



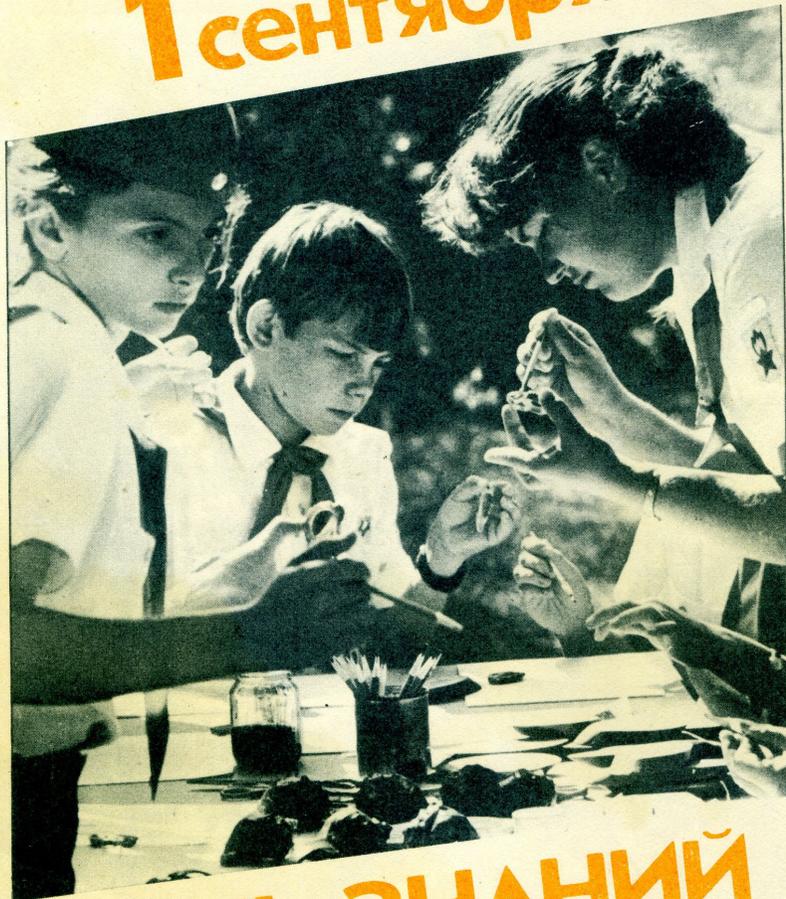
ISSN 0205—5767

Юный Натуралист 9



Издательство «Детская литература»

1 сентября



ДЕНЬ ЗНАНИЙ



ВОСХОЖДЕНИЕ

Звени веселее, школьный звонок! Здравствуй, сентябрь — пора заманчивых тайн, неожиданных открытий и увлекательных путешествий в прекрасную страну знаний! Здравствуй, школа, где мы постигаем законы жизни, открываем для себя мир природы и человека!

Старшие ребята уже давно идут дорогой научного познания жизни. Младшие делают на ней первые шаги. Но и тем и другим идти одинаково трудно. Карл Маркс говорил: «К науке не ведет широкая столбовая дорога, и только тот может достичь ее сияющих вершин, кто, не страшая усталости, карабкается по ее каменистым тропам».

Зачем изучать то, что никогда в жизни не пригодится? — слышатся нередко голоса. Не верьте этому утверждению ленивых и равнодушных! Тот, кто любит и понимает природу, умеет задавать ей вопросы в форме эксперимента и верно истолковывает ответ, не только научно мыслит, но и глубже понимает красоту Земли.

Миром сегодня правит Знание. Как много в маленьком человеческом сердце большой любви ко всему земному! Живите, моря и реки! Живите, бабочки! Живите, луга и поляны! — взываем мы к израненной Природе. Но без наших знаний она останется беззащитной. Пытливость, творчество, поиск, подкреп-

ленные глубокими знаниями, открывают новые звезды и месторождения полезных ископаемых, выводят новые сорта и породы, исследуют самые загадочные тайны Земли.

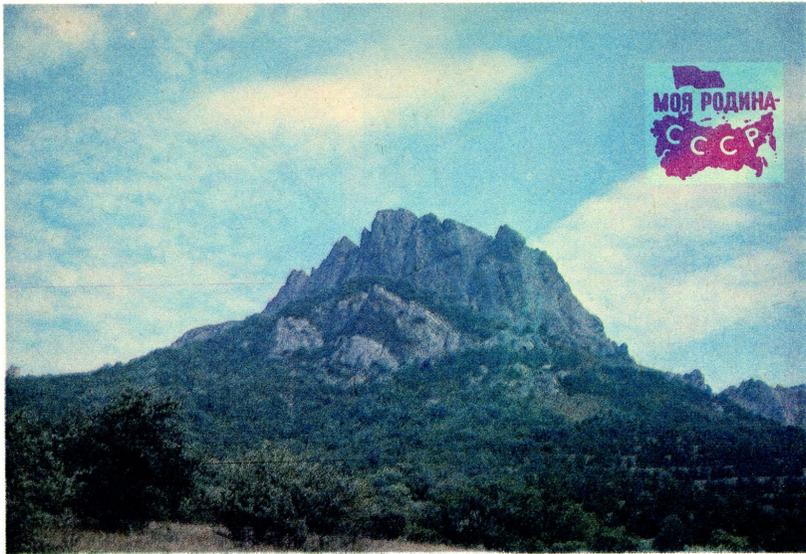
Сегодня творческая мощь человека достигла небывалых высот. Но человек должен знать и другое: как распоряжаться огромным научным потенциалом. Это нужно, чтобы не повторилась трагедия Чернобыля. Чтобы по-прежнему красавицу Волгу называли главной улицей России. Чтобы остановить, наконец, процесс вымирания редких видов животных и растений.

Почему, вы думаете, соберутся в «Артеке» на свой слет юные друзья природы? Чтобы только отдыхать? Конечно, нет. Многие из нас рады бы сделать для природы что-нибудь полезное, да не знают, с какого конца взяться. А в «Артек» съедутся ребята, которые смогут научить товарищей смотреть на нее пытливыми глазами, уберечь Землю от экологических бед, подружиться с братьями нашими меньшими. Там, в «Артеке», они определят, что надо сделать для того, чтобы их сверстники росли добрыми и знающими, как спасти мир и сохранить красоту.

Дорога познания начинается в школе. Поэтому здравствуй, День знаний! Звени веселей, школьный звонок!

Юный 1989
Натуралист 9

Ежемесячный научно-популярный журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Журнал основан в 1928 году. Издательско-полиграфическое объединение «Молодая гвардия».



ЦВЕТНЫЕ ВЕТРЫ ГОР

Тропа петляла между деревьями с зеленоватыми, покрытыми твердыми наростами стволами. Их кроны закрывали небо, и, хотя вверху и мелькали просветы, трудно было определить: где солнце и какое оно. Сумрачно было в горном лесу и тихо.

Но вот пройдена одна поляна, другая, опутанные ежевичными петлями скалы, согнутые, покрученные ветром стволы — и лес наконец позади. Появились осыпи, бугристые, зелено-желтые склоны...

Все круче тропа, все тяжелее шаг. Еще пару часов подъема — и открываются холмистые дали, над которыми бродят стайками легкие облачка. Их тени пробегают по зеленым лугам. В вышине кружит и кружит, высматривая добычу, черный гриф. Светлая дорога вьется между пологими грядками.

В детстве я почти каждое лето бывал в Крыму. На побережье. Искушавшись в море, любил лежать на горячей гальке и смотреть на дымящиеся туманами горы. Очень близкие, но тогда для меня недоступные, а потому еще более загадочные и притягательные. Что там, на верши-

нах? Что растет и кто живет в том поднебесном мире?

Позже я узнал, что южная, самая высокая гряда Крымских гор называется Яйлой и представляет собой не гребень, а волнистую равнину, во многих местах покрытую степной растительностью.

Степи под облаками — довольно распространенное явление. Яйла — слово турецкое. Так обычно называли летовки, летние пастбища в горах. Джайлоо на Тянь-Шане, памирские сырты, полонины в Карпатах — все это высокогорные равнины, на которые издавна подымался человек с чабанским посохом.

Однажды, когда вдруг из далекого-далекого детства меня позвал голос: «Поди и узнай!», я решил с друзьями пройти пешком по равнине Крымских гор с востока на запад.

У каждого плато Крымского горного барьера есть свое название, но в нем обязательно присутствует слово «яйла»: Караби-яйла, Бабуган-яйла, Никитская яйла, Ялтинская яйла, Ай-Петринская яйла. Кроме этого, яйлой часто называют и просто специфический рав-

нинный ландшафт в Крымских горах.

Начали мы свое путешествие с Караби-яйлы. Поднявшись на нее с севера, увидели пологие рыжие холмы. Много дорог, тропок — выбирай любую! Места здесь вольные, открытые, не заблудиться — рано или поздно выйдешь в нужное место. По колеям, в которых желтый типчак утоптан, примет и похож на ковровые ворсинки, даже под тяжелым рюкзаком (особенно после утомительного жаркого подъема) шагаются легко и свободно. На привале, когда улегся первый восторг, разглядели: облака лежат в два яруса. Верхний застыл отчетливой блестящей паутиной, ниже — серые, расплывчатые тучки бродят туда-сюда. Ветерок, прохлады.

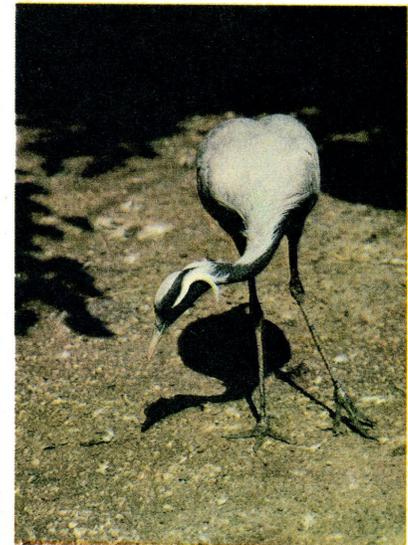
Да, здесь, на «верхнем» этаже, климат далеко не «крымский». Лето свежее, даже прохладное, зима не очень суровая, но метельная. Сильные ветры часто дуют и в другие времена года. С туч, которые налетают и с моря и наползают с севера, то громыхает, то льет, то сыплет — летом из трех дней один, а зимой два бывают на Яйле с осадками. Погода здесь очень капризная. Идешь беззаботно, забавляясь переходами с тропы на тропу — на небе чисто, ни облачка. И вдруг по ложбинам заскользил туман — закружил, задергал путника. Где нужная тропа? Куда идти? Но вот порыв ветра — и опять открылись дали. А вскоре грозит другая напасть — над холмами уже не синева, а черные тучи, готовые вот-вот разразиться холодным дождем. Остается одно — искать укрытие в одной из «дыр». Так местные спелеологи называют пещеры, входы в которые спрятаны на дне горных воронок. Этих провалов особенно много на Караби-яйле. Через полчаса небо опять чистое, прозрачное. Можно продолжать путь.

Если идти по кромке Яйлы, то все время открываются удивительные сказочные пейзажи (одно из ущелий, ведущее на Никитскую яйлу, так и называется — Сказочное). Южные склоны гряды обрывисты, грозными зубцами встают скалы, о них разбивается зеленый сосновый прибой. Дальше — море, у которого нет горизонта, большая вода сливается с небом и, кажется, живет с ним одной жизнью. Судов не видно, их угадываешь по маленьким белым царапинам на голубом «моресклоне». На Яйлу поднимаются, чтобы увидеть, как над морем из ро-

зового тумана рождается солнце — забываемое зрелище!

С севера на Яйлу накатываются зеленые валы лесов. А над ними... Нет, никогда не забыть закатное небо, которое мы увидели с Демерджи-яйлы! Над головой клубились розовые облака, а над краем плато извивался шлейф из черных туч. Чуть ниже виднелся золотистый просвет. Горизонт (наверное, уже над степным Крымом) был залит тревожным багрянцем.

Так получилось, что на Бабуган-яйле (здесь, кстати, находится самая высокая точка Крыма — вершина Роман-Кош) мы оказались без воды. Шагали молча, удрученные своей оплошностью, надеясь, что как-нибудь поддержимся на диких грушах, которые нарвали в лесу. Вдруг я поднял голову и увидел стремительно мчащихся по лугу косуль. Они неслись широкими свободными прыжками, лишь под хвостом мелькали белые пятнышки. Когда животные скрылись за изгибом холма, впереди что-то блеснуло — будто зеркало лежало в траве. Мы подошли ближе и увидели... лужу. Вот это сюрприз! Ведь Крым — это область активного карста, горные плато здесь сложены в основном легкорастворимыми из-





вестняками, и поверхностная влага без труда проникает в их толщу. Откуда же вода? Вероятно, попался глинистый участок, на котором задержалась дождевая влага. Повезло нам. Правда, лужа оказалась очень мелкой. Вокруг нее было множество следов. Мы осторожно стали черпать воду кружками из углублений, оставленных копытами животных. Наполнили фляги и неподалеку в ложбинке решили сварить чай.

Когда вода в котелке закипела, кроме заварки, бросили туда соцветья зверобоя, добавили чабреца, накрошили груш. Напиток вышел на славу! Напились — отвели душу, и потом долго лежали, вдыхая дурманящие запахи трав. Их тут великое множество. Самых различных видов. Типчак, тонконог, костер, ковыль-волосатик, осока, ползучий клевер, подмаренник, манжетка — это степные растения. Есть и альпийские виды: пушистый проломник, крупка, альпийская фиалка. Под защитой скал, в углублениях карстовых воронок и колодцев, встречаются различные деревья и кустарники, которые растут в лесах.

Ученые спорят: одни считают, что когда-то яйлы были покрыты лесом, другие утверждают, что значительные площади карстовых плато были безлесными издревле. Так или иначе, но выражение «в чистом поле» очень подходит к современному ландшафту Яйлы. Правда, за последние годы он стал преобразиться. Искусственные лесонасаждения занимают на Яйле тысячи гектаров. По пути нам часто встречались аккуратные посадки сосны крючковатой и крымской,

березы, клена, ясеня, рябины. Деревья растут здесь не так быстро, как ниже в долинах и на склонах гор, но, закрепившись, вырабатывают своеобразный иммунитет против ветров и морозов. Местами попадались довольно густые заросли, некоторые деревья достигали высоты в два человеческих роста.

С севера из лесов на Яйлу часто забегают дикие животные. Олени, косули проносятся по их солнечным плато, нас-



лаждаясь волей и простором. Нередко шагах в десяти из-под камня, будто подброшенный пружиной, выпрыгивал серый комок — со всех ног удирал заяц от неожиданных гостей. Нам довелось даже встретить молодого кабана, который пробирался по осыпи. Как он здесь оказался? Отбилась от стада? Или увели из леса соблазнительные запахи яйлинских трав? Мы так и не узнали.

Дикие кабаны водились в Крыму еще в средние века. Но затем были истреблены человеком. И только после 1957 года, когда в Крымское заповедно-охотничье хозяйство выпустили несколько десятков животных, они стали быстро размножаться. А вот козорогам не повез-

ло. Звери, которых завезли сюда, так и не смогли приспособиться к жизни в Крымских горах и погибли. Недавно на Караби-яйлу доставили диких лошадей. Приживутся они или нет в горной степи? Смогут ли приспособиться к ее суровым условиям? Время покажет.

На Южном берегу Крыма, куда ежегодно устремляются десятки тысяч отдыхающих (и наплыв их все возрастает), остро стоит проблема обеспечения людей пресной водой. На отдельных участках побережья в связи с его интенсивным хозяйственным освоением активизировались оползневые процессы. Вызывает тревогу и загрязнение моря. Человек повсюду вторгается в природу, и далеко не всегда он ведет себя как разумный и рачительный хозяин. Ученые уже давно убедились, что в природе все взаимосвязано. Проблемы охраны природы на Крымском полуострове — это проблемы охраны его главной горной гряды. Над

Яйлой сталкиваются воздушные массы, формируя климат Южного бережья. Осадки, которые выпадают на плато, проникают в толщу известняков и питают реки. Многие плато являются заповедными территориями, на них запрещен выпас скота, заготовка сена.

...Почти неделю мы провели на ветренных равнинах. Видели, как встает над морем и опускается в леса солнце. Блуждали в туманах. Опускались в мрачные карстовые воронки. Полной грудью дышали запахами степного разнотравья. Когда с Ай-Петри спустились к морю, где от зноя плавился асфальт и под пальмами фотографировались отдыхающие, вдруг почувствовали: теперь, даже в самые счастливые минуты нашей жизни, нам остро будет не хватать запахов чистой горной степи.

В. СУПРУНЕНКО

Фото С. Иванова,

В. Супруненко и А. Рогожкина





КОЛОСОК
ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

Навстречу
слету
в «Артеке»

УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

В февральском номере мы объявили конкурс «Навстречу слету в «Артеке», на который поступило 370 работ.

Интерес к слету в «Артеке» был необычайный. Еще бы! Сколько лет все истинные друзья природы ждали этого события! Разговор о проблемах юннатской работы назрел давно. В кружках, школах, Дворцах и Домах пионеров, на станциях юннатов накопилось столько нового, ценного и поучительного, что было бы непростительным, если бы все эти новые знания и подходы к изучению природы остались не использованными в работе юных исследователей в других регионах страны.

Щедра наша земля на умных, добрых, талантливых маленьких граждан! Плохо ли, например, помечтать о школе, учеба в которой проходила бы в окружении необычных представителей флоры и фауны?

А вот другая необычная работа. Восьмиклассница из Красноярска Наташа Осетрова (она занимается в кружке «Аленький цветочек» при краевой станции юннатов) составила частотный словарь лексики флоры и фауны в творчестве А. С. Пушкина. Юлия Пенькова из Тулы и еще несколько ребят написали стихи, посвященные природе.

Однажды в редакции появился руководитель детской киностудии «Радуга» Дворца пионеров города Мончегорска Мурманской области. Он привез с собой фильм «Кольская жемчужина», созданный ребятами. Лента рассказывает о том, какой непоправимый ущерб наносит хрупкой северной природе выбросы промышленности.

Эта тема — взаимоотношения природы и человека — сегодня никого не может оставить равнодушным. И вполне естественно, что одними из первых за решение экологических проблем взялись юннаты. На конкурс поступило несколько

работ, каждая из которых по-своему оригинальна. Опыт юных экологов заслуживает самого широкого распространения. Они и прислали свои исследования в надежде на то, что их примеру последуют сверстники из других городов страны. Так, члены кружка «Охрана природы» станции юннатов Киевского района Одессы семиклассники Игорь Ульянов и Евгений Вильчинский представили работу «Исследование загрязнения атмосферы воздуха выбросами автотранспорта в зависимости от интенсивности его движения по Киевскому району города Одессы». Запыленность, загазованность воздуха и их воздействие на жизнь растений — эти проблемы взволновали ребят из кружка экологии растений Дворца пионеров и школьников города Свердловска. В последующих номерах «Колосок» подробно расскажет юннатам об опыте работы их сверстников из Одессы и с Урала.

Вот такой макет «зеленого класса» прислали на конкурс юннаты из Краснодарского края.
Фото В. Федорова



Ребята из школьного лесничества «Оптимист» при Первомайском Доме пионеров города Мурманска изготавливают и размещают не отдельные кормушки для птиц и вешала для зверей, а организуют для них «общие столовые». Юные друзья природы из клуба «Исследователь» при Доме пионеров и школьников Железнодорожного района города Хабаровска переписываются с японскими ребятами, обмениваются с ними фотоальбомами, научными работами. Удивительной боевой и походной жизнью живут дозорные голубого патруля усть-камчатской средней школы № 2 Камчатской области. Наравне со взрослыми выращивают ценные сорта пшеницы юннаты «малой тимирязевки» Снержанской восьмилетней школы из Курской области...

Отмечая огромное значение конкурса, жюри в то же время пришло к выводу, что он мог пройти еще более интересно, если бы...

К сожалению, юннатские объединения некоторых союзных республик нашей страны приняли в нем самое пассивное



участие. А ведь им есть о чем рассказать. Мы, например, знаем, какую большую работу проводят юннаты в Рижском зоопарке. Во многих работах упор сделан на красочность оформления альбомов и планшетов, но об опыте, как таковом, сказано очень скупо, и это повлияло на оценку работы. Кстати говоря, на основе присланных альбомов, планшетов и рефератов жюри конкурса предлагает создать в «Артеке» своеобразный музей юннатского движения.

Спасибо всем участникам конкурса! Новых вам успехов, друзья, в нелегком деле изучения и охраны природы! Успешной работы слету в «Артеке»!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Жюри конкурса «Навстречу слету в «Артеке» рассмотрело итоги работы и определило победителей. За активное участие в научно-исследовательской, опытно-исследовательской, природоохранной работе, участие в смотре «Зеленый наряд Отчизны» первое место завоевали:

Кружок «Охрана природы» станции юннатов Киевского района г. Одессы; детская киностудия «Радуга» Дворца пионеров г. Мончегорска Мурманской области; юннаты школы № 5 станции Новки Горьковской железной дороги (Владимирская область, Камешковский район); юннаты Пюнгиюнской средней школы Ме-

гино-Кангаласского района Якутской области; юннаты средней школы № 18 станции Харагун Хилокского района Читинской области; отряд голубого патруля средней школы № 2 пос. Усть-Камчатск Камчатской области; юные экологи клуба «Исследователь» при Доме пионеров и школьников Железнодорожного района г. Хабаровска; юннаты школы-интерната № 1 г. Новгорода; клуб юннатов и геологов «Плутония» с. Ундоры Ульяновской области; кружок юных зоологов станции юннатов г. Сургуты Тюменской области; кружок «Юный зоолог» станции юннатов г. Омска; музей хлеба средней школы села Гринаурги-Молдова Охницкого района Молдавии; «малая тимирязевка» Снержанской восьмилетней

школы Дмитриевского района Курской области; станция юных натуралистов г. Новополюска Витебской области; Константин Зыков — ученик средней школы № 1 г. Пущина Московской области; юннаты клуба «Человек и природа» Новокаменской средней школы Неустерского района Львовской области; кружок экологии растений Дворца пионеров и школьников г. Свердловска; юннаты средней школы № 5 г. Киржач Владимирской области; голубой патруль средней школы № 2 с. Сержень-Юрт Шалинского района Чечено-Ингушской АССР; школьное лесничество Молодовской восьмилетней школы Волчанского района Харьковской области.

Поздравляем победителей!

ЛАГЕРЬ К СЛЕТУ ГОТОВ!

Осталось совсем немного времени до того дня, когда тысячи мальчишек и девчонок со всех концов страны соберутся в «Артеке» на слет юных друзей природы. Как подготовилась к нему пионерская республика, что ожидает участников смены в лагере? Об этом сообщает один из постоянных корреспондентов корпункта в «Артеке», методист отдела туристско-краеведческой работы Сергей Иванович НИКИТИН.

В лагере побывали высококвалифицированные топографы. Они произвели съемку местности, сделали топографические карты. Одно из заданий для ребят будет заключаться в том, чтобы, используя их, сделать экологические карты своих лагерей.

В «Артеке» всегда проводились экологические десанты по очистке территории лагерей и речек. Такие же десанты пройдут и в дни слета юных друзей природы.

Сотрудники «Артека» открыли для ребят новый природно-экологический маршрут. Он проложен в одном из старейших в стране Крымском государственном заповедно-охотничьем хозяйстве, образованном в 1923 году. В горе Чатыр-Даг есть пещера «Мраморная». Побывав там, ребята узнают много нового и любопытного о природе Крыма.

На территории заповедника начнет действовать пионерское лесничество. Ребята уже оказывали помощь сотрудникам заповедника в санитарной очистке леса, занимались подкормкой находящихся здесь в вольерах животных. Их дело продолжают те, кто придет на слет.

Вновь, как и в прошлом году, ребят ожидает работа в пионерском микроказанике на территории лагеря «Лазурный», экологическое исследование природы «Артека» и помощь ей, встречи с интересными людьми и со сверстниками из разных регионов страны, дискуссии по различным проблемам юннатской и экологической работы.



ПИОНЕРСКИЙ ЗООПАРК

Двадцать пять лет назад там, где сейчас располагается город Сургут, были болота и тайга. Не тронутая человеком природа, реки и озера, полные рыбы и водо-

плавающей птицы. Земля, где ханты и манси пасли стада оленей, добывали пушнину, ловили рыбу.

С приходом нефтяников край претерпел глубокие изменения: выросли города, пролегли автомагистрали, построены нефтепромыслы. Все дальше отступает тайга, ушли звери и птицы. Загрязнение рек и озер нефтью сократило число рыбных запасов. Человек нарушил экологическое равновесие природы. Теперь в зеленой зоне города все реже услышишь пение птиц. Но человек становится добрее, когда есть рядом собака, кошка, птичка.

Наш пионерский зоопарк дает возможность ребятам города общаться с различными представителями животного мира. Он создан на базе станции юных натуралистов. Там работают кружки юных зоологов, аквариумистов, звероводов, кинологов.

Зоопарк вырос из живого уголка, который возник восемь лет назад. Ребята принесли из дома сирийских хомячков, белых крыс, аквариумных рыбок и других животных. С каждым годом росло число обитателей в живом уголке. Чтобы ухаживать за ними правильно, чтобы они не болели, были здоровы и веселы, ребятам приходится основательно изучать литературу, вести наблюдения. Мы ставим опыты по генетике, изучаем наследование окрас у крыс, хомячков, виды шерстяного покрова у морских свинок. Научили морскую свинку раскатывать половичок, находить выход из лабиринта. Выращиваем молодняк разных видов животных.

Теперь в нашем пионерском зоопарке живет восемьдесят видов животных. Есть болотная сова, орлан белохвостый, лисица, утки, еноты, питон, кролики, морские свинки. Почти все они ручные.

В прошлом году восемь ребят из кружка юных зоологов получили звание пионеров-инструкторов. Редкий гость, попав к нам на станцию, минует зоопарк. Юннаты проводят экскурсии для ребят из детских садов, школ и клубов по месту жительства, а в субботу и воскресенье в зоопарк приходят жители города с детьми.

В Сургуте нет городского зоопарка, и на станции всегда много посетителей. На экскурсиях им рассказывают о биологии животных, их повадках и обязательно об истории их появления в нашем зоопарке. Например, мохноногий канюк, белохвос-

тый орлан, лебедь-кликун — жертвы охотников. У них покочены крылья, и на свободе они уже не смогут жить. Тигровый питон, енот-полоскун прибыли из Ленинградского зоопарка, павлин — из Свердловска...

В кружке юных зоологов занимается сорок ребят. На занятиях мы изучаем жизнь животных в природе, их биологию, среду обитания. Стало традицией у старших зоологов ездить в экспедицию в за-

поведник Юганский. Научные сотрудники заповедника знакомят нас с растительным и животным миром.

Мы любим свой зоопарк. Хочется, чтобы все, кто приходит к нам в гости, тоже полюбили животных и по-доброму относились ко всему живущему рядом с нами.

Юннаты кружка
«Юный зоолог»

г. Сургут, Тюменская обл.



КАНАДСКИЙ КЛЕН И РУССКАЯ БЕРЕЗКА

Экология сегодня перестала быть делом отдельных лиц, это уже часть государственной политики. Охрана природы объединяет всех людей Земли, независимо от их возраста, национальности, профессии. Вот почему такой большой интерес вызвала встреча ребят из кружка экологии при Московском Дворце пионеров и школьников с делегацией старшекласников из Канады, которая состоялась в редакции журнала «Юный натуралист». Наши канадские гости — Даниэль Стайнер, Александр Макжилвейрей, Ренди Касс, Санжай Рамачандран из Торонто — прибыли по линии Молодежного комитета Общества дружбы «Канада — СССР». Крейг Скаллен из Виннипега вышел победителем конкурса сочинений школьников «Могут ли канадцы и советские люди дружить?».

Ребята из двух стран быстро нашли между собой общий язык, завязался оживленный разговор, посыпались всевозможные вопросы. О многом хотелось поговорить. Канадцев интересовало состояние озера Байкал, Черного и Аральского морей, действие природоохранных законов в нашей стране, практическая помощь школьников в охране природы.

Не терпелось и нашим ребятам задать вопросы сверстникам: «Есть ли «горячие» экологические точки в Канаде?», «Как решаются экологические проблемы в больших городах?», «Насколько выполнены природоохранные законы страны кленового листа?» И канадским и советским ребятам был задан один и тот же вопрос: «Ограничиваются ли они только теоретическим изучением проблем или принимают практическое участие в их ре-

шении?» Канадские гости рассказывали о том, что при колледже, в котором они учатся, работает отряд под руководством преподавателя иностранных языков Кейса Флеминга. Так же, как и многие наши юннаты, они устраивают природоохранные рейды, задерживают людей, идущих на сделку с совестью и законом. Наши ребята поделились опытом исследовательской работы в национальном парке «Лосинный остров». Взятие проб воздуха, расчистка территории, участие в экологических субботниках — вот круг их практической деятельности. Пока наши школьники участвуют в посильной юннатской работе, но почти в каждом из них живет мечта стать профессионалом: экологом, ботаником, орнитологом.

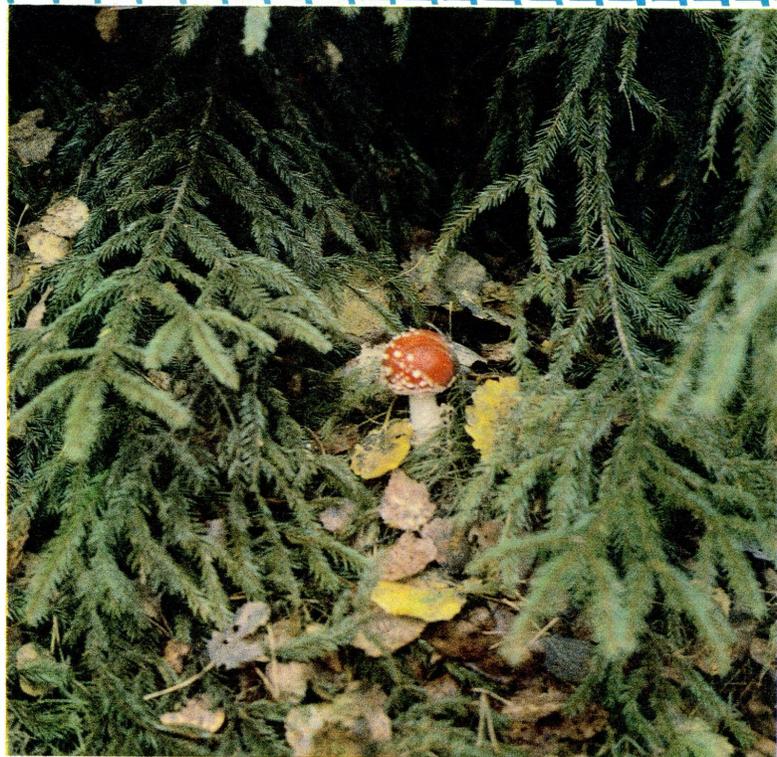
Встреча в редакции сдружила советских и канадских ребят, знающих и желающих сохранить нашу зеленую планету. Да, советские и канадские ребята могут и должны дружить.

Н. ЧУПОВА

Снова в школу.
Фото С. Сафоновой



ЛИСТКИ КАЛЕНДАРЯ



СЕНТЯБРЬ

В сентябре одна ягода, и та горькая рябина.
Будет хорошая погода, если в продолжительное ненастье запоют птицы.
Осенью и воробей богат.

Гуси осенью летят — зимушку на хвосте ташат.
Коли в сентябре журавли на юг пошли — ранняя зима будет.
Гром в сентябре предвещает теплую осень.

ПОХЛЕБКА ИЗ ЧЕЧЕВИЦЫ

Встречая в художественной литературе описание обеда, в меню которого входит чечевичная похлебка, большинство читателей предполагают, что персонажи повести или рассказа бедны и тяжелая жизнь заставляет их есть столь скудную пищу.

О чечевичной похлебке в наше время почти никто не помнит. И как выглядит растение, многие люди тоже не представляют. Предполагают, что за какие-то плохие качества чечевицу перестали употреблять в пищу. Что же это за растение, которое попало в немилость?

Относится чечевица к семейству бобовых. Внешне напоминает дикий мышиный горошек. Это однолетник высотой до 75 сантиметров с белыми, розовыми или фиолетовыми цветками. Плод — боб, в котором находятся от одного до трех семян. Похож он на маленький кошелек. Семена сплюснутые, словно крошечные линзы, розового, зеленого, серого или коричневого цвета. На них может быть и рисунок.

У сортов чечевицы, которые используют в пищу, особенно ценятся семена с зеленоватой окраской (цвета хаки). Если же они переспеют и станут коричневыми, ценность их пропадет.

К почве чечевица нетребовательна. Всходы выдерживают заморозки до минус 5—6 градусов. Особенно хорошо развивается растение при температуре 25—30 градусов тепла. Период вегетации растения составляет 65—100 дней.

Похлебка из чечевицы — вовсе не скудная пища бедных людей. Чечевица — высокобелковая продовольственная и кормовая культура. Белка в ней содержится до 32 процентов. Этот белок хорошо усваивается. Семена чечевицы быстро развариваются, не то что гороха или фасоли — ее родственников.

Из чечевицы варят супы, каши, делают пюре, муку из нее добавляют в колбасную массу и хлеб. Сено, полученное из растения, приближается по качеству к ценному луговому сено.

В старые времена чечевица не раз спасала Россию от голода. Когда во время засухи гибли все основные культуры — рожь, пшеница, овес, ячмень, — чечевица росла. Россия занимала первое место в мире по выращиванию чечевицы. Ее охотно покупали другие страны.

Посевы чечевицы в нашей стране резко сократились после войны. Почему же перестали выращивать это ценное и полезное растение? Почему так незаслуженно прогнали его с полей?

Все дело в том, что семена чечевицы созревают недружно. Машинами такой урожай почти не убрать. Ведь на одном растении могут оказаться и переспевшие бобы, и совсем зеленые. Поэтому и вытеснили чечевицу с полей те культуры, с которыми легко справляются сельскохозяйственные машины.

Т. ГОРОВА
Фото С. Сафоновой
Рис. А. Лезина





Над речкой клубился туман, и в этой молочнo-белой пелене тонко пересвистывались кулики. Снова речные отмели стали местом отдыха пролетающих стай. Нигде не найти так много птичьих следов, как возле воды.

В лесах, у прогретых зоревым солнцем опушек, тоже собираются перед отлетом мухоловки, горихвостки, пеночки и другие пичужки. Но здесь можно целый день наблюдать за птицами, а следов не увидеть.

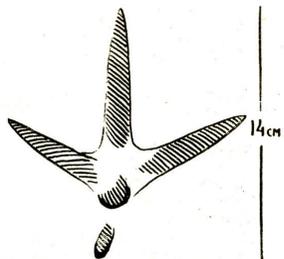
У многих птиц, которые не собираются покидать наши края, идет заготовка лесного урожая. Оживленно стало сейчас в орешниках, где собираются поползни, дятлы и кедровки.

Не отстают от птиц и звери. Растаскивают спелые орехи белки, прячут корм в укромные кладовые лесные и желтогорлые мыши. Забрывают сюда и те, кто не устраивает никаких кладовых, но тоже охоч до лесных деликатесов. Здесь можно встретить и барсука, и кабанов. Сейчас отпечатки лап не долговечны. Их сохран-

ность зависит от погоды. На песке они держатся до первого ветерка. На дорожной пыли их может сильно попортить или совсем уничтожить даже небольшой дождичек. Но и в тихую ясную погоду они остаются, как правило, лишь до первых пешеходов или машин. Лучше всего следы лап сохраняются на мягкой глинистой жиже либо илистой почве. Повадятся утки или другие водяные птицы прилетать на какую-нибудь лужу, истопчут все ее берега. А потом мелкий водоем пересохнет, глина затвердеет, и следы еще долго будут создавать впечатление, что в этих местах обитало большое количество водоплавающей дичи.

По окраинам отмели на иле между листьями стрелолиста и стеблями ежеголовки тянется цепочка тонкопалых следов болотной курочки-погоныша. Это она под покровом темноты, задрвав колоткий хвостик, выбегала из прибрежных зарослей на открытое место.

Любители тихой охоты, бродя с корзинкой по затененным местам, не раз встречали на шляпках грибов светлые отметины, оставленные зубами белок



След черного аиста.

и мелких грызунов. После того, как зверек попробует вкусную шляпку, гриб еще продолжает расти. Натуралист может увидеть повреждения на грибе и через день и через три дня после того, как возле него кормились грызуны. Но недолг век гриба. Даже если он не попадет молотом в корзинку или грибные мухи не сократят его жизнь, отложив яички на грибной ножке, через несколько дней он все равно одряхлеет и сгниет.

Спелые лесные орехи запасают или растаскивают многие лесные звери и птицы. Иногда можно найти погрызенные мышами, сонями или расколотые кедровками и поползнями орехи нового урожая. Но особенно много встречается прошлогодних пустых скорлупок. Приподнимешь лесную колоду — а под ней целая куча скорлупы с круглыми отверстиями в боку. Это мыши безбедно провели зиму, подъедая запасы, припрятанные с осени.

Много дел натуралисту в осеннее время. За одно воскресенье всюду не успеешь. Поэтому не стоит расплываться, и надо прежде всего стремиться туда, где рассчитываешь увидеть что-то наиболее интересное.

В. ГУДКОВ
Рис. автора



Лесная соня.

В народе сентябрь называют задумчивым. Прозрачен воздух. Небо чаще всего чистое, голубое. Природа затихает перед большими переменами. Румянится листва на деревьях в садах, парках, лесах. Первыми раскрашиваются листья боярышника, груши, за ними — клен и липа, а дальше — к концу второй декады — дуб и береза.

Начинается первое опадение листьев. «Лист потек» — так говорят биологи. Но до настоящего листопада еще далеко.

Самая прекрасная пора осени — «бабье лето». Бывает оно коротечным, а иногда и затягивается. Пройдут теплые дожди, яркое солнце прогреет землю, и случится необычное — повторное цветение вишни, иван-чая, купальницы, донника...

Фенологи отмечали, что в

1934 году в сентябре вновь запели жаворонки, скворцы, токовали тетерева. Но такое случается редко, осень все равно возьмет свое. Убывают светлые дни. 22 сентября — день осеннего равноденствия: день и ночь поровну поделили сутки.

Народные наблюдения говорят о том, что долгосрочный синоптик — всем известная рябина. Люди замечали, что позднее цветение рябины — к долгой осени. Если летом на рябине мало ягод — осень будет сухой. Много в лесу рябины — жди осени дождливой, а зимы лютый.

Хорошим «метеорологом» можно считать бурундука. Это зверек из семейства беличьих. Живет он в таежных местах Дальнего Востока и Сибири. Бурундук запасает корм на весну (зимой он спит), как только почувст-

вует приближение осени. Но сначала он проводит «ревизию» своих старых припасов, очищает подземные кладовые, выстилает их сухими листьями. Работает бурундук целый месяц и собирает до восьми килограммов кедровых орешков, желудей, почек, грибов, семян хвойных и лиственных деревьев. Заботы «полосатого» заканчиваются обычно с наступлением ненастных осенних дней.

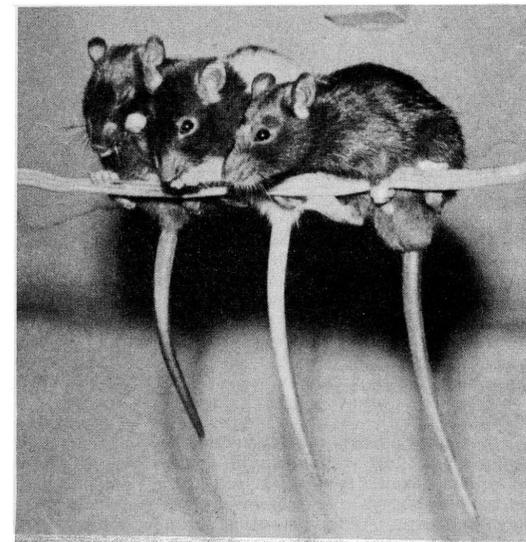
Едва кончится недолгое осеннее тепло, начинается отлет птиц на зимовку. Первыми улетают кукушки, следом слешат стрижи и ласточки, готовятся к отлету скворцы, грачи и другие кочевники. В городах и поселках занимают карнизы, крыши, чердаки галки и вороны.

Засохшие, увядшие травы покрываются блестящими паутинками.



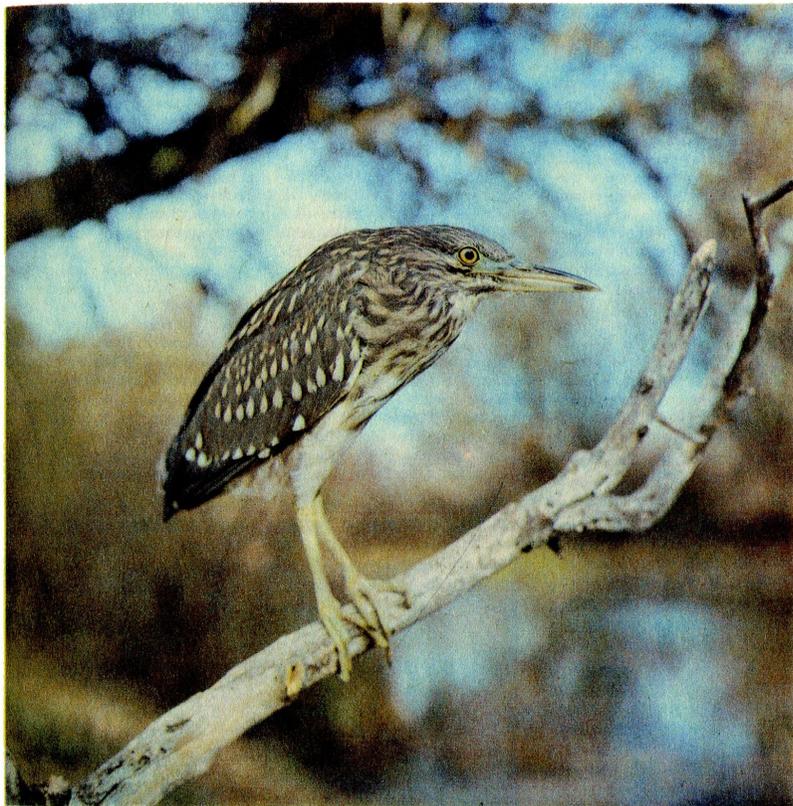
В этом номере в «Колоске» рассказывается о пионерском зоопарке, который создан при городской станции юных натуралистов в городе Сургуте Тюменской области. С увлечением занимаются ребята. Они изучают животных и дрессируют их. А это очень сложно. Однако юннатам многое удается. Видите, как отважно устроились на проволоке эти симпатичные зверьки.

Некоторые не любят крыс. А юные зоологи Сургута подружились с ними. Позируя перед объективом, животные несколько не боятся людей,



и даже название «мирские захребетники», придуманное учеными, здесь несколько неуместно.

Этот снимок один из лучших, которые прислали в редакцию ребята из кружка «Природа в объективе».



КВАКВА

Эта кваква молодая. Первый годовой наряд у нее пока скромный. А к двум годам она наденет брачный наряд и станет одной из элегантнейших птиц семейства цаплевых, отряда голенастых. У взрослых оперение сверху черное с зеленоватым блеском, снизу белое, а крылья и хвост — пепельно-серые. На спине спадают длинные перья белого цвета. У взрослых птиц глаза красные.

У каждой фотографии есть своя история. Эта началась так. Мы медленно проплывали по одной узкой речке в дельте Волги. По берегам отдыхали кваквы. Заметив лодку, они срывались с веток, резко вскрикивали, будто дразнились: «Ква!» Название у этих птиц, как и у многих других пернатых, — звукоподражательное.

Но одна птица осталась в цепких за-

рослях ежевики, хлопая большими крыльями. Левое колено опухло, она не могла опереться на ногу. Мы посадили ее на поваленное дерево и, так как улететь она не собиралась, сфотографировали. Только отсняли пленку, как кваква перелетела на другую сторону речки.

Вечером ей стало совсем худо. Когда мы возвращались, она стояла на том же. Нахохлилась, опустила клюв, ее шатало. Ночь больной птице не пережить. Пришлось взять ее с собой и постараться выходить. На это понадобилось много времени и терпения...

Распространены кваквы почти всемирно, кроме Австралии. В СССР их ареал занимает южную половину европейской части. Обычно птица на Украине и в Средней Азии, в низовьях Волги и Терека, в бассейне Урала.

Разные виды цапель кормит один и тот же биотоп — водоем, богатый всевозможной пищей. Вокруг него и гнездятся. Часто в колониях можно видеть рядом гнезда серой, большой и малой белых, желтой и рыжей цапель, кваквы. Они строят гнезда на самых разных уровнях: на пнях и заламах травы, на кустарниках или на высоких деревьях.

Птенцов выкармливают полупереваренной пищей. Проголодавшиеся, они с громким писком набрасываются на вернувшихся в гнездо родителей, засовывают к ним в глотки головы и так едят.

Пищи вокруг вдоволь, и птенцам голод не грозит, пока живы родители. Главные враги — вороны, большие мастера по разорению гнезд, любители полакомиться птенцами или яйцами. Но самый критический для малышей возраст — от четырех до шести недель. Это период массовой гибели птенцов. Они выбираются из гнезд и расползаются по веткам, а летать еще не могут. Обязательно на кормежку и ночевку они должны возвращаться домой из своих странствий. Родители кормят выводок только у гнезда, так работает инстинкт. Кто на землю сорвался, другой, упав, зацепился длинной лапой за ветку и повис. Некому помочь. Так и погибают вниз головой в ловушке с голоду.

Все цапли — засадники. Стоит себе птица в воде по пятку, одну ногу подожмет, другая — цвета безобидного стебля или ветки — неподвижно торчит из воды, а то, что сверху где-то цапля, рыбе не увидеть. Будто дремлет охотник. Голову склонил набок, шею сложил. Но

вот добыча приблизилась на расстояние вытянутой шеи, и тогда эта шея стремительно распрямляется и выстреливает крепким клювом.

Оттого что живут птицы в богатых кормом местах, жестокой конкуренции на пищу у цапель не возникает. Охотятся они рядом. Но не вместе. Нет двух видов, у которых все было бы одинаково: время и место охоты, предпочитаемый объект. Кваквы и выпи в отличие от других охотятся и перелетают с одинаковой уверенностью и днем, и впотьмах.

Белые цапли — большая и малая — предпочитают рыбу. Одни покрупнее, другие — помельче. Они охотятся на открытом мелководье, на песчаных косах. Близкие к белым по размерам и кормам — серая цапля и большая выпь — охотятся ближе к берегу, на границе с открытой водой, у уреза тростника. В густой траве, тростнике, по листьям кувшинок и водяного ореха — чилима свободно передвигаются легкие мелкие птицы: малая выпь и желтая цапля. Эти питаются моллюсками, насекомыми, червями.

Кваквы же дальше всех уходят на берег, отсюда и специализация в питании. Они едят лягушек, но при случае прихватят и мышь, и землеройку, полевку и водяную крысу. Растопырив очень длинные сильные пальцы с цепкими когтями, они легко шагают по заламам тростника и ивовым зарослям, по сцепленным плетям ежевики, кустам тамариска.

Правильно прицелиться и схватить добычу цаплям позволяет острое зрение. Глаза у них близко посажены друг к другу, и поля зрения значительно перекрываются. При помощи такого бинокулярного зрения птицы воспринимают глубину и точно оценивают расстояние. А многие другие птицы, например, куры или голуби, чья добыча не может так быстро убежать, имеют монокулярное зрение и видят вблизи каждым глазом по отдельности.

Клюв у цапель — очень надежное, эволюцией отлаженное орудие конической формы — длинный и крепкий. Ни одна скользкая рыба не вывернется из него, прижатая острыми краями в глубоких зазубринах. А на конце клюва — острый крючок.

Все большие цапли приспособлены поглощать целиком крупную добычу. От нее в желудке остаются непереваренные

части. Чтобы не загружать ими кишечник, в желудке цапли формируется плотный комок из непереваренных остатков — погадка, которая выталкивается в пищевод, и птица ее сплевывает. В этом все цапли сходны с совами, ястребами и другими пернатыми хищниками.

Степной орел или другая какая птица сидит в гнезде и не мокнет. Различные тонкие приспособления в строении перьевого покрова, работая в комплексе, образуют надежную систему защиты птиц от влаги и переохлаждения. Капли воды бесследно скатываются с перьев, плотно прижатых, уложенных как черепица. Водонепроницаемые, из рогового вещества, перья птицы покрыты еще и водоотталкивающим слоем. В большинстве случаев для этой цели служит копчиковая жировая железа, расположенная в основании хвоста.

А цапли предпочитают... пудриться. На груди и спине у них есть пудретки. Это покрытые пухом участки кожи, с поверхности которых отслаиваются микроскопические чешуйки. Птица тербит клювом пух на пудретках и набирает в него пудру. А когда расчесывает клювом перья, пудра покрывает их водоотталкивающим слоем. Перьев на голове клювом не достать, приходится изгибать шею и тереться о пудретки.

...Когда наша кваква поправилась, выпускать ее было уже поздно. Все ее сородичи давно прилетели к местам зимовок, в Африку или Южную Азию. А наша прижилась в тепле московской квартиры.

Теперь она такая бойкая и прожорливая, что мы уже стали забывать, как кормили насильно истощенную птицу. Сама она к пище не притрагивалась — от слабости да из-за перемен обстановки. Но больные животные скоро перестают бояться человека, привыкают к тому, кто постоянно с ними возится. Постепенно начала есть и наша кваква. А когда впервые за много дней она принялась расчесывать клювом перья и пудриться, сомнений не осталось: дела пошли на лад.

Дверь ее большой клетки всегда открыта. Но птица покидает ее ненадолго. Разомнет крылья, поиграет блестящими предметами на столе, прогуляется вольеру на балконе и без напоминаний

возвращается обратно. Дома все же спокойней.

Дома — вода и рыба. Пища кваквы должна быть влажной. Сухой кусок она несет к поилке, полощет в воде и только потом глотает. Вытягивает длинную шею и застыбает. Только распушенные перья шееляются — большой кусок движется по пищеводу. После каждого глотка птица старательно облизывается. Розовый ее язык — длинный, тонкий — очень подвижный. Наевшись и облизнувшись — последок особенно тщательно, она складывает шею и прикрывает глаза — задремала. Подгибает лапы, укладывается поперек ветки, сверкая белоснежным брюшком, прячет клюв в распушенных перьях и засыпает.

Единственное, что нарушало вначале спокойствие, — это присутствие другой птицы, ручного кеклика по имени Тюпа. Та привыкла отдыхать под самым потолком, на сетчатой крыше клетки, в которой поселили квакву. Нового жильца такие манеры очень раздражали. Действительно, кому понравится, что топают по твоей территории, да еще над головой. И кваква протестовала. Готовилась к нападению — перья торчком, клюв грозно раскрыт. И нападала — выстреливала клювом в то место, где только что мелькали красные лапки. Но Тюпа уже в воздухе. Отпрыгнув, обрушивается на сетку десятком ответных ударов красным клювиком. Разделили их фанерой, чтобы не беспокоились и не воевали так самоотверженно с ни в чем не повинной сеткой.

Наша птица выздоровела. От вольной жизни она не отвыкла, и мы выпустили ее в тех же краях, где взяли погибавший комок перьев с большим клювом и длинными желто-зелеными лапами.

Пациенты послушно выздоравливают. Потерявшиеся малыши взрослеют. И мы растаемся со своими квартирантами. Возвращаем их в кроны и дупла, к ветрам и дождям, к сородичам и хищникам. А с нами остаются фотографии и память об их удивительных характерах, которым не будет повторения.

А. ГРАЖДАНКИНА
Фото А. Гражданкина



Чего только не услышишь от прохожих, когда мимо них по улице, степенно поднимая мохнатые толстые лапы, спокойно идет большой белый пес, с головы до ног покрытый лохматой пышной шерстью. Густая челка надежно закрывает глаза, и на морде виден лишь черный лакированный нос. Мало кто знает, что это за собака.

А между тем это иско-

КТО ТЫ, ЮЖАК?

но русская, древнейшая порода. По праву южно-русская овчарка может быть названа гордостью отечественного собаководства. Еще в прошлом веке она была признана одной из лучших пастушьих собак. Теперь многие поколения южнорусских овчарок родились и выросли в городе и никогда не занимались пастыбью. Но известны многочисленные примеры, доказывающие, что они не утратили свой природный дар и в наши дни.

Помнится один из таких случаев. Я с моей южно-русской овчаркой Наби гостила как-то в сельской местности, собака вдруг проявила повышенный интерес к хозяйским утятам. Правда, эти малыши были отделены от основного двора провололочной сеткой, и Наби лишь из-за решетки могла наблюдать за ними. Особенное волнение

она проявляла, когда маленькие желтые комочки лезли в маленьком пруду. Столь внимательное отношение собаки к пернатым я отнесла к проснувшемуся охотничьему инстинкту и порадовалась, что утята огорожены сеткой. Когда меня позвали в дом, я хотела взять с собой Наби, но та иди отказалась. С непонятным упорством она улегалась, прижав к сетке влажный нос. Я со спокойным сердцем ушла в дом. Каково же было мое изумление, когда, выйдя из дверей, увидела, что собака стоит посередине загончика, а утята, ничуть не боясь, топчутся у ее огромных лап. Я бросилась было звать и выгонять Наби из утиног дома, но хозяева меня остановили. Мы решили понаблюдать за необычной встречей. Наби спокойно стояла, пока утя-

та бродили рядом с ней и копались в корыте с едой, но стоило им направиться к пруду, как она с лаем преграждала им дорогу. Не оставалось сомнений — собака пасла утят. Она даже на суше не давала им разбредаться. Когда же малышам в очередной раз не удалось добраться до воды, с ближайшего дерева с досадливым карканьем сорвались две вороны и, шумя крыльями, скрылись за пределами сада. «Так вот кто у нас утят таскает», — воскликнул хозяин, — а я на kota думал! Молодец собака!»

Три дня гостили мы в этом доме, и все это время Наби несла бессменную вахту у маленького пруда. Она даже спала здесь же в углу загона, а у нее под боком желтым комом свивались утята.

Вот так необычно остро

проявился у южнорусской овчарки пастуший инстинкт... Даже когда мы уезжали, Наби шла неохотно и все оглядывалась на загончик. Видно было, что ей не хочется оставаться приемшей без присутствия.

Друзья мне потом написали, что вороны больше не дежурили у птичника и утиный выводок остался цел.

Если мы вновь обратимся к истории, то сразу станет понятно, что такая сильная характерная черта породы — это результат многолетней серьезной работы с южнорусскими овчарками.

Еще в 1797 году в Россию из Испании завезли тонкорунных овец, вме-

сте с ними попал к нам и прародитель южнорусской породы — астурийская овчарка.

Овцеводы Таврии заинтересовались «сопровождающими» отару, обладавшими отличными рабочими качествами. Единственным серьезным недостатком астурийской овчарки был некрупный рост и легкость костяка. С нашими могучими хищниками ей было просто не справиться. И вот русские овцеводы начали работу по улучшению и укрупнению этой собаки. Испанцам была прилита кровь татарской овчарки, местной борзой и русской псовой. Неумолимую, легкую в беге, с мощными челюстями и страшной

злостью к хищникам, неприхотливую в содержании южнорусскую овчарку с любовью разводили и улучшали в поместье Аскания-Нова. Здесь планомерно выбирали лучших производителей, вели тщательный отбор молодняка.

Во время первой мировой войны поголовье овец резко сократилось. Четвероногие пастухи остались без работы и стали не нужны. Лишь истинные любители да еще ценители этих собак — чабаны — сохранили отдельные экземпляры. После войны порода вновь начинает развиваться. Большую работу по ее восстановлению проделал госплемирассадник в городе Джанкое. В короткое

ВЫБИРАЕМ ЩЕНКА

Несколько практических советов из книги
Джон Палмер

«Ваша собака» (Перевод с английского)

Многие люди приносят в свой дом щенка, не осознавая до конца ответственности, которую при этом они на себя берут. Маленький щенок — все равно что новорожденный младенец: ему необходима забота и внимание, особенно в первые месяцы жизни; ему нужен свой угол с лежанкой или корзинкой, где можно передохнуть. Для правильного роста ему требуются соответствующая пища и правильный рацион. Подрастая, щенок привыкает правильно вести себя — только после разумной дрессировки, которая пойдет ему на пользу, пес может стать надежным спутником людей.

При выборе собаки нужно иметь в виду многое. Хотите ли вы маленькую собачку или громадного пса? Кто приживется лучше в вашей маленькой квартире? Предпочтете ли вы гладкошерстную или длинношерстную породу, учитывая, что длинная шерсть потребует более тщательного ухода?

Остановив наконец свой выбор на определенной породе, вы должны решить вопрос о качестве, или классности, соба-

ки. При условии, что вы приобретаете породистую собаку с родословной, вы должны решить, нужен ли вам просто здоровый, красивый экземпляр данной породы или участник выставок. Начинаящие часто совершают ошибку, полагая, что, покупая любую собаку с родословной, они приобретают будущую «звезду» выставок. Их постигает разочарование. То, что ваша собака — просто домашний любимец, ни в малейшей мере не отразится на ее дальнейшей жизни или здоровье.

Не менее важно решить, кого вы хотите взять — кобеля или суку. Суки, безусловно, предпочтительнее для соревнований по дрессировке, они обычно покладеистее кобелей.

Не отправляйтесь покупать собаку без специальной шлейки для нее и учтите, что щенка нельзя спускать с рук на улице и давать ему общаться с другими собаками, пока он не привит.

Не относитесь несерьезно к покупке собаки. Как бы вы ни восхищались афганской борзой, она не создана для маленькой квартиры. Правильный выбор — это ваша первейшая обязанность. Непременно найдется порода, которая подходит для вашего дома и образа жизни.

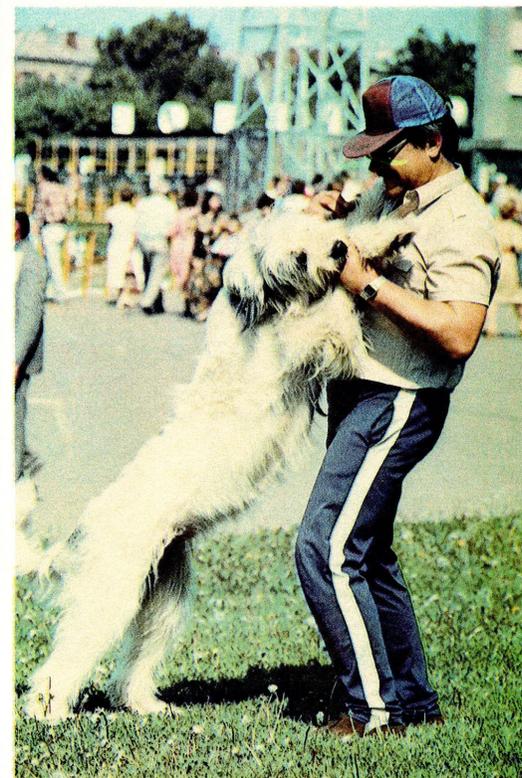
время там получили большое и породистое наследие. На выставке были показаны однотипные нарядные собаки. Во время второй мировой войны порода опять оказалась на грани исчезновения. Такой трудной и непростой оказалась судьба южнорусской овчарки.

В настоящее время основными центрами разведения породы являются Ленинград и Москва. В остальных городах есть лишь отдельные экземпляры псов. Южнорусская овчарка настолько уникальна и необычна, что приходится только сожалеть, как мало любителей животных знают эту породу. Характер этих собак многогранен, поступки наполнены тонким пониманием жизненных ситуаций. Например, собака этой породы, попав из городской квартиры в сельскую местность, очень быстро адаптируется к ней. Так, горожанка-южанка Слава, живя летом в деревне, даже для своих будущих щенят выбирала не благоустроенную конуру, а собственноручно выкопанную нору. По команде Слава пригоняла из перелеска козу на дойку и отгоняла ее обратно. Когда хозяйка отчаялась однажды поймать одичавшую утку, собака поймала птицу в воде и подала хозяйке, не помяв и перышка. Не нужен был Славе и забор. Каждый южак, попадая куда-либо, сразу огораживает данное место невидимой чертой и охраняет лишь эти пределы. Дальше может ходить кто угодно, даже самая злобная собака, он ее не тронет. Вот какие это удивительные собаки,

шагнувшие к нам из прошлого века. У отдельных экземпляров длина шерсти достигает 37 и более сантиметров. С каждой собаки можно снять за год от килограмма и более ценного пуха.

Сегодня эта порода по Советскому Союзу очень немногочисленна. Каждый любитель, который захочет завести южнорусскую овчарку, внесет свой вклад в сохранение и увеличение породы, стоящей на пороге Красной книги.

Н. ГОЛЕНИЩЕВА
Фото Н. Кононова



Дорогие Почемучки! Начался новый учебный год, и ваши летние дела и заботы сменились новыми — школьными. Но воспоминания о каникулах останутся надолго. Ведь было у вас немало путешествий, туристских походов, побывали вы в новых краях. А некоторые ребята никуда не уезжали, занимались садом, огородом, ухаживали за своими питомцами, помогали родителям на фермах, получая от труда немало радости и удовольствия. Много впечатлений оставляет общение с домашними животными, которым и посвящено наше сегодняшнее заседание. Тема его — «Наше подворье».

Читаем письма Почемучек.

КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ

Живу я в сельской местности и очень люблю животных, особенно коров. Все свободное время провожу на ферме, где работает мой папа. У него 30 коров. Я помогаю раздавать сено, свеклу, комбикорм, мою доильные аппараты, подметаю двор. Пока здесь надо все делать вручную, но скоро у буренок будет новоселье — ферма переоборудуется. Скоро молоко не нужно будет носить ведрами в общий бак, оно будет сливаться туда механически.

Рис. Г. Кованова



В деревнях у каждой коровы своя привычка. А на ферме у всех одна. Если перед дойкой им не погладишь вымя, дают мало молока. А начинаешь гладить, коровушка замирает от удовольствия, перестает жевать свою жвачку. Животные очень отзывчивы на ласку.

У всех коров на ферме интересные клички. Некоторые даже совпадают с характером коровы. Тихая — не такая шустрая, как все остальные, — милая, спокойная корова. Есть Царевна, Умка, Улита, Роза. А любимца моего папы — Гаврюшка. Тут, на ферме, я убедилась в правильности русской пословицы, что приведена в заголовке.

с. Шеметово
Загорского района
Московской области

Наташа ПЕТРЕНКО

Следующее письмо от семиклассницы из Ставрополя.

МОЙ ЛЮБИМЕЦ

Я расскажу о своем любимце Мишке. Это очень забавный бычок. Когда мы взяли бычков в колхозе на откорм, они были еще очень маленькими. Мама мне сказала: «Выбирай себе любимца». И я выбрала черного лохматого бычка, но только без звездочки. Мне подружки говорили: «Почему ты не выбрала себе звездочку?» Но мне больше понравился этот. Сейчас Мишка совсем взрослый, и подходит время сдачи его в колхоз. Мне так тяжело будет с ним расставаться.

Ст. Лысогорская
Георгиевского района
Ставропольского края

Ира ХРЯПИНА

Лошадь всегда была верным спутником человека, особенно сельского труженика. Она выполняла самые разные работы в хозяйстве. Но печален бывает конец состарившейся лошади. Если она принадлежит государственному учреждению, то обычно в возрасте 25 лет (для лошади это немало, ведь ее век намного короче человеческого) ее отправляют на бойню. И почти всегда это трагедия.

Наш гость Игорь Георгиевич Яркин рассказывает историю одного очень заслуженного и всеми любимого коня. Послушайте.

КАК ПРОВОЖАЛИ НА ПЕНСИЮ КОНЯ

В конюшню школы верховой езды при Центральном московском ипподроме жил-был белый конь (точнее — серый, поскольку специалисты считают, что белых коней не бывает) по кличке Состав. Состав выступал в Большом театре в операх и балетах — «Князе Игоре», «Дон-Кихоте» и других. Он не боялся ни света прожекторов, ни артистов на сцене, ни звуков оркестра, ни грома аплодисментов в зале. Поэтому и прослужил в театре 18 лет. А в свободное от выступлений время возил на себе начинающих наездников в школе верховой езды. Трудовой стаж Составы — 23 года.

И вот строгая выбраковочная комиссия подписала акт, согласно которому коня должны были отправить на бойню. Но этому решению воспротивились тренеры, спортсмены-конники и артисты Большого театра. Ребята и взрослые собрали деньги и выкупили списанного коня. Затем договорились с кооперативом «Фаворит», который согласился принять его в свой табун. Там, среди своих «сородичей», на вольном выпасе и будет доживать свой век Состав.

Спортсмены-конники решили проводить коня на «пенсию» необычным способом. Они устроили в манеже школы верховой езды спортивный праздник, на который пригласили артистов Большого театра и всех тех, кто принимал участие в спасении Составы.



Пегая кобыла Фиалка преклонила перед Составом колени. Девушки из школы верховой езды на белых и вороных лошадях исполнили танец под музыку из балета П. И. Чайковского «Шелкунчик». Артист Большого театра Владислав Пьявко верхом на Составе спел ту самую арию из «Бориса Годунова», которую он исполнил впервые еще в 1970 году. Зачитали шуточные послания представители от различных общественных организаций, общества защиты животных, Московского зоопарка. Два годовалых жеребенка, родившихся в конюшнях манежа — Минутка и Пасяга, — пронесли вместе с Составом по манежу, как бы принимая от него эстафету.

В конце праздничной коня провели мимо трибун кругом почта, а ребятам предложили вручить ему свои подарки. Что тут началось! В мешок для подарков полетели пакеты с морковкой, соленые сухарики (любимое лакомство лошадей), яблоки и даже конфеты. Десятки детских рук протянулись через барьер, чтобы в последний раз поглядеть своего любимца, пожелать ему счастливого пути. Хороший получился праздник! Добрый, веселый и грустный одновременно.

На деревенской улице многочисленные несушки отличаются друг от друга лишь цветными метками, которые делают им хозяйки, чтобы не спутать своих кур с точно такими же соседскими. И многие теперь уже не знают, что породы кур есть самые разнообразные, которые отличаются по цвету оперения, размерам, форме гребешка.

Вот что рассказывает о курах Наталья Евгеньевна Болотова.

КРАСНА ПТИЦА ПЕРОМ

Так гласит народная пословица. О курах сейчас этого не скажешь.

А ведь по окраске существующие в мире породы кур не менее разнообразны, чем, например, сорта гладлоусов: красные, белые, черные, палевые, «ситцевые», «куропатчатые», золотистые...

Для породы характерен не только цвет и рисунок буквально каждого перышка, а также и величина гребня, мочек, сережек, наличие или отсутствие бороды и баков и другие детали экстерьера. Различаются куры и по величине — от карликовых (бентамок) весом от по-

лукилограмма до килограмма (их можно даже держать в клетках в городской квартире, как попугаев или канареек) до 5—7-килограммовой браны.

Формы «колодки» (корпуса) у кур также разные. Орловские, скажем, сильно вытянуты вверх, голенасти, длинношеи, а кохинхины — широки и приземисты, как купчихи в пышных, с оборками, юбках.

В век узкой специализации куры тоже имеют свой «профиль»: мясные или яичные, бойцовые или декоративные.

Для яичных пород кур не важна красота, а мясным, скажем, ни к чему агрессивность, для бойцовых помеха излишняя массивность. Достоинством декоративных пород является, как правило, чрезмерное развитие какого-либо внешнего признака: очень длинный хвост, большой гребень или хохол на голове, миниатюрные размеры. Любое хорошее дело можно довести до абсурда. В результате появляются длиннохвостые куры, которые могут жить только на высоком насесте. Для мощных их несколько раз в день спускают на землю, аккуратно накрутив хвосты на папильотки. Появляются мясные породы, столь массивные и флегматичные, что не способны самостоятельно размножаться, или несушки, откладывающие яйца ежедневно с постоянством машины, но истеричные и подверженные болезням.

Ни выведение новой породы или породной группы, ни даже ее признание не завершают работу селекционера. Ибо если достоинство новоиспеченной породы (как и нового сорта растения) видны сразу, то недостатки могут проявиться позднее, и понадобится дальнейшая направленная работа по устранению этих недостатков. Даже в идеальном случае, когда налицо одни достоинства, разведение определенной породы — это очень тонкое дело, требующее больших знаний и интуиции. Селекционеру приходится все время что-то искать, пробовать, скрещивать, отбирать да стараться еще, чтобы по возможности наследовались достоинства родителей без их недостатков.

Вот здесь любительское птицеводство может оказать услугу специалистам. Именно в коллекциях любителей можно найти те многочисленные и разнообразные породы и породные группы, которые по тем или иным причинам не представляют промышленного интереса, и поэтому

их не найдешь на колхозных и совхозных птицефермах.

Почемучки! Заниматься разведением различных пород кур так же интересно, как и селекцией растений. И если есть у кого-то из вас такая возможность, не пренебрегайте ею. А кто имеет кур и может рассказать о своих наблюдениях за ними — пишите уже сейчас. Ждем ваших рассказов.

Еще более интересны наблюдения, если удастся держать и разводить животных, не совсем обычных для наших подворий.

Мы получили подробное письмо от Почемучки, у которого живут японские перепела. Он рассказывает о своей работе.

ЯПОНСКИЙ ПЕРЕПЕЛ

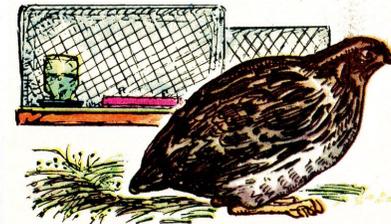
Увидел я этих интересных птиц у своего дяди, который и отдал их мне. В первые дни с перепелами было очень много хлопот. Пришлось серьезно изучать их образ жизни.

Птица эта перелетная, основной ее корм составляют зерновые. Кладка обычно состоит из 6—18 желтоватых, с большими коричневыми пятнами яиц. Птенцы вылупляются через 17 дней. Сначала они покрыты пухом, от головки до хвоста проходят три черные полосы. Через 10 дней тельце птенца покрывается первыми перышками, и яркое оперение постепенно сменяется маскировочным.

Хорошо едят птенцы и взрослые перепела измельченную пшеницу, очищенный овес, дробленую кукурузу, в малых дозах им нужно давать подсолнечник. В основной корм входят также семена крапивы, подорожника, одуванчика, просо, сорго. Обязательно надо добавлять измельченную морковь (хорошо с овсяным толокном), молоко, яйца, рыбий жир, травяную муку, кормовые дрожжи, а в воду — немного марганцовки. Кормушки должны быть узкими и длинными, чтобы перепела не разгребали корм лапками.

Клетка состоит из двух отделений. В первом на полу — песок, в котором перепела купаются, во втором — сено или трава.

Перепелки очень яйценоски. При хорошем уходе каждая самочка дает до 300 яиц в год, но в неволе они не



насиживают. Поэтому обязательно нужен инкубатор. Вылупившихся птенцов надо сначала держать под лампой, при температуре не ниже плюс 37 градусов. Постепенно температуру снижают, месячные перепела могут жить уже при 20 градусах.

Суточных перепелат я кормлю мелко покрошенным яйцом, тертой морковкой. Через три дня они уже охотно едят комбикорм, манную крупу. Живут они у меня в домике из пенопласта (там прячутся на ночь), под который подкладываю грелку. Сначала птенцов надо в него загонять, а потом они привыкают и заходят сами.

Для выведения птенцов японского перепела можно пользоваться услугами курочек-бентамок, которые охотно садятся на яйца.

с/х «Борки» Валерий БОНДАРЕНКО
Харьковской области

Лучше всего живется зверям и птицам на воле, во дворах. Правда, и здесь не всегда все обходится без неприятностей. Вот что пишет наш Почемучка.

НЕВИНОВНЫЙ УБИЙЦА

Все каникулы я провожу у бабушки в деревне. У нее во дворе живут свиньи, козы, гуси, куры. Я помогаю ухаживать за животными. Особенно большую радость доставляют мне маленькие цыплята. Но однажды эта радость померкла — два цыпленка пропали. На следующий день — еще два. Выслежил я вора. Им оказался тощий кот. Но ведь не он виноват, что стал убийцей, а те люди, которые обрекли его на бездомное существование. Он одичал, стал охотой добывать себе пропитание.

г. Елец Сергей АГАФОНОВ
Липецкой области

У кошек вообще развиты охотничьи инстинкты. О бездомных уж говорить не приходится, но охотой промышляют и вполне благополучные коты. Английские зоологи, сотрудники Йоркского университета, провели специальное наблюдение за поведением деревенских кошек. И пришли вот к какому выводу.

СЕЛЬСКИЙ КОТ — СЕРЬЕЗНЫЙ ХИЩНИК

Английские зоологи в течение года наблюдали за поведением восьмидесяти кошек в одной деревне. За этот период те поймали и принесли в зубах более тысячи животных, в том числе 535 мелких млекопитающих, 297 птиц, 258 жертв опознать не удалось. Наибольший урон нанесли коты лесным мышам и воробьям.

Самым удачным временем года для кошачьей охоты является лето. С июня по сентябрь они настигали добычу почти втрое чаще, чем зимой. Однако на птиц это не распространялось. Они попадали в пасть кошек главным образом зимой. Вероятно, дело в том, что многие мелкие млекопитающие в это время года укрываются под землей. Из птиц, кроме воробьев, больше всего пострадали певчие дрозды.

Не все кошки оказались одинаково хороши охотниками. Одна за год изловила 95 животных, а шесть — ни одного.

Ученые сделали попытку оценить влияние кошек на численность обитающих рядом с ними животных. Подсчет показал, например, что число погибших в кошачьих лапах воробьев в данном населенном пункте превышает 340 особей. Количество же съеденных лесных и полевых



зверьков установить сложнее, так как кошки не всегда приносят свою добычу домой.

Эту необыкновенную историю рассказали на заседании Клуба Почемучки из города Ухты.

КАШТАНКА

У моей бабушки в чулане жила лисица. Назвали мы ее Каштанкой.

Появилась она у нас вот как. Однажды под вечер пошла бабушка в курятник птицу кормить. Дверь открыла и видит: из угла устремлены на нее два зеленых светящихся огонька. С минуту они смотрели неподвижно, затем стали метаться по сараю. Куры переполох подняли, кудахчут. Бабушка закрыла дверь шестом и побежала звать кого-нибудь на помощь. Но поймал лисицу петух Степан. Когда открыли сарай, то увидели лисицу, на спине которой сидел петух и трепал ее за шиворот, а потом стал бить клювом. Припал зверь к земле, жалобно воеет и глаза лапами закрывает.

Еле отогнали петуха. Лису поместили в чулане. Поначалу она была очень дикой, забивалась в угол и рычала. Но понемногу от петушиных побоев оправилась, стала есть, пить молоко.

И вдруг мы увидели свою Каштанку и глазам не поверили. Лежит она, а вокруг нее пятеро котят разместилось. Спят, сосасывают молоко и причмокивают. Откуда они взялись? Потом вспомнили, что наша кошка Муська недавно принесла котят. И, видимо, решила перетаскать их сюда, в теплый чулан. Пока мама-кошка отсутствовала, котят нашли себе кормилицу. По-видимому, и у лисы не так давно на свет появились лисята. Только теперь мы поняли, какую ошибку совершили, не отпустив зверька сразу в лес.

Татьяна и Елена ЗОЛОТИКОВЫ

г. Ухта,
Коми АССР

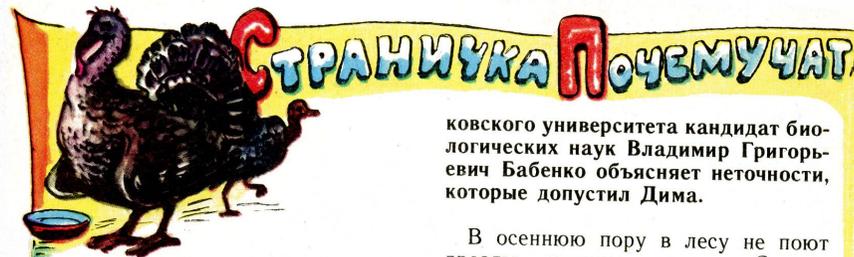
А теперь, дорогие друзья, повторяем сегодняшнее задание. Расскажите все, что знаете о породах кур.

И помогите Почемучкам ответить на вопрос.

Как узнать возраст коровы?

Аня ЗЛОБИНА и Эльвира МАКУЛОВА
г. Уфа

Всех вас поздравляем с началом учебного года и желаем успехов!



Здравствуй, ребята. Читаем ваши письма. Многие из них очень подошли к теме сегодняшнего заседания Клуба.

ЕСТЬ ТАКИЕ ЗВЕРЬКИ

У нас во дворе живут нутрии. Они, прежде чем съесть пищу, моют ее в воде. Например, даю нутрии яблоко. Она намочит его в воде, а потом растирает лапками. Так же моет и морковку. Нутрии любят много купаться. Шерсть причесывают лапкой.

г. Орджоникидзе

Сергей КАТРИЧ

Теперь давайте все вместе побываем в осеннем лесу.

ОСЕНЬ

Пришла золотая осень! Хорошо в эту пору в лесу. В воздухе пахнет вянущим лесом, грибами. Идешь по тропинке, а вокруг птицы поют: дрозды, синицы, славки. Скоро и они улетят в теплые края. Зима скоро.

Не уходи, осень, останься!

г. Кировоград

Дмитрий ПУШКАРЕВ

Красиво написал Дима, да не все верно. натуралист должен отмечать лишь то, что видит и слышит. Сотрудник Зоологического музея Мос-

ковского университета кандидат биологических наук Владимир Григорьевич Бабенко объясняет неточности, которые допустил Дима.

В осеннюю пору в лесу не поют дрозды, синицы, славки. Славки не могут петь потому, что они улетают на юг, на места зимовок до того, как наступит золотая осень. К тому же все птицы по-настоящему поют лишь весной и в начале лета, а уже с конца июля лес кажется пустым. Умолкли песни пернатых, слышны лишь короткие покрики да позывки кочующих выводков разных видов птиц.

В августе и начале сентября солнечными днями накануне отлета в дальние края очень редко можно услышать и осенние песни, но только некоторых видов птиц: пеночек, скворцов, зарянок. Но это скорее исключение. Только весна дарит нам настоящее многоголосье птичьих песен.

Ежа из пятого номера узнали все Почемучата. Многие рассказали о своих встречах с ним. Если кто хочет подробнее узнать о жизни этого полезного зверька, возьмите наш журнал № 9 за 1988 год и прочитайте рассказ «Ночной топтун» и заметку «Ежовые беды».

Кто внимательно читал Клуб Почемучек, тот ответит, что за птичка и зверек изображены на этой страничке. Вы молодцы! Работаете активно, и мы рады познакомиться с новыми Почемучатами.





РАЗНОЛИКИЕ КОЛУБРИДЫ

Больше половины змей на Земле принадлежат к семейству колубрид, или ужовых. Правда, в народе бытует мнение, что уж не змея. Тем не менее это змея, хотя и не ядовитая. На мой взгляд, обыкновенные ужи красивее многих экзотических змей. Они обычно угольно-черные, с синеватым отливом, а затылок украшают два слившихся желтых или оранжевых пятна. Известные его подвиды отличаются вариациями окраски.

Издrevле у славян считалось, что ужи несут удачу дому и двору, отводят зло, способствуют удою молока, хотя и крадут его. Во избежание «соблазна» им ставили традиционное блюдо с молоком.

У народов Прибалтики Эгле — королева ужей — героиня фольклорных сказаний. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой с уважением относился к ужам. В Ясной Поляне они пользовались неприкосновенностью, ползали по усадьбе, комнатам и никто их не смел трогать.

И все же об ужках можно услышать немало небылиц. Самые расхожие — об их пристрастии к молоку и «притягивании» лягушек. На самом же деле к молоку они равнодушны, как и другие змеи. Просто ужи любят коровники из-за навозных куч, куда они стараются отложить яйца. Распад органических веществ обеспечивает высокую температуру, необходимую кладке. Профессор Н. К. Верещагин обнаружил раз в такой куче коллективную кладку: 1200 ужиных яиц на пятячке площадью немногим более квадратного метра.

Что же касается «гипноза», то легенду о нем сложили очевидцы финального акта природной драмы — охоты ужа за лягушкой, когда жертва испускает свой последний крик.

Есть точка зрения, что уж все-таки побуждает лягушку прыгнуть к нему в пасть, но добивается этого не гипнозом, а трепетом черного языка, напоминающего амфибии мошку или червячка. Лягушка попадает впрок благодаря особенностям строения своего глаза. Он фиксирует движущиеся предметы, облегчая ей охоту за насекомыми. В глазе лягушки имеются «нейроны тождества». Они сразу отмечают появление направленно движущегося объекта — змеи. Но как только в поле зрения появляется объект, движущийся беспорядочно, как

насекомое — змеинный язык, то нейроны «забывают» о первом объекте и «замирают» на втором.

Что касается самого ужа, то его мозг настроен, как показывают исследования зоопсихологов, так, что он легко находит жертву, окрашенную покровительно, даже на защитном фоне.

Захваченный врасплох обыкновенный уж способен притвориться мертвым. Такие же повадки у свиномордого ужа из Америки — тот даже разевает пасть, переворачивается брюхом вверх. В Америке живут и настоящие ужи, из того же рода, что и наш уж — Натрикс. Все они хорошо переносят неволю. Корм — преимущественно рыбу — приывают брать из рук. Герпетолог провел серию наблюдений за двумя подвидами одного и того же американского ужа, поражаясь способности одного из них жить в соленой воде, тогда как особи другого погибли там через несколько дней. Те, что гибли, оказывается, пили соленую воду, и организм их обезвоживался. Другие не пили воды, довольствуясь влагой, получаемой из тканей проглоченной рыбы в результате окислительных обменных реакций. И хотя они жили в воде, организм их работал как у пустынной рептилии. Пустынный пятипалый полоз, к примеру, прожил в лаборатории пять лет без капли воды — ему хватало той, что содержалась в мышцах скармливаемых грызунов.

Из двадцати пяти видов змей, зарегистрированных в Азербайджане, пятнадцать обитают в Гобустане, предгорьях Большого Кавказа, где прошла большая часть моих экспедиций. Из этих пятнадцати — одиннадцать видов колубрид. Нередкие здесь водные ужи хорошо знакомы и жителям города Баку. Раньше этими змеями кишело Каспийское побережье. Во время спаривания они собирались в громадные кучи — до ста штук в одной! Но вот их кожи, как и варанов в Средней Азии, стали заготавливать для нужд легкой промышленности. В 1930 году на островах близ Баку за два месяца заготовили 50 тысяч ужей. Самих змей обвинили в истреблении рыбы, хотя ее становилось меньше по другим причинам. Она исчезла из-за загрязнения вод нефтью. К тому же каждый рыболов-любитель или отдыхающий считал своим долгом, встретив ужа, избавить человечество еще от одной змеи.

Водяные ужи — неутомимые рыболовы, поэтому там, где ведется организованное рыбоводство, им нельзя давать слишком плодиться. В форелевом хозяйстве на озере Севан в желудке водяного ужа было обнаружено 128 мальков форели размером полтора-два сантиметра.

Рано утром, когда солнце еще не взошло, из-под выщербленных морскими волнами плит выскальзывают водяные ужи. То там, то здесь мелькнет головка на тонкой шее. Волнам наперекор ужи стремятся в открытое море. К полудню они возвращаются, выползают на береговые камни, ракушечник и греются. Под водой уж может провести до полутора часов.

Поймать водяного ужа нетрудно, если не дать ему возможности сползти в воду. Когда он бывает застигнут врасплох, то разыгрывает целый спектакль, изображая из себя ядовитую гюрзу. Эффект почти полный. Окраска у них похожа, только пятна у ужа более четкие, расположенные на теле в шахматном порядке. Водяной уж раздвигает ребра, тело его становится плоским, он громко шипит и кидается. Все его атаки рассчитаны на запугивание. Он, как и обыкновенный уж, не кусается никогда.

Кроме водяного и обыкновенного, интересные виды ужей — тигровый и японский — встречаются у нас на Дальнем Востоке. Первый — тигровой окраски: оранжевый с черными полосами. Второй — в однотонном наряде. Лягушки его могут не бояться — он питается дождевыми червями и улитками.

У тигрового ужа имеется пассивная защита ядом, и она обнаружена еще у десяти видов колубрид. Если сжать ему шею или потереть кожу на шее и голове, то выделяется ядовитый секрет, токсичный при попадании на слизистую оболочку ротовой полости.

Встречались мне в Гобустане и пять видов неядовитых полозов: краснобрюхий, оливковый, разноцветный, четырехполосый, узорчатый. Некоторые из них были там редки.

По экологическим законам близкородственные виды не живут на одной территории, а если это происходит, занимают разные экологические ниши. Краснобрюхий — обитатель равнин, поросших поднобью. Оливковый и разноцветный предпочитают нагромождения камней,

склоны холмов. Но рационы у них разные. Оливковый питается одними ящерицами, а разноцветный предпочитает грызунов. Четырехполосый и узорчатый полозы любят места с более богатой растительностью, но и у них разные вкусы. Первому нравятся птицы и грызуны, второму — ящерицы. Поэтому живут они рядом, не вступая друг с другом в конкурентные отношения.

В уральских сказах встреча с полозом — добрый знак. Он хранитель золота. Змея эта очень редка на Урале, наверное, потому не часто улыбалось счастье рудокопам.

Краснобрюхий полоз популярен в Азербайджане. Здесь у него много имен — «телхе», «шахмар», «елмар». Последние два в переводе означают — «царь змей» и «ветер-змея». Действительно, как красно-бурая лента несется эта змея по земле, уходя от преследователя. Для застигнутого врасплох полоза размеры противника роли не играют. Вновь и вновь бросается он в атаку, широко разевая пасть. Один из живших у меня краснобрюхих полозов во время кормежки заглотал «по ошибке» меньшего представителя своего вида. Я поспел к финалу, когда изо рта торчал лишь кончик хвоста жертвы. Но спустя час полоз отрыгнул неудачливого собрата без всякого ущерба для обеих змей.

Оливковый полоз — тонкий как хлыст — еще стремительнее. В Закавказье его называют «стрела-змея». Передняя треть туловища этого полоза изукрашена глазчатыми пятнами на серо-оливковом фоне — отсюда и название.

Красивы молодые четырехполосые полозы: лимонно-желтое брюхо, бурожелтый верх с темно-бурыми пятнами, черная полоска на морде с крупными блестящими глазами. Разноцветный полоз в общем не ярок и больше смахивает на тонкую гюрзу. При защите ему здорово помогает треугольная голова, имитирующая гюрзину, а узорчатый полоз подражает щитоморднику. Застигнутый врасплох, он вибрирует хвостом.

Во влажных субтропических лесах Ленкорани можно встретить еще один вид полоза — эскулапову змею. Она проводит большую часть времени на деревьях и при малейшей опасности скрывается в кроне. Кроме Азербайджана, у нас в стране эта змея водится еще в районе Карпат, Молдавии, на Юго-Западе



Украины, Кавказе. Соседство с перенаселенными курортами оказалось для нее неблагоприятным. Сейчас эскулапова змея в Красной книге СССР. Туда же внесена и крымская змея — леопардовый полоз. Поклонение греков и римлян этой змее — воплощение бога врачевания Эскулапа — привело к тому, что ее ареал значительно расширился еще в античную эпоху. Неспроста изолированные популяции эскулаповой змеи в Германии, Швейцарии, Дании привязаны к развалинам римских поселений.

Самые крупные наши полозы — большеглазый и амурский. Первый встречается на юге Туркмении, но это лишь край его ареала. Родина этой змеи Индия, Шри Ланка, Пакистан. Второй обитает в Китае и Корее, но продвинулся на север до Дальнего Востока. Оба вида любимы террариумистами, что приводит, как всегда, к сокращению численности этих пресмыкающихся. Большеглазый полоз достигал в длину 3,65 метра — это самая крупная змея фауны СССР. Он однотонной окраски, любит держаться в заболоченных местах, где охотится на жаб и лягушек.

Однажды посылка с двадцатью большеглазыми полозами из Средней Азии прибыла в Пражский зоопарк. Сотрудник террариума распечатал ее и стал высаживать прибывших. Вдруг двенадцатая по

счету змея повела себя не совсем полозиному. Приподнявшись, она стала раздувать свой капюшон, предъявляя «верительную грамоту» кобры. Странно, что она не сделала этого раньше во время встречи с ловцом. Эта распространенная ошибка змееловов — уж очень похожа кобра на большеглазого полоза — могла быть оплачена дорогой ценой. Но сотрудник вовремя выпустил кобру из рук, и все обошлось благополучно.

Полозы приносят немалую пользу, уничтожая мышей и полевок.

На Дальнем Востоке и Курильских островах обитают полозы — тонкохвостый, японский, островной. Эти южные любители тепла собираются на Курилах у горячих источников.

Живет у нас еще одна представительница колубрид со звучным латинским названием «коронелла». Но название средней полосы СССР ее знает как медянку. Как и безногую ящерицу веретеницу, ее напрасно считают ядовитой и убивают. В некоторых областях медянку называют гадюкой.

У колубрид заслуги перед человечеством немалые. И все же живучи предрассудки, и за них платят жизнью безвредные змеи, иной раз редкие и охраняемые.

А. ЧЕГОДАЕВ
Фото Б. Нечаева

ВСПЛУШИВАЯСЬ В СЕБЯ

В этом году я заканчиваю школу. Перед всеми выпускниками встал вопрос о выборе профессии. Помогите советом, как найти свое место в жизни, свою дорогу.

Татьяна БОГДАНОВА

пос. Чупа
Карельской АССР

Я очень люблю природу и хочу всю свою жизнь связать с ней. Но профессий, связанных с природой много, а мне нужно

выбрать одну. Сейчас я стою на распутье. Помогите мне сделать выбор.

Владимир БЕЛГОРОДЦЕВ

г. Тольятти
Куйбышевской области

Как мало мы знаем о различных профессиях, о том, как почувствовать, угадать свое призвание. Расскажите об этом в журнале.

Елена ПОТОЦКАЯ

г. Киев

Много писем с просьбой помочь в выборе профессии приходит в редакцию. Тысячи дорог лежат перед каждым. Как выбрать единственно верную?

Я — слово самое короткое в русском языке, но, наверное, самое огромное по содержанию. Это целый мир, удивительный, самобытный, неповторимый, не похожий ни на какой другой. Даже внешне нет двух одинаковых людей. Но еще гораздо сложнее мир внутреннего «я». Кто — я? Какой? Что могу? Зачем я? И если есть зеркало, чтобы каждый взглянул на свое лицо, нет ничего подобного, чтобы увидеть разом свой внутренний мир, определить характер, склонности, способности, призвание. Себя надо познать, открыть, чтобы найти свое дело в жизни и делать его легко и радостно, чтобы стать мастером. Другого пути нет. Об этом говорили еще мудрецы Древней Греции. Недаром и начертали их слова на храме Аполлона в Дельфах: «Познай себя».

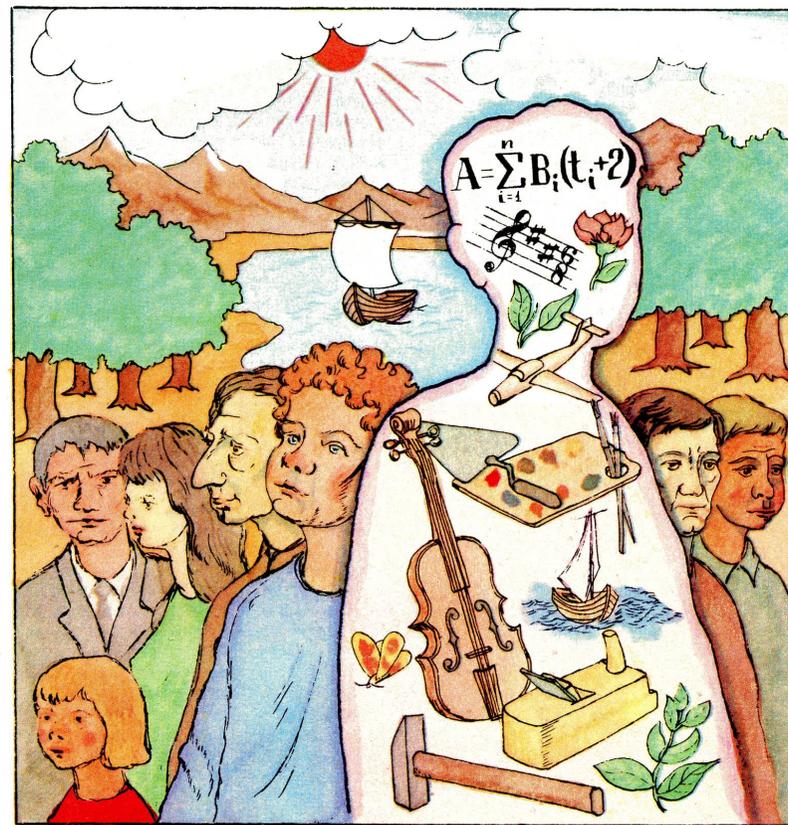
Но как это сделать? С какого времени, в каком возрасте человек «слышит» в себе призвание? Как научиться прислушиваться к себе? Как подготовить себя к выбору профессии, учитывая свои склонности, особенности характера, творческие возможности? На эти вопросы вам поможет найти ответы профессор Алексей Михайлович МАТЮШКИН, директор Института общей и педагогической психологии Академии педагогических наук СССР.

Вы замечали, как точны бывают прозвища, которыми школьные друзья называют друг друга? Одни подмечают главенствующую черту характера, другие — внешности. О ком-то говорят: наш поэт, артист, математик, изобретатель. Иногда с иронией, чаще — с добротой и уважением, ибо это соответствует действительности. Кто-то пишет стихи, побеждает на олимпиадах, удивляет хитроумными моделями машин, меткими наблюдениями в природе.

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период развития — 2—5 лет. В это время закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. В определенной игре, занятиях что-то привлекает ребенка, он готов играть часами, а от других — бежит. Первичное проявление способностей — в непреодолимой, произвольной тяге, например, к рисованию, му-

зыка, чтению, счету. Для одного трудно усвоить мелодию, ритмику, для другого — это наслаждение. Кому-то трудно сложить 2+2, а другой без усталости пересчитывает все предметы подряд. Никто его не заставляет — это его потребность. А раз так, значит, и предрасположенность, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Дело родителей, воспитателей в детском саду, учителей поддерживать эти стремления ребенка. Кстати, ученые считают, что математические способности проявляются в пять-шесть лет, языковые, лингвистические — в три-пять. Поэтому и рекомендуют учить языки в раннем возрасте.

Так начинают проявляться у ребенка точки его творческого роста. Растет малыш, становится школьником и хочет познать окружающий мир, хочет найти «секрет» заводной игрушки, узнать, почему вода — течет, облака — плывут и не па-



дают на Землю, Луна — светит, корабль — не тонет, откуда — бабочки, цветы, камни и почему все они разные. Любознательность и особый интерес к чему-то составляют точку отсчета в развитии каждого. Мне хочется узнать, например, о происхождении гор, растений — я ищу книги на эти темы, коллекционирую камни, приглядываюсь к деревьям и цветам. Выбор предмета исследований ребенка — важный момент, который нельзя пропустить, это уже выбор самого себя.

Диапазон точек творческого роста бесконечен. Такой личностный выбор может относиться равно к природе, искусствам, наукам, технике, к миру всех профессий.

Удивительное явление — человеческая память. Возможности ее огромны. Но мы,

к сожалению, с трудом заучиваем порой массу ненужных, непонятных, неосмысленных вещей. А что-то запоминаем произвольно, сразу и надолго. Это то, что интересно, понятно. Это еще одна точка отсчета. И здесь следует внимательно прислушиваться к себе.

В подростковом возрасте вопреки бытующим представлениям еще одна точка — индикатор способностей — те темы учебного курса, что вызывают вопросы и желание докопаться до истины.

То, к чему проявляется большой интерес, неукротимое стремление понять, создать самому, есть проявление специальных способностей. Знать, что я люблю, что дается легко, — тоже важный ориентир. Значит, это мои возможности, их надо развивать и ни в коем случае не надо

переделывать, вести себя в другую сторону. То, к чему нет интереса, что сверхтрудно, не надо выбирать, это не твое. Надо верить себе, искать пути развития призвания. Но это вовсе не значит, что тебе всегда будет легко. Любое дело требует большого труда, только так можно добиться успеха, но это труд в охотку.

Как определить уровень своих возможностей? Надо испытать себя. Непременно смело участвовать в конкурсах, олимпиадах, турнирах, диспутах. Не бояться показать себя, проявить в соревновании с равными. Быть настойчивым. Не бояться своего, оригинального решения проблемы, задачи.

Как развивать способности, подготовить себя к выбору профессии? Путь не мало. Это и занятия в кружках, клубах по интересам, на станциях юных натуралистов и техников, в научных обществах, художественных студиях. Надо пробовать свои силы. Биология, математика, физика, химия — что я люблю? Надо испытать себя в творчестве. Сейчас школа все больше думает о развитии творческих способностей всех учащихся. Большое внимание уделяется дифференцированному обучению, открываются классы с углубленным изучением тех или иных предметов, создаются новые специализированные школы для одаренных подростков при ведущих высших учебных заведениях страны.

Внимание к себе — естественный путь развития. Этим нельзя пренебрегать. Твои способности уникальны. И никто лучше тебя самого не подскажет, в чем они. Найти себя — это большой труд, и его не надо бояться.

У кого-то способности выражены четко, ярко. Чаще всего — это художники, музыканты. А если все — легко, широкая одаренность? Или, наоборот, кажется, что ни к чему не способен. Это только именно кажется, потому что каждый в чем-то одарен. Но и в том, и в другом случае нужна помощь. Кстати, в школах страны скоро будут работать психологи, у которых можно будет получить совет, чем тебе целесообразнее заниматься, с учетом особенностей твоей личности и призвания.

И еще один совет. Не нужно изменять себе из-за сегодняшней престижности той или иной профессии. Она ведь может не соответствовать твоим возможностям.

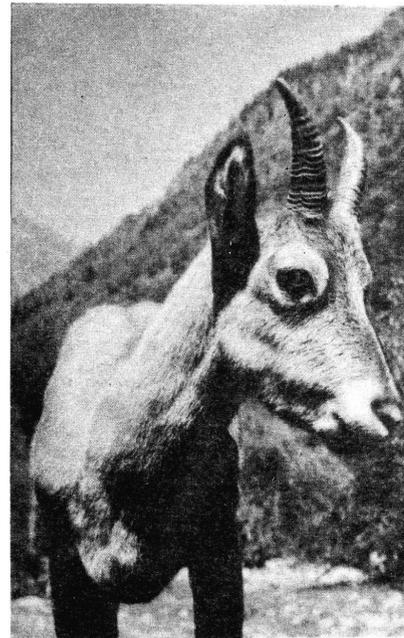
Сейчас особенно много говорят о творчестве. Как понять свое творческое призвание? Нужно ли искать профессию, которая является творческой? Любая профессия может стать творческой, если она соответствует твоим личным возможностям, если ты выбрал свою профессию. Во все времена творческим, очень уважаемым человеком считался профессионал. Им мог быть столяр или кузнец, печатник или портной, плотник, врач, биолог, учитель, художник. Человека ценят за большое мастерство в любой профессии. И каждый должен выбрать ее для себя. Для этого очень важно не только узнать на словах, но и попробовать себя в разных делах. Кстати, все мы с раннего детства играем в разные профессии и уже тогда пробуем: профессию — для себя, себя — в ней.

Есть теперь и такая возможность. Коллегия Гособразования СССР совсем недавно приняла очень важное решение о поиске одаренных детей и помощи им. При нашем институте создан центр «Творческая одаренность». Его задача — помочь каждому школьнику узнать свои творческие возможности и содействовать их развитию. В этом центре создается картотека всех талантливых детей. Нам пишут о способностях своих воспитанников родители, учителя. Но очень важно, чтобы об этом написали и сами учащиеся. Нам интересно знать, как вы сами оцениваете свои способности. Считаете ли вы себя одаренным или творческим в чем-либо или во всем? Как вы проявляете свою одаренность? Что вас больше всего интересует? Помогают ли вам учителя, родители, друзья? Умеете ли вы наблюдать, вести дневник, сравнивать изменения, делать свои выводы? Как вам удобнее работать — одному или в группе? Нравится ли вам руководить другими? Помогать другим? Исполнять уже готовые планы? Часто ли вы не доводите начатое дело до конца? Составляете ли план работы? Планируете ли время и результат работы? Просим вас ответить на эти вопросы или поставить свои о творчестве, личных успехах и трудностях. Пишите по адресу: 103009, Москва, проспект Маркса, д. 20, корпус «В», центр «Творческая одаренность». Непременно укажите свой возраст и адрес.

Беседу записала Э. СУТОЦКАЯ
Рис. В. Перльштейна

Сентябрь в горах Центрального Кавказа самое начало осени, когда днем не так жарко, как летом, а ночью довольно тепло. Деревья и кустарники все еще в зеленом наряде, но обилие плодов, ягод и грибов показывает, что теплый сезон подходит к концу. Для исследователей природы Кавказских гор сентябрь — время завершения экспедиций, когда каждый погожий день используется для интенсивной работы. Наш экспедиционный сезон на ледниках Сванетии, одного из самых высокогорных районов Грузии, тоже заканчивался.

В один из таких дней, возвратившись в лагерь после трудного маршрута по леднику Лекзыри, мы застали там необычного гостя. Между палаток грациозно передвигался небольшой тур, который при нашем появлении насторожился и, казалось, замер. Это была молодая изящная самочка с небольшими, слегка изогнутыми, острыми рогами. Все ее тело



У НАС В ГОСТЯХ ТУР

было покрыто короткой и густой шерстью серовато-бурого цвета, и только сильные ноги выделялись более темной окраской. Мы сразу же принялись фотографировать этого довольно редкого зверя, стараясь подойти к нему как можно ближе. Однако он подпускал нас только на несколько шагов, а затем легкими прыжками удалялся, сохраняя безопасную для себя дистанцию.

Появление тура в нашем лагере, расположенном в лесу недалеко от селения Лауладаш, было для нас полной неожиданностью. Ведь мы хорошо знали, что туры на Кавказе в теплое время года обитают на больших высотах. Их кормовые угодья — травянистые участки среди голых скал и каменных россыпей — нередко располагаются у границы вечных

снегов и льдов. Работая на ледниках, мы наблюдали, как группы этих животных с необычайной ловкостью быстро движутся по крутым скальным склонам. Иногда при переходе с одного пастбища к другому им приходится пересекать ледники, и на снегу можно различить хорошо набитые туры тропы. Места отдыха туров, как правило, располагаются в надежно защищенных ложбинах среди неприступных скал.

Есть у туров свои излюбленные участки, где их можно чаще всего наблюдать. Это выходы минеральных солей, которые необходимы копытным животным. Туры посещают такие места регулярно и подолгу лижут поверхность соленосных скал.

Хотя вообще большинство горных козлов предпочитает жить на возвы-

шенных местах, появление туров на высокогорных кручах произошло главным образом под влиянием деятельности человека. Осваивая наиболее пригодные участки гор для поселения и различных хозяйственных целей, люди постепенно, на протяжении многих веков, отгнели туров вверх, в мир неприступных скал, вечных снегов и ледников не только на Кавказе, но и в горных массивах других стран.

Процесс приспособления туров к суровым условиям высокогорья, видимо, очень болезненный и далеко не заверченный. Во всяком случае, известно, что на Тянь-Шане туры дают приплод намного раньше, чем исконные обитатели вершин этих гор — архары. Туры появляются на свет в ту пору, когда вокруг еще лежит снег и царствует зима, а на более низких высотах, где туры обитали в прошлом, весна в самом разгаре. Это еще раз подтверждает, что туры — вынужденные, совсем недавние жители высокогорья.

Люди неизменно поражаются, с какой легкостью и грациозностью передвигаются эти довольно крупные животные (их вес нередко достигает 100 килограммов) по почти отвесным склонам, хотя жизнь в горах для них, как выясняется, далеко не безопасна. Очень часто туры гибнут в лавинах и камнепадах. Поэтому их рога, а иногда и целые скелеты попадают на глаза среди каменных развалов у подножий крутых склонов гор. Опасность подстерегает туров и при переходе через ледники, особенно там, где на их пути встречаются глубокие трещины, замаскированные снегом. Туры чаще других горных животных становятся жертвами непогоды и стихийных бедствий. И это еще одно свидетельство того, что они живут в довольно непривычной обстановке.

Туры — очень осторожные животные, которые никогда не утрачивают бдительности. При малейшей опасности они стремительно срываются с

места и исчезают среди скал. Подолгу наблюдать этих красавцев удается только в заповедниках, где их редко беспокоят люди, или в районах, где мало хищников. Особенно опасны для туров волки и рыси. Волки могут нападать даже на крупных самцов, а рыси ищут добычу среди самок и детенышей. На Кавказе в последние годы численность этих хищников значительно сократилась, и поэтому туры чувствуют себя спокойнее.

Одно из мест, где обитает много туров, — Кабардино-Балкарский заповедник на Северном Кавказе. Там в августе во время предыдущей экспедиции туры несколько ночей подряд спускались к нашему лагерю по каменным развалам. Мы просыпались от шума камней, осыпавшихся из-под копыт животных, выскакивали из палаток и при свете фонариков наблюдали за передвижениями туров. Даже освещенные с расстояния 8—10 метров, они не спешили убегать и, казалось, внимательно разглядывали нас.

Однако мы не могли даже представить себе тогда, что увидим тура, разгуливающего днем среди людей. Поведение нашего гостя, впрочем, очень быстро стало понятно. Из-за кустов кто-то несколько раз произнес: «Чиба, Чиба!» Животное насторожилось и направилось на голос. Оказывается, у нашего тура был хозяин. Вскоре он появился вместе с Чибой. Это был пожилой сван Созар Георгиевич Нигуриани, житель поселка Местиа. Мы разговорились. Выяснилось, что Созар Георгиевич, сын известного сванского альпиниста, хорошо знает и любит природу. В свои 66 лет он часто совершает длительные переходы к высокогорным пастбищам и сенокосам. Два года назад во время зимней охоты он нашел в снегу выбившегося из сил туренка, принес его домой и выхаживал. Чиба постепенно привыкла к людям, но в большой семье Нигуриани с полным

доверием она относится только к одному хозяину и любит сопровождать его в горы. Когда хозяина несколько дней нет дома, Чибу охватывает беспокойство, она мало ест и забивается в угол скотного двора. При возвращении Созара Георгиевича Чиба бурно выражает свою радость.

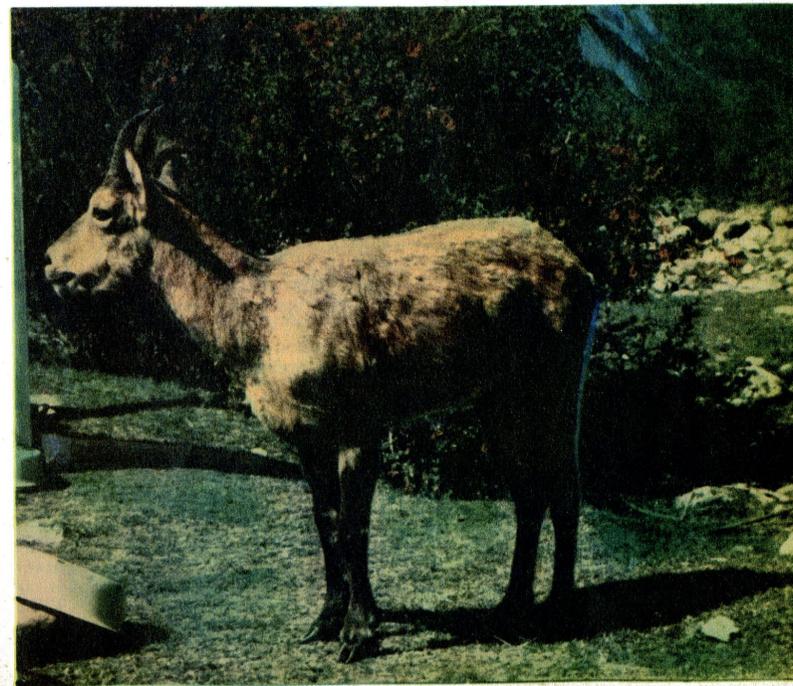
Хотя Чибу окружает большое общество многих домашних животных: лошадей, коров, свиней, она не проявляет к ним интереса и всегда держится особняком. Питается Чиба травой и сеном, но не отказывается и от хлеба с солью даже из рук человека, правда, при этом тщательно принюхивается к непривычным для нее запахам.

Чиба — это уже второй тур, прирученный Созаром Георгиевичем. Раньше у него несколько лет прожил тур-

самец. По-видимому, возможности для приручения этих диких животных заслуживают самого тщательного изучения, тем более что численность их значительно сокращается в связи с растущим хозяйственным освоением гор.

Наш лагерь у селения Лауладаш просуществовал неделю, и каждый день мы ждали, когда на тропе появится Созар Георгиевич в сопровождении Чибы. Было приятно видеть, что дикое животное, рожденное среди суровых гор, может испытывать такую трогательную привязанность к человеку.

Л. СЕРЕБРЯННЫЙ,
доктор географических наук
А. ОРЛОВ,
кандидат географических наук
Фото Л. Серебрянного





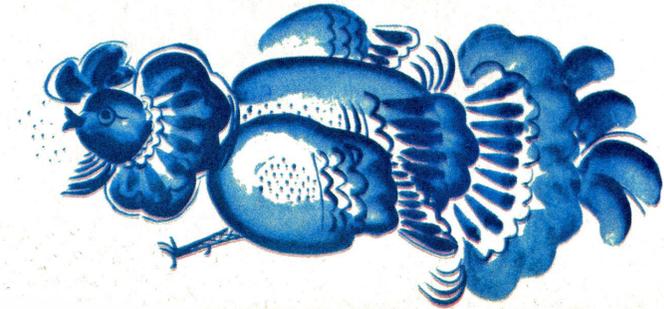
Сдержанна и скромна природа восточной части Раменского района Московской области. Как и во всех подмосковных лесах, здесь тоже водятся белки, зайцы, лоси, кабаны. Весной прилетают певчие птицы. Много грибов и ягод.

Но здешние места известны более залежами тугоплавких и кирпичных глин и известняка. Благодаря именно этим особенностям недр стало развиваться искусство, которое пользуется сегодня мировым признанием, — Гжельское народное творчество.

Ныне город Гжель отмечает свое 650-летие. Много интересного может поведать его история. О достижениях сегодняшнего дня говорит тот факт, что крупнейшее в нашей стране производственное объединение «Гжель» экспортирует в зарубежные страны — Чехословакию, Францию, Италию, Японию, США, Австралию и другие — более 40 наименований изделий.

Лучшие образцы Гжельского народного творчества представлены в ведущих музеях страны: в Ленинграде, Москве, в историко-художественном музее-заповеднике Загорска Московской области и других. Двадцать живописцев объединения носят почетные звания «Народный художник РСФСР».

Произведения Гжели можно четко разделить на два вида: посуду и малую пластику. Из посуды характерны квасники и кумганы, кувшины, блюда, тарелки, миски, вазы, чайники. А малая пластика представлена фигурками животных и людей, сказочных персонажей, птиц, зверей



и растений. У каждого мастера во все времена была своя манера обобщения и детализации формы, понимания ее пропорций. Но технология изготовления изделий, характер орнаментации всегда оставались неизменными, и это в искусстве старинного промысла стало главной традицией. Каждое новое поколение молодых мастеров бережно принимает и сохраняет в своем творчестве основу удивительных по замыслу и воплощению образов народного творчества.

Молодость древнего промысла

Старые мастера видят продолжение славных традиций Гжели в детях.

— Учебу будущих художников, — говорит директор производственного объединения В. М. Логинов, — надо начинать с детского сада, затем в художественной школе и техникуме.

Семь лет назад при местной музыкальной школе открылось художественное отделение, из которого потом сформировалась детская художественная школа. Она стала для Гжели как бы цехом № 1. Здесь ребята под руководством художников-педагогов получают на занятиях по скульптуре и композиции первоначальные навыки изготовления игрушек. Все преподаватели хорошо знают технологию

производства — они художники этого предприятия.

Игрушка по планам школы — это только начало. Впереди у учащихся и педагогов другие задумки. Например, они задалась целью установить в школе такие гончарные круги, чтобы самим учиться точить формы. Конструкторы предприятия спроектировали специальный станок для детей, который был бы безопасен, надежен и удобен в работе. Его должны изготовить на одном из машиностроительных заводов. В будущем на занятиях по композиции школьники будут создавать эскизы образцов изделий, а затем вместе с учащимися местных общеобразовательных школ изготавливать на уроках труда для продажи и сами изделия.

Чтобы привить ребятам интерес и любовь к старинному промыслу, преподаватели школы рассказывают им сказки, предлагают смотреть и слушать интересные теле- и радиопередачи, водят их в музеи и на выставки прикладного искусства. Свои впечатления от увиденного и услышанного ребята воплощают в рисунках. На уроках идет строгий отбор вариантов будущей игрушки.

На занятиях по скульптуре ученики сначала как бы разогревают в руках глину до нужной мягкости. Если требуется, слегка смачивают ее водой, чтобы она не трескалась при лепке. Но и здесь тоже не обойтись без фантазии и богатого воображения. Проходит время — и из целого куска выдавливаются обобщенные формы туловища, лап, головы какого-нибудь доброго зверя или фигурка человека.

На следующем занятии ребята мягкой губкой сглаживают шероховатости, и будущее изделие отправляется на первый обжиг.

На уроках композиции учащиеся расписывают свои изделия по разработанным эскизам. Педагог сам глазирует их и отправляет на заключительный обжиг, который идет при температуре 1350 градусов. После внимательного осмотра и оценки качества готовое изделие отправляется путешествовать по выставкам. В этом году детские работы уехали в Чехословакию, Индию, Англию и, конечно же, на главную выставку страны — ВДНХ СССР.

1 июня 1988 года в Центральном выставочном зале на Крымской набережной в Москве проводился праздник искусств в рамках фестиваля Индии и СССР. На



него были приглашены и учащиеся некоторых школ.

Ребята из Гжели восхитили всех присутствующих выразительностью своего творчества. На глазах зрителей на простых альбомных листах рождались новые варианты синей росписи. Казалось, легко и просто получались великолепные узоры сразу круглой кистью, без какой-либо карандашной подготовки у Лены Неплюевой, Светы Кудактовой, Тани Бидак и многих других. Но это был результат систематической работы в течение многих лет их учебы.

Юные художники любят заниматься в музее предприятия, где собраны эталонные произведения керамики Гжели. Они копируют полюбоившиеся им формы и росписи, обогащают художественный вкус и развивают фантазию.

Из записей в музеях, из книг и альбомов ребята знают о своих земляках и гордятся ими. Спросите их, например, что им известно о произведениях Т. С. Дунашевой. Они ответят, что работы художницы отличаются четкостью и ясностью конструкции. Потомственная мастерица расписывает изделия прямо по форме без предварительного рисунка. Ее тематика — изображение цветов — отличается высоким качеством. Это изящная сахар-

ница, туалетные коробочки с сетчатым орнаментом, прибор для завтрака.

Хорошо знают ребята Л. П. Азарову, народного художника РСФСР, ветерана Великой Отечественной войны, изделия которой тоже получили всемирное признание. Ее шедевры экспонировались на сорока с лишним отечественных и зарубежных выставках. Широкий диапазон ее творчества. Это бытовые декоративные поделки и настенные изразцовые панно, изящные фигурные фарфоровые изделия и скульптурные сосуды, крупные по размерам квасники и кувшины, разнообразие чайники и самовары с цветком-лепестком, росписью в центральной части, создающие удивительное настроение!

Ведущий художник А. Петров — мастер фарфора и майолики. Им созданы сервизы «Охотничий», «Рыбацкий», «Ягодный», в каждом из которых неповторимый орнамент узоров.

Более двадцати лет работает З. В. Окулова. Широко известны сделанные ею набор чайников «Букет», детская посуда, вазы и пельменницы. Любимый прием ее в росписи — это крупный цветок или бутоны роз, лилии, лотоса, ромашки, незабудки, написанные в сказочно-декоративной манере.



Мастер скульптуры малых форм художница Н. Б. Квитницкая всегда популярна среди детей. Такие ее изделия, как «Матрена», «Бабушка и внучек», «Птичица», — любимые игрушки ребят.

Знают ребята и произведения лауреата премии Ленинского комсомола В. Г. Розанова. Ему присуще бережное отношение к белому фону.

Все мы хорошо понимаем, что золотой период расцвета Гжели может оказаться под угрозой из-за недостатка высококвалифицированных специалистов, знающих промысел с детства. Поэтому ребята готовят таким образом, чтобы они в 20—25 лет были способны создавать высокохудожественные изделия.

Большинство художников Гжели являются выпускниками художественных училищ страны: Московского, Абрамцевского и, конечно же, местного Гжельского силикатно-керамического техникума, недавно преобразованного в художественно-промышленный. Долго путь овладения секретами мастерства гжельского искусства. Но он приносит высокую радость творчества. И это главное, ради чего мечтают трудиться ребята на гжельской земле.

Н. АЛЕКСАХИН,
директор Гжельской детской
художественной школы

Рисунки учащихся детской художественной школы Вовы КУРИНОВА, Оли МИЛЕНКИНОЙ, Гали ХРИСТОФОРОВОЙ и Маши ЕРМАКОВОЙ.

Нарядна осенью рябина обыкновенная. Среди кружевных листьев горят оранжевые кисти плодов. До зимы будут они украшать лес, крепко держаться на ветвях. Издавна полюбилась народу рябина. Не только красотой, своими целебными свойствами прославилось это дерево. Много полезного в его плодах.

Больше 30 видов рябины растет в нашей стране, и все замечательны по своим качествам. Самая распространенная — рябина обыкновенная. Деревце это — лесной житель. Любит богатые почвы и хорошо растет где-нибудь под пологом деревьев, на лесных полянках. Помогли люди перебраться рябине на улицы и в скверы. Выглядит она там красиво, плодоносит обильно.

Спелые плоды рябины содержат аскорбиновую кислоту, витамины Р, К, каротин, лимонную, яблочную, сорбиновую кислоты, пектиновые соединения, горькие вещества, спирт, сорбит, сахар сорбозу.

Пектины, которые являются очень важным химическим компонентом плодов рябины, способны к желеобразованию в присутствии сахаров и органических кислот, а это помогает связывать токсины в кишечнике и выводить из организма избытки углеводов.

Парасорбиновая и сорбиновая кислоты рябины, обнаруженные более ста лет назад, только в последние годы привлекли внимание исследователей. Оказалось, что они тормозят рост микроорганизмов, грибов, плесеней. Эти кислоты применяют в ка-



Секреты лесовичка

честве консервантов пищевых продуктов.

Используют рябину в свежем и сушеном виде как лечебное и профилактическое средство при витаминной недостаточности. Ведь по содержанию каротина ее плоды превосходят ряд сортов моркови. Соки из свежих ягод рекомендуют при пониженной кислотности желудочного сока — по одной чайной ложке перед едой. Сухие плоды и сок свежей рябины показаны при гипертонической болезни.

Собирают рябину, когда она полностью созреет. С низких деревьев щитки с плодами срывают руками, осторожно нагибая ветви. С более высоких — используют секаторы, укрепленные на длинных палках. Обламывать ветки нельзя, а уж срубать стволы рябины совсем недопустимо.

Плоды у рябины горько-кислые, терпкие. А как морозец их тронет, горечи поубавится, они становятся съедобными, даже вкусными. Поэтому и собирают их в конце сентября — начале октября. Еще лучше после первых заморозков.

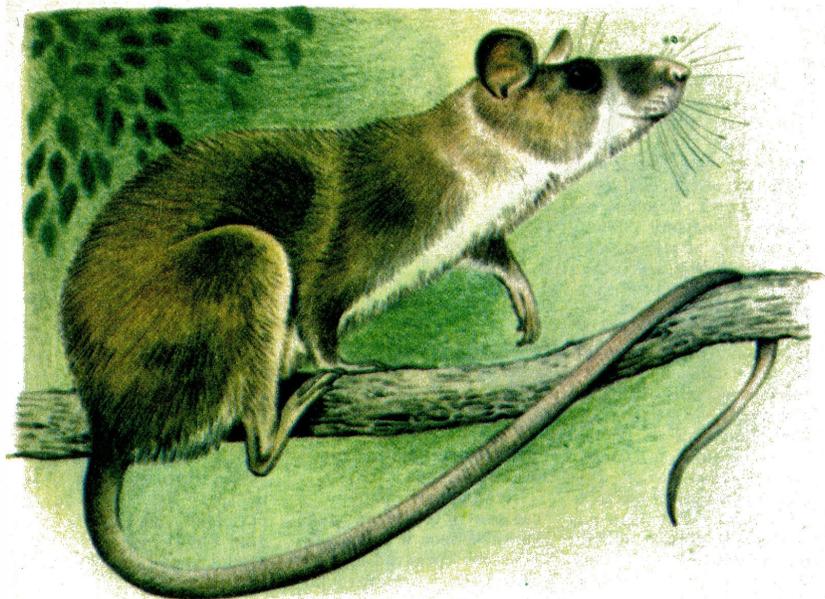
Можно и не дожидаясь холодов убавить в рябине горечи: опустить плоды на три-пять минут в кипящую соленую воду или проморозить в холодильнике. И тогда можно приготовить из рябины много разных сладостей: варенье, компоты, сиропы, желе, мармелад, повидло, смолу.

Варенье из рябины надо варить в несколько приемов, чтобы все ягоды были целыми. Хорошо промытые плоды вспауют в подготовленный сахарный сироп и оставляют на сутки. Потом доводят варенье до кипения и опять оставляют до следующего дня. Варят варенье до готовности при слабом кипении.

Рябину в сахаре можно приготовить так. Из стакана мелкого сахара и стакана воды сварить жидкий сироп. Гроздь рябины обмакнуть в сироп, обвалить в просеянном сахаре, подсушить в негорячей печи, уложить в банку и плотно закрыть.

Можно и просто высушить плоды рябины в хорошо проветриваемом помещении или в русской печи при температуре 60—80 градусов. В хорошую погоду их можно сушить на открытом воздухе под навесом, рассыпав тонким слоем.

И еще об одном свойстве рябины. Много в ней фитонцидов. Переложив веточками рябины легко портящиеся продукты или фрукты, и они дольше останутся свежими. Воду можно продезинфицировать: опустить в нее на несколько минут свежую веточку — и пей себе на здоровье. Вот что такое рябина!



ТУССИ И ТЭССИ

В виварии экспериментальной Черноголовской базы Института эволюционной морфологии и экологии животных имени А. Н. Северцова АН СССР произошло радостное событие: на свет появились два крысенка. Их назвали Тусси и Тэсси. Новорожденные были не совсем обычными крысами. Дело в том, что их родители — потомки пары гигантских крыс, привезенных из Вьетнама. Научное латинское название этих необычных крыс — раттус эдвардси в природе, рассказывают, что эти животные почти не боятся людей. Когда их выпускали из ловушек, куда зверьков отлавливали в научных целях, они не пытались сразу же убежать, а уютно устроившись на соседней ветке, начинали умываться и вылизывать шкурку.

Мы решили попытаться приручить Тусси и Тэсси, чтобы побольше узнать о жизни этих крыс. По мнению известного австрийского этолога Конрада Лоренца, исследователь может узнать много но-

грудь — белые. У здоровой крысы шерсть блестящая, довольно жесткая, волосок к волоску. Хвост длинный и цепкий. Он служит прекрасным балансиром при прыжках и передвижении по тонким качающимся веткам.

О жизни этих интересных зверьков в природе известно очень мало. Ученые знают, что они ведут древесный образ жизни и активны в ночное время. Те, кому приходилось встречаться с крысами раттус эдвардси в природе, рассказывают, что эти животные почти не боятся людей. Когда их выпускали из ловушек, куда зверьков отлавливали в научных целях, они не пытались сразу же убежать, а уютно устроившись на соседней ветке, начинали умываться и вылизывать шкурку.

Мы решили попытаться приручить Тусси и Тэсси, чтобы побольше узнать о жизни этих крыс. По мнению известного австрийского этолога Конрада Лоренца, исследователь может узнать много но-

во, наблюдая за поведением ручных животных, которые не боятся человека.

Хозяйка одного из крысят, студентка Неля Загоруйко, познакомилась с Тусси, когда той было всего пять дней от роду. Это был слепой крысеночек. В первые дни Тусси несколько раз в сутки забирала от матери, потом поместили в отдельной клетке. Тусси с большим удовольствием уплетала молочную смесь из пипетки по 5—7 раз в день.

Росла она очень быстро и в возрасте двух месяцев стала уже вполне взрослой крысой. К этому времени ее рацион сильно изменился. Теперь она ела разные овощи и фрукты. В неволе крысы этого вида поедают яблоки, арбузы, огурцы, помидоры, очень любят бананы, но самое любимое их блюдо — апельсины и мандарины. Не отказываются они и от семян подсолнечника, овса, орехов, хлеба, конфет, пива, сырых и вареных яиц, мучных

червей и даже кузнечиков. Основное правило — почаще менять корма. Очень часто животное, жадно поедавшее яблоко, на другой день к нему даже не притрагивалось, а предпочитало полакомиться огурцом или помидором.

Тусси была особенно избалованной крысой и всегда начинала обед со сладостей. Когда она видела какой-то новый корм, то никогда не ошибалась в его вкусовых качествах и приступала к трапезе, безошибочно выбирая самые вкусные и сладкие блюда. Каким образом ей удавалось определить вкус пищи, предварительно не попробовав, оставалось для нас загадкой.

В квартире своей хозяйки Тусси жила в большом аквариуме, покрытом металлической сеткой. Повзрослев, она сообразила, что может выходить на прогулки, когда ей заблагорассудится, подняв сетку носом. Так она и стала поступать. Одним из любимых мест Тусси была кровать. Войдя в комнату, можно было наблюдать картину «ожившее одеяло» — это Тусси бегала под ним. В конце концов она прогрызала в одеяле длинные ходы, в одном из них построила гнездо, старательно выложив его ватой.

Тусси была очень ласкова с людьми. Когда ее гладили и чесали за ухом, она вся вытягивалась и замирала в полнейшем блаженстве, закрыв от удовольствия глаза и слегка приоткрыв рот. В эти моменты с ней можно было делать все, что угодно. Вероятно, поэтому ей многое прощалось. Одной из ее страстей были цветы. Когда в ее комнате появился букет, Тусси осторожно приблизилась к вазе, обоихала цветы и методично перегрызла все цветочкожки. После этого ее интерес к букету пропал. Другой ее страстью были мелкие предметы, которые постоянно таинственно исчезали со своих мест, вызывая недоразумения в семье. Потом все эти вещи нашлись в гнезде Тусси: тушь для ресниц, крем

для рук, носовые платки, салфетки. А вот со щеткой для волос Тусси не повезло. Войдя однажды в комнату, Неля увидела такую картину. Тусси со щеткой в зубах приготовилась к прыжку с подоконника на свой аквариум. Но, увы, крыса не учла, что ей придется преодолеть значительное расстояние с тяжелым предметом в зубах. Она поняла свою ошибку слишком поздно. Примерно на середине прыжка Тусси разжала зубы, но это не помогло, она шлепнулась на пол вслед за щеткой. Впрочем, этот случай не отбил у нее охоту к коллекционированию.

Судьба Тэсси сложилась иначе. Ручной ее сделать не удалось. Может быть, слишком поздно ее забрали от матери (на целых десять дней позже, чем Тусси), или она от природы была не так доверчива к людям. Поэтому она порой кусалась, когда ее пытались взять в руки. Из-за этого Тэсси осталась жить в виварии. Когда она совсем повзрослела, к ней подсадили самца.

Сначала Тэсси была страшным недовольным этим знакомством и отнеслась к новому обитателю клетки крайне недружелюбно: агрессивно гонялась за ним, кусала, не давала спокойно кормиться. Но через несколько дней незнакомец и Тэсси уже были друзьями и жили в одном гнезде. Однажды ночью мы вошли в виварий, чтобы наблюдать за нашими питомцами. Сначала нам показалось, что в комнате поселились какие-то неведомые птицы. Из темноты разносились мелодичные трели и посвисты. Оказалось, что так «переговаривались» Тэсси и ее новый друг. Трудно было себе представить, что столь приятные звуки могут издавать крысы. Через несколько недель у Тэсси родилось двое малышей. Она вновь стала агрессивной по отношению к самцу, и его пришлось отсадить в другую клетку. Эти наблюдения говорят о том, что в природе крысы эдвардси ведут одино-

чный образ жизни и самец встречается с самкой только на время.

Более нежную и заботливую мамашу, чем Тэсси, трудно было себе представить. Почти все время она проводила в домике вместе с крысятами. Из-за чрезмерной заботливости детеныши впервые вышли из гнезда поздно, практически взрослыми. Но и тут беспечная мамаша не разрешила им вволю поиграть и порезвиться. Когда мы приближались, по ее мнению, слишком близко к клетке, она, схватив за шворот взрослого, величиной почти что с маму детеныша, пыталась утащить его в гнездо. Самостоятельный «малыш» отчаянно сопротивлялся. Подросшие детеныши нежно чистили один другого и играли — прыгали, устраивали шуточные драки, качались на качелях, грызли ветки, резиновые и пластмассовые игрушки.

Так мы узнали много нового и интересного об этих животных. Ведь наблюдения за крысами этого вида в природе практически невозможны, а они были нужны нам, чтобы сравнить поведение этих древесных крыс с поведением относительно хорошо изученных видов: серых и черных крыс. В дальнейшем это могло дать материал в области эволюционной этологии, пролить свет на ряд интересных вопросов. Какие приспособления выработались у синантропных, то есть живущих рядом с человеком, животных? Какие черты поведения отличают их от живущих в дикой природе сородичей? Вот почему нас так обрадовало рождение крысят. Ведь прежде, чем перейти к их изучению, необходимо было добыть размножения этих крыс в неволе, разработать для них рацион, понять, в каких условиях нужно содержать грызунов в лаборатории.

Е. КОТЕНКОВА,
кандидат биологических наук,
Н. ЗАГОРУЙКО
Рис. А. Сичкаря



ПИСАТЕЛЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В детстве у меня была мечта: повидать Михаила Михайловича Пришвина. Не познакомиться, не поговорить — мог ли я, пяти-шестиклассник надеяться на это? — а просто увидеть со стороны, как стремятся поглядеть на чудо. Родилась она после его книг. Я как раз начинал самостоятельно охотиться (тогда это в моем возрасте не возбранялось), и меня удивляло, как мог писатель, не знавший меня, писать о том, что я чувствовал, когда оставался наедине с лесом, с болотом, когда сидел в шалашике на тетеревином току; как он, не выдавший наших собак, писал о них, будто всю жизнь наблюдал за ними? Разве это не чудо!

Я бывал в музеях и знал, что существуют рукотворные чудеса, созданные мастерами с помощью кисти и красок,

лепкой или резьбой по дереву, по камню, но чтобы вот так, из самых обычных слов! Это ведь тоже великое мастерство.

Меня всегда поражает фраза, которой заканчивается великолепный пришевский рассказ «Смертный пробег»: «И так мы осмерклись в лесу». Она передает целое состояние природы и состояние души человека, остро ощущающего свое сиротство в зимнем сумеречном лесу, когда догорает за деревьями «волчья» зорька и приходит время ночных зверей и птиц, а человеку пора под крышу, в тепло и домашний уют. Всего одна фраза — и целая картина. Вот оно, волшебство!

Полувлюбив творчество писателя, я заинтересовался его судьбой, искал, где бы почитать о нем. И узнал, что родился он

в 1873 году, учился в Елецкой гимназии, а по окончании университета в Германии стал агрономом и даже написал брошюру «Картофель». Но агрономическая наука его мало интересовала, он вскоре бросил ее и в 1906 году уехал на Север, чтобы записать там народные сказки и былины. Это было исполнение его давнего желания, путешествия с детских лет влекли Пришвина. Еще гимназистом он вдвоем с товарищем убежал в Азию, но их выловили и возвратили в Елец: «Поехали в Азию, а приехали в гимназию».

Путешествие дало ему первую книгу «В краю непуганых птиц», за которую географическое общество избрало его своим членом и присудило медаль. Так Пришвин стал писателем.

Вскоре появилась его вторая книга о путешествии к Белому морю «За волшебным колобком». Большинство же книг было написано им после революции: «Кашеева цепь», «Черный араб», «Журавлиная родина», «Календарь природы», «Весна света», повесть-сказка для детей «Кладовая солнца»... Да разве все перечислишь!

Пришвин побывал на Дальнем Востоке и на Урале, в Кабарде и на Вологодчине, объехал костромские леса на грузовичке, оборудованном для походного жилья. Не только творчество — чудесной представлялась мне и сама писательская судьба.

Пришвина обычно называют «певцом природы». Да, конечно, Михаил Михайлович любил природу и знал ее отлично. Но, думается, знание природы в той или иной степени необходимо каждому, кем бы он ни был и чем бы ни занимался. Тем более писателю: ведь он пишет для людей и о людях, а жизнь и труд любого человека так или иначе связаны с окружающей его средой, с природой.

Определение «певец природы» не отражает всей полноты творчества Пришвина. Воспевая природу, писатель настойчиво искал и с кропотливостью исследователя пытался изучить и осмыслить нравственную, глубинную связь человека с природой. В этом он исходил из своего жизненного опыта путешественника, краеведа, агронома, пытливого наблюдателя. Поэтому в своих размышлениях он так часто обращается к себе, пишет от первого лица, чтобы затем философски обобщить мысли и распространить их на человека вообще.

Произведения Пришвина кажутся простыми, доступными, но эта простота обманчива. Такой же простой представляется нам на первый взгляд жизнь природы: приходит весна — и каждый раз вырастают травы, распускаются листочки; наступает осень — и все вянет и осыпается. И все это привычно, ясно и понятно, и мы не задумываемся о сложнейших процессах, скрытно протекающих в живых организмах, о сложнейших взаимных связях, существующих в природе.

Простота прозы Пришвина прежде всего объясняется ее чистым, понятным, превосходным языком и близостью образов, которые он избирает и исследует. С их помощью он говорит о самом сложном, пожалуй, в жизни человека — о смысле его существования на земле среди окружающей его природы. Пришвин — не «детский» и не «взрослый» писатель — он писатель на «всю жизнь». С возрастом мой интерес к творчеству Пришвина стал еще больше и глубже. К сожалению, повидать Михаила Михайловича так и не удалось. В 1954 году он скончался.

Не каждой мечте суждено сбыться. Но, наверно, жизнь была бы менее интересной, если бы все в ней получалось. Хорошо, когда мечта достигается, но при этом как бы сразу гаснет та маяющая, притягательная звездочка, которая освещала к ней путь.

Непогасшая звездочка моей мечты привела меня в Дунино на Москве-реке, где жил последние годы писатель. Все же мне хотелось побыть ближе к волшебному источнику — источнику прекрасной пришевской прозы.

Однако дом оказался заколочен, он утопал в снегах, и не было тропинки к крыльцу. Музей в дунинском доме был все еще не открыт.

Но оставались книги. Много замечательных книг, на обложке которых стояла фамилия автора: Михаил Пришвин. Мастер продолжал жить в своих произведениях.

Может быть, дорогие ребята, многие из вас уже читали замечательный рассказ «Первая стойка» из цикла «Календарь природы» и «Рассказы егеря», часть которых здесь публикуется. Но, думаю, это не беда: к книгам Михаила Михайловича Пришвина время от времени надо возвращаться.

Вадим ЧЕРНЫШЕВ

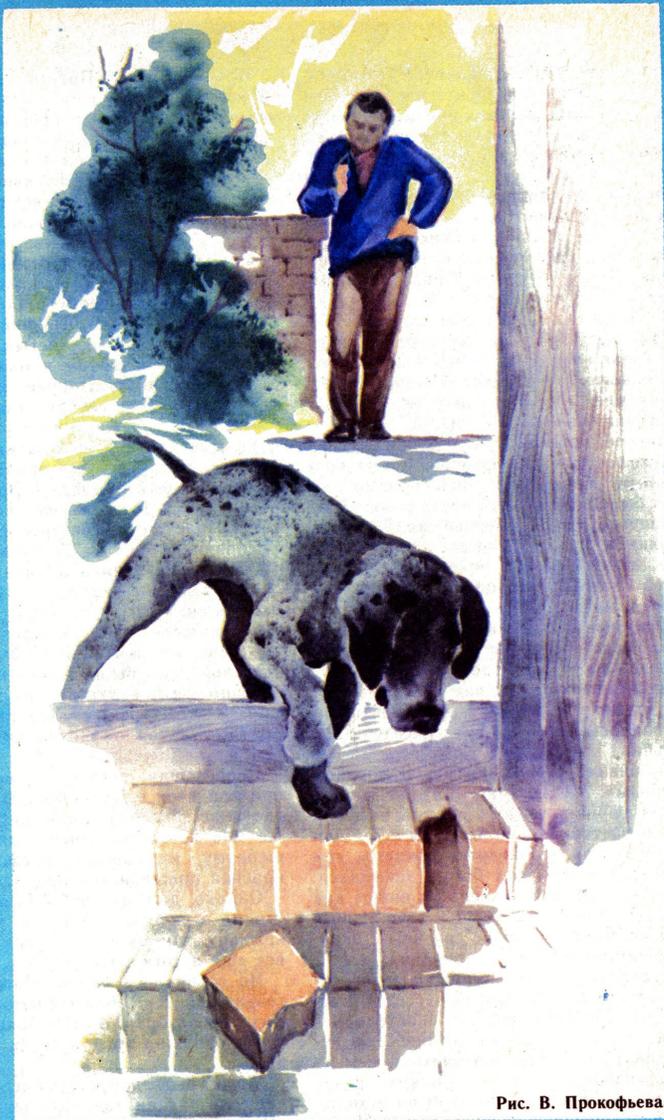


Рис. В. Прокофьева

Михаил ПРИШВИН

ПЕРВАЯ СТОЙКА

Мой легавый шенок называется Ромул, но я больше зову его Ромой или просто Ромкой, а изредка величаю его Романом Васильевичем.

У этого Ромки скорее всего растут лапы и уши. Такие длинные у него выросли уши, что когда вниз посмотрит, так и глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и сам кувиркается.

Сегодня был такой случай: поднимался он по каменной лестнице из подвала, зацепил своей лапиной полкирпича, и тот покатился вниз, считая ступеньки. Ромушка этому очень удивилась и стояла наверху, спустив уши на глаза. Долго он смотрел вниз, повертывая голову то на один бок, то на другой, чтобы ухо отклонилось от глаза и можно было смотреть.

— Вот штука-то, Роман Васильич, — сказал я, — кирпич-то вроде как живой, ведь скачет!

Рома поглядел на меня умно.

— Не очень-то заглядывайся на меня, — сказал я, — не считай галок, а то он соберется с духом, да вверх поскачет, да тебе даст прямо в нос.

Рома перевел глаза. Ему, наверное, очень хотелось побежать и проверить, отчего это мертвый кирпич вдруг ожил и покатился. Но спуститься туда было очень опасно: что если кирпич схватит его и утянет навсегда в темный подвал?

— Что же делать-то, — спросил я, — разве удрать?

Рома взглянул на меня только на одно мгновение, и я хорошо его понял, он хотел мне сказать:

«Я и сам подумываю, как бы удрать, а ну как повернусь, а он меня схватит за прутик *?»

Нет, и это оказывается невозможным, и так Рома долго стоял, и это была его первая стойка по мертвому кирпичу, как большие собаки постоянно делают, когда носом почуют в траве живую дичь.

Чем дальше стоял Ромка, тем ему становилось опасней и страшней: по собачьим чувствам выходит так, что чем мертвее затаится враг, тем ужаснее будет, когда он вдруг оживет и прыгнет.

* Хвост у пойнтера называется по-охотничьи прутом.

«Перестою», — твердит про себя Ромка.

И чудится ему, будто кирпич шепчет: — Перележу.

Но кирпичу можно хоть сто лет лежать, а живому песику трудно, устал и дрожит. Я спрашиваю:

— Что же делать-то, Роман Васильич?

Рома ответил по-своему:

— Разве брехнуть?

— Вали, — говорю, — лай!

Рома брехнул и отпрыгнул. Верно, со страху ему показалось, будто он разбудил кирпич и тот чуть-чуть шевельнулся. Стоит, смотрит издали, нет, не вылезает кирпич. Тихонечко подкрадывается, глядит осторожно вниз: лежит.

— Разве еще раз брехнуть?

Брехнул и отпрыгнул.

Тогда на лай прибежала Кэт, Ромина мать, впилась глазами в то место, куда лаял сын, и медленно, с лесенки на лесенку стала спускаться. На это время Ромка, конечно, перестал лаять, доверил это дело матери и сам глядел вниз много смелее.

Кэт узнала по запаху Роминой лапы след на страшном кирпиче, понюхала его: кирпич был совершенно мертвый и безопасный. Потом, на случай, она постепенно обнюхала все, ничего не нашла подозрительного и, повернув голову вверх глазами, сказала сыну:

— Мне кажется, Рома, здесь все благополучно.

После этого Ромул успокоился и завил прутиком. Кэт стала подыматься, он нагнал мать и принялся тереть ее за ухо.

ЛУГОВКА

Летят по весне журавли. Я плуг налаживаю. В нашем краю старинная примета: в двадцатый день после журавлей начинается пахота под яровое. Пробежали вешние воды. Выезжаю пахать. Моя полоса лежит в виду озера. Видят меня белые чайки, слетаются. Грачи, галки — все собираются на мою борозду клевать червя. Спокойно так идут за мной во всю полосу белые и черные птицы, только чибис один, по-нашему, деревенскому — луговка, вот вьется надо мной, вот кричит, беспокоится.

Самки у луговок очень рано садятся на яйца.
«Где-нибудь у них тут гнездо», — подумал я.

— Чьи вы, чьи вы? — кричит чибиc.
— Я-то, — отвечаю, — свойский, а ты чей? где гулял? что нашел в теплых краях?

Так я разговариваю, а лошадь вдруг покосилась — и в сторону, плуг вышел из борозды. Поглядел я туда, куда покосилась лошадь, и вижу: сидит луговка и прямо на ходу у лошади. Я тронул коня, луговка слетела, и показались на земле четыре яйца. Вот ведь как у них, не витые гнезда, чуть только поцарапано, — и прямо на земле лежат яйца, чисто, как на столе.

Жалко мне стало губить гнездо: безобидная птица.

Поднял я плуг, обнес и яйца не тронул. Дома рассказываю детишкам: так и так, что пашу я, лошадь покосилась, вижу — гнездо и четыре яйца.

Жена говорит:

— Вот бы поглядеть.

— Погоди, — отвечаю, — будем овес сеять, и поглядишь.

Вскоре после того вышел я сеять овес. Жена боронит. Когда я дошел до гнезда, остановился. Маню жену рукой. Она лошадь окоротила, подходит.

— Ну вот, — говорю, — любопытная, смотри.

Материнское сердце известное: подивилась, пожалела, что яйца лежат беззащитно, и лошадь с бороною обвела.

Так посеял я овес на этой полосе и половину оставил под картошку. Пришло время сажать. Глядим мы с женой на то место, где было гнездо, нет ничего, значит — вывела.

С нами в поле картошку сажать увязался Кадошка. Вот эта собачонка бегает за канавой по лугу, мы не глядим на нее, жена садит, я запахиваю. Вдруг слышим, во все горло кричат чибиcы. Глянули туда, а Кадошка, баловник, гонит по лугу четырех чибиcенков. Серенькие, длинноногие, и уже с хохлами, и все как следует, только летать не могут и бегут от Кадошки на своих на двоих. Жена узнала и кричит мне:

— Да ведь это наши!

Я кричу на Кадошку, он и не слушает, гонит и гонит.

Прибегают эти чибиcы к воде. Дальше бежать некуда. Ну, думаю, схватит их

Кадошка. А чибиcы по воде, и не плывут, а бегут. Вот диво-то! Чик-чик-чик ножками, и на той стороне.

То ли вода еще была холодная, то ли Кадошка еще молод и глуп, только оставился он у воды и не может дальше. Пока он думал, мы с женой подоспели и отозвали Кадошку.

ГОВОРЯЩИЙ ГРАЧ

Расскажу случай, который был со мной в голодном году. Повалился ко мне на подоконник летать желторотый молодой грачонок. Видно, сирота был. А у меня в то время хранился целый мешок гречневой крупы. Я и питался все время гречневой кашей. Вот, бывало, прилетит грачонок, я посыплю ему крупы и спрашиваю:

— Кашки хочешь, дурашка?

Поклюет и улетит. И так каждый день, весь месяц. Хочу я добиться, чтобы на вопрос мой:

— «Кашки хочешь, дурашка?»

Он сказал бы:

— Хочу.

А он только желтый нос открывает и красный язык показывает.

— Ну ладно, — рассердился я и забросил ученье.

К осени случилась со мной беда. Полез я за крупой в сундук, а там нет ничего. Вот как воры обчистили, половинка огурца была на тарелке, и ту унесли. Лег я спать голодный. Всю ночь вертелся. Утром в зеркало посмотрел, лицо все зеленое стало.

— Стук, стук! — кто-то в окошко.

На подоконнике грач долбит в стекло... «Вот и мясо!» — явилась у меня мысль. Открываю окно, и хватя его. А он прыг от меня на дерево. Я в окно за ним к сучку. Он повыше. Я лезу. Он выше и на самую макушку. Я туда не могу, очень качается. Он же, шельмец, смотрит на меня сверху и говорит:

— Хо-чешь каш-ки, ду-раш-ка?

ГАЕЧКИ

Мне попала соринка в глаз. Пока я ее вынимал, в другой глаз еще попала соринка.

Тогда я заметил, что ветер несет на ме-

ня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра.

Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

Я пошел на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки, сизые с черными полосками на белых пухленьких щеках, работали ногами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко, что птички на моих глазах все глубже и глубже уходили в дерево. Я терпеливо смотрел на них в бинокль, пока, наконец, от одной гайки на виду остался лишь хвостик. Тогда я тихонечко зашел с другой стороны, подкрался и то место, где торчит хвостик, прикрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала ни единого движения и сразу как будто умерла. Я принял ладонь, потрогал пальцем хвостик — лежит, не шевелится; погладил пальцем вдоль спинки — лежит как убитая. А другая гайка сидела на ветке в двух-трех шагах и попискивала. Можно было догадаться, что она убеждала подругу лежать как можно смирнее. «Ты, — говорила она, — лежи и молчи, а я буду около него пищать, он погонится за мной, я полечу, и ты тогда не зевай».

Я не стал мучить птичку, отошел в сторону и наблюдал, что будет дальше. Мне пришлось стоять довольно долго, потому что свободная гайка видела меня и предупреждала пленную: «Лучше полежи немного, а то он тут недалеко стоит и смотрит».

Так я очень долго стоял, пока, наконец, свободная гайка пропищала совсем особенным голосом, как я догадываюсь: «Вылезай, ничего не поделаешь: стоит».

Хвост исчез. Показалась головка с черной полосой на щеке. Пискнула:

«Где же он?»

«Вон стоит, — пискнула другая, — видишь?»

«А, вижу», — пискнула пленница.

И выпорхнула.

Они отлетели всего на несколько шагов и, наверно, успели шепнуть друг другу:

«Давай посмотрим, может быть, он и ушел».

Сели на верхнюю ветку. Всмотрелись: «Стоит», — сказала одна.

«Стоит», — сказала другая.

И улетели.





«ВОТ ЭТО ГРИБЫ!»

Наташа ЯКИМОВА
г. Краснодар

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Восхождение	1	А. Матушкин. Велушиваясь в себя	30
В. Супруненко. Цветные ветры гор	2	Л. Серебрянный, А. Орлов. У нас в гостях	33
Колосок	6	Н. Алексахин. Молодость древнего промысла	36
Листки календаря	10	Секреты лесовичка	39
А. Гражданкина. Кваква	14	Е. Котенкова, Н. Загоруйко. Тусси и Тэсси	40
Н. Голенищева. Кто ты, южак?	17	В. Чернышев. Писатель на всю жизнь	42
Клуб Почемучек	20	Записки натуралиста. Михаил Пришвин.	
А. Чегодаев. Разноликие колубриды	26	Первая стойка. Луговка. Говорящий грач.	
		Гаечки	44

НАША ОБЛОЖКА:

На первой странице — наступрия (фото Р. Воронова); на второй — День Знаний; на четвертой — белохвостые суслики.

В номере использованы фото из журнала «Wildlife».

Главный редактор Н. Н. СТАРЧЕНКО

Редколлегия: Виноградов А. А., Голованова Т. И., (зам. главного редактора), Клузов С. К., Дудкин В. Е., Маслов А. П., Мухомов В. И., Орешкин А. М., Подрезова А. А., Пономарев В. А., Рахилин В. К., Синдская В. А., Чащарин Б. А. (ответственный секретарь)

Научный консультант профессор, доктор биологических наук, академик ВАСХНИЛ Е. Е. Сыроечковский

Художественный редактор А. С. Шафранский
Технический редактор М. В. Симонова

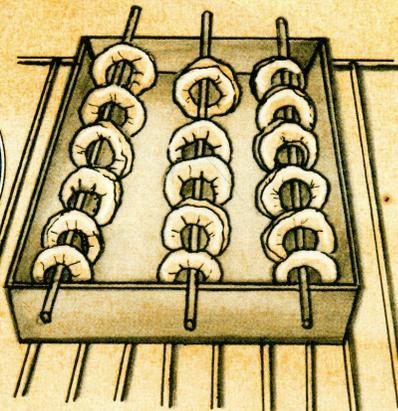
Рукописи и фото не возвращаются

Сдано в набор 28.06.89. Подписано в печать 25.07.89. А00965. Формат 70×100^{1/8}. Печать офсетная. Бумага офсетная № 1, 2. Усл. печ. л. 3,9. Усл. кр.-отт. 16,9. Уч.-изд. л. 4,8. Тираж 3 000 000 экз. (1 500 001—3 000 000 экз.). Заказ 211. Цена 25 коп.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес ИПО: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сушевская, 21.

НАШ АДРЕС:

Телефоны: 285-88-03
285-89-67

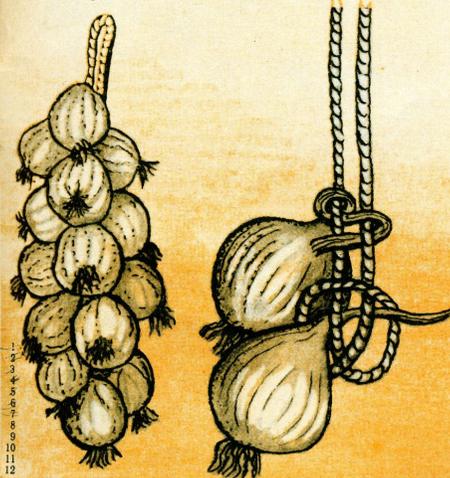
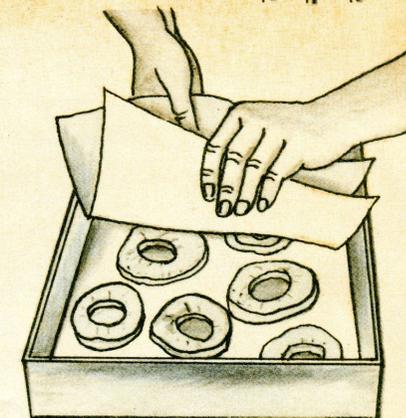


Сушка — один из древнейших и простейших способов заготовки продуктов. Из плодов для этого подходят яблоки, груши, сливы, абрикосы, персики, другие фрукты. Сначала плоды рассортировывают по качеству, отбраковывая поврежденные и червивые. Затем пригодные для заготовки фрукты тщательно моют, даже если они кажутся совершенно чистыми. Это обязательное условие для всех видов сушки плодов.

Яблоки, груши, сливы можно нарезать кольцами и сушить на солнце, но лучше в духовке при температуре не больше 70 градусов. Плоды насыпают на подносы или нанизывают на прутья. В духовке фрукты сушат до 6 часов, затем около 12 часов охлаждают при комнатной температуре. Хранят заготовленные продукты в сухом прохладном месте в картонной таре слоями, переложенными пергаментом.

Прекрасно сохраняются сушеные грибы. Для этого пригодны все их съедобные виды. Однако пластинчатые грибы плохо высушиваются. Поэтому в первую очередь рекомендуется брать трубчатые грибы — белые, подберезовики и другие. Очищенные грибы нужно нанизать на тонкую проволоку или прутьи и сушить в плите, сушильном шкафу при температуре 70 градусов или на солнце до ломкого хрустящего состояния. Хранить их следует в плотно закрытых банках.

Лук и чеснок, подсушенный на солнце, хранят в косичках, связанных веревкой. Для этого нужно при сборе урожая оставить стебли достаточной длины. Связки подвешивают в прохладном, защищенном от морозов месте.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Индекс 71121
Цена 25 коп.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12