и заставляю за движением своей руки следовать Журика. Где важность, где сановитая походка? Все вмиг исчезло при виде лакомства.

— Вальс! Вальс! — приговариваю я. Два слова: «Вальс, вальс» — и вслед за этим протянутая рука с творогом. Сникший, будто спущенный баллон, он мелко семенит в вальсе, стараясь получить творожную крошку. Когда серенькая Индия тянется тоже к моей руке, Журик мгновенно надувается и воинственно раздается:

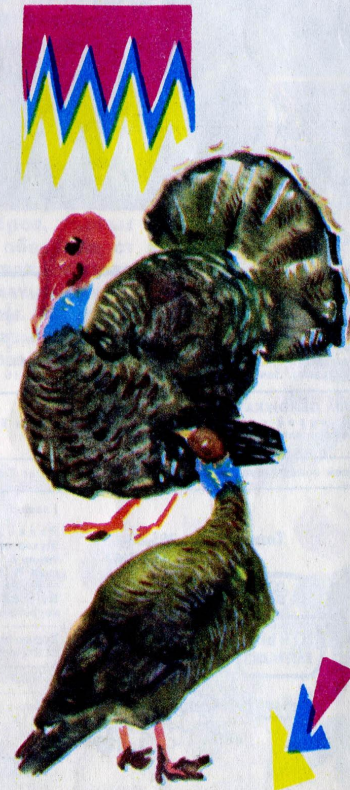
— Ппытыдыррат!

— А ты все-таки эгонст. Пока сам не съем, другому не дам. Нехорошо! Для жизни нехорошо, а для работы просто прекрасно. Мы это обязательно используем. Индия будет играть меня. Индия — рядовая артистка. Она идет на прием к тебе, просить помощи в работе, а ты, Журик, директор. Вот на этой двери написана твоя должность, а на этой табличка «Выход». Там, где «Выход», всегда будет стоять плошка с творогом. Чтобы вдоволь полакомиться, ты обязательно надуешься и прогонишь Индю, а мне это и нужно. Прогнав Индю и съев горсточку творожка, ты надуешься опять, обидевшись, что в плошке мало вкусного творога, и будешь недовольно раздуливать, ожидая меня. Теперь появляюсь я — твое начальство. Вот здесь и нужен мне твой чинопод-

клонный вальс. Раз бюрократ, то и до подхалима недалеко.

Вскоре сценка была готова. Только увидев ее, я поняла, что пародия выглядела слишком злой и к директору цирка отношения не имела. Здесь было много несправедливого: разве не он обеспечивает рыбой морских львов и терпит присутствие незаконных членов моей семьи, совсем ничего общего не имеющих с моржом и морскими львами? Нет, нельзя показывать директору злую шутку. Придется творог накладывать на микрофон и сделать Журику другую роль. Он прирожденный конференсье. Пусть его вспыхивающий возглас — «Ппытыдыррат!» — разнесется по цирку, оповещая начало нашего выступления.

А про злую шутку мы забудем. Но если вдруг, всякое может случиться, она потребует, то я обязательно попрошу Журика показать эту сценку.





«РЫЖАЯ ПЛУТОВКА»

Лена ЗОЗУЛЯ
Кемеровская область

| В ЭТОМ НОМЕРЕ: | | | |
|-------------------------------------|----|--|----|
| 60 лет СССР | 1 | В. Серебrenиков. Невидимые лучи на службе человека | 20 |
| Колосок | 2 | Н. Параян. Нет, коз не доит! | 22 |
| Белая береза | 6 | А. Рогожкин. Сказочный остров | 24 |
| Л. Круглов. Золотые ворота Карадэга | 8 | Клуб Почемучек | 32 |
| Лесная газета | 12 | Оказывается | 38 |
| В. Приходько. Зачем животным рога? | 16 | Советы | 40 |
| | | Записки натуралиста. Н. Дурова. Частица радости | 43 |

НАША ОБЛОЖКА:
На первой странице — карликовые зимородки Тропической Африки; на второй — юный помощник (фото Ю. Никифорова); на четвертой — бушбок.

В этом номере использованы фото из журналов «Das Tier», «Wildlife».

Телефоны: 285-88-03
285-89-67

НАШ АДРЕС:



Главный редактор А. Г. РОГОЖКИН

Редколлегия: Виноградов А. А., Клумов С. К., Маслов А. П., Мухоморов В. И., Подрезова А. А. (зам. главного редактора), Подтыкан В. Г., Пономарев В. А., Рахилин В. К., Серебрякова Т. И., Синдская В. А., Чашарин Б. А. (ответственный секретарь), Чепурко В. И.

Научный консультант профессор, доктор биологических наук, член-корреспондент ВАСХНИЛ Е. Е. Сыроечковский

Художественный редактор П. П. Рогачев
Технический редактор О. И. Бойко

Рукописи и фото не возвращаются

Сдано в набор 30.07.82. Подписано в печать 07.09.82. А06649. Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,9. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 3 450 000 экз. Заказ 1354. Цена 25 коп.

Типография ордена Трудового Красного Знамени изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Суцеская, 21.

ПРЕДЗИМЬЕ

Просвечивается насквозь лес. Редеют вершины. Солнце сжигает, ветер срывает листву. В прах повергнута вся краса леса, что летом давала освежающую тень, зеленым шумом покоила слух. Только шорох и шелест лиственных ворохов под ногами подчеркивают таинственную тишину опустевшего леса.

По-своему встречают осень лесные обитатели. На пнях сушит грибы барсук-скопидом и потом таскает их в нору.

Белка для сушки натывает грибы на высокие сучки; ежик, катаясь, накалывает листья на иглы и уносит в тухлявый пенек на зимнюю квартиру.

Осень — это весна лосей, оленей и заповедных зубров, горных козлов-туров. Будто обезумев от красоты лесного наряда, на полянах и опушках режут сохатые, трубят олени, изюбри, маралы. Недаром в старину октябрь называли «зарев», «ревун» — от слова «рюить», что значит «реветь».

Дмитрий ЗУЕВ



Индекс 71121
Цена 25 коп.

ISSN—0205—5767

